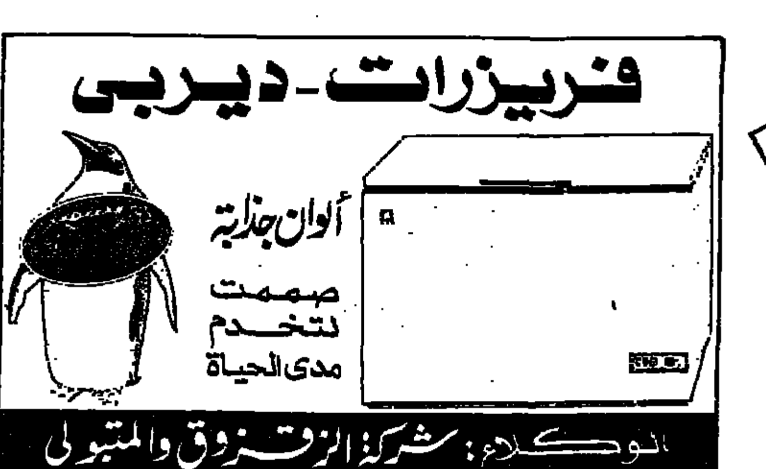


غير مخصص للبيع



البلاد - العدد ٧٣٠٦ السبت ١٩ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ الموافق ٢ ابريل ١٩٨٣م

AL-BILAD No. 7306 SATURDAY 2 APRIL 1983

مصادر دبلوماسية

وقف صفقة الطائرات الأمريكية للعدو مؤشر للضغط على إسرائيل

بيروت .. ق . ن . ا .. ابدت الاوساط الرسمية والسياسية اللبنانية اهتمامها امس بالقرار الذى اعلنه الرئيس الامريكى رونالد ريجان بمنع تسليم طائرات حربية من طراز « ف ١٦ » لاسرائيل ما لم تسحب قواتها من لبنان .

واعربت مصادر دبلوماسية فى العاصمة اللبنانية عن اعتقادها بانه فى الوقت الذى يبدو فيه كل شىء مجمدا بالنسبة للمفاوضات انتظار العودة للمبعوث الرئاسى الامريكى فى الاسبوع القادم الى المنطقة مرة اخرى . فان قرار الرئيس الامريكى يبدو كأنه مؤشر الى انتقال الجهود الامريكية من مرحلة « الاقناع » الى مرحلة « الضغط » على اسرائيل .

ولاحظت المصادر ان هذه هى المرة الثانية التى يتخذ فيها الرئيس ريجان مثل هذا القرار .

وكانت المرة الاولى فى شهر يونيو من العام الماضى عندما اوقف الرئيس الامريكى تسليم هذه الطائرات لاسرائيل بسبب اجتياح قواتها للاراضى اللبنانية .

ومن ناحية اخرى عقد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبنانى اجتماعا فى القصر الجمهورى صباح امس لتقييم نتائج جولة المفاوضات الخامسة والعشرين التى عقدت امس فى « كريات شمونه » بفلسطين المحتلة .

وحضر الاجتماع الدكتور ايلى سالم وزير الخارجية واعضاء الوفد اللبنانى المفاوض .



○ ريجان ○ الوزان

وذكرت صحيفة « النهار » اللبنانية امس فى هذا الصدد ان موضوع الترتيبات الامنية الذى بحث فى جولة المفاوضات امس الاول حافل بالعراقيل لانه ينطلق من مفهومين خاصين هما امن اسرائيل وسيادة لبنان .

وتوقعت الصحيفة استنادا الى مصدر لبنانى رسمى ان تتسم جلسات المفاوضات التى ستعقد فى الاسبوع القادم بالاهمية .. مشيرة الى ان الجانب اللبنانى طالب امس الجانب الاسرائيلى بتسهيلات فى مجال الترتيبات الامنية فى مقابل التساهل الذى ابداه لبنان بالنسبة لموضوع العلاقات المتبادلة .

هذا وكان الرئيس الامريكى رونالد ريجان قد اعلن وقف ارسال « ٧٥ » طائرة مقاتلة من طراز « اف ١٦ » الى اسرائيل حتى تنسحب القوات الاسرائيلية من لبنان .

ولكن الرئيس ريجان فى كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام مجلس الشئون العالمية فى لوس انجلوس ان الاسلحة الامريكية لا يمكن استخدامها الا فى الاغراض الدفاعية .

وقال ريجان فى الكلمة التى اذاعها راديو صوت امريكا صباح امس انه طالما ان القوات الاسرائيلية تحتل دولة اجنبية فلا يمكن الافراج عن هذه الشحنة من الطائرات التى كان تسليمها قد توقف بعد غزو اسرائيل للبنان فى شهر يونيو الماضى .

ومن ناحية اخرى وصف الرئيس الامريكى التجربة التى خاضها فيليب حبيب مبعوثه الى الشرق الاوسط فى المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية بانها مثيرة للاحباط .

وعلى صعيد اخر اعلن علماء الدين المعتصمون فى قرية « جبشيت » فى جنوب لبنان منذ اسبوعين احتجاجا على اعتقال القوات الاسرائيلية لامام القرية انهم سيضربون عن الطعام اعتبارا من امس وحتى يتم الافراج عن رجل الدين المعتقل .

ودعا رجال الدين المعتصمون جميع القيادات الفعالة والقوى الشعبية الى مشاركتهم فى اعتصامهم واضرابهم عن الطعام . كما دعوا السلطات اللبنانية الى تحمل مسئولياتها ودعم هذا التحرك فى جميع الميادين .

ومن ناحية اخرى وجه الشيخ محمد مهدى شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامى الشيعى الاعلى فى لبنان رسالة اهالى الجنوب اللبنانى من كل الطوائف دعاهم فيها الى الاعتصام يوم غد « الاحد » فى المساجد والكنائس للمطالبة بالافراج عن رجال الدين وباقى المحتجزين فى معتقل « انصار » فى جنوب لبنان .

كذلك دعا السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى الاسبق واحد ابرز القيادات السياسية فى « طرابلس » الى اضراب عام اعتبارا من قبل ظهر اليوم فى المدينة التى كانت قد شهدت اشتباكات استمرت حتى الساعة الثامنة من الليلة الماضية .

وفى بيروت ايضا اعلن ٤٨ استاذا فى الجامعة اللبنانية تضامنهم مع انتفاضة الجنوب . واصدروا بيانا اكدوا فيه ان دعم هذه الانتفاضة يعتبر اساسا لوحدة لبنان .

الملك حسين يجتمع اليوم مع عرفات

عمان .. ا . ف . ب .. علم من مصدر مطلع فى العاصمة الاردنية عمان امس ان اللقاء بين جلالة الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اليوم « السبت » .

ولن يعقد ياسر عرفات الذى وصل الى العاصمة الاردنية عمان امس الاول الخميس اجتماعات مع المسئولين الاردنيين امس بحكم انه يوم عطلة باستثناء لقاء مع مضر بدران رئيس الوزراء من المقرر ان يعقد فى المساء .



○ عرفات

واعلن مصدر فلسطينى مطلع فى عمان ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيواصل مشاوراته مع اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجودين فى العاصمة الاردنية وكذلك مع المسئولين عن مكتب المنظمة فى عمان الموجودين فى العاصمة الاردنية وكذلك المسئولين عن مكتب المنظمة فى عمان كما اعلن مصدر رسمى فى عاصمة الاردن ان اللجنة المشتركة الاردنية الفلسطينية عقدت مساء امس الاول « الخميس » اجتماعا لاستعراض العلاقات الاردنية الفلسطينية ووضع صيغة لتحرك سياسى مشترك .

الأمير نايف وهارون يبحثان التعاون بين المملكة وباكستان

الرياض .. واس .. يبدأ وزير الداخلية بجمهورية الباكستان الاسلامية محمود هارون اليوم السبت زيارة رسمية للمملكة تستغرق عشرة ايام يجرى خلالها مباحثات مع صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية حول التعاون الثنائى بين البلدين . وسيقوم الوزير الباكستانى خلال زيارته للمملكة بزيارة عدد من القطاعات التابعة لوزارة الداخلية بالاضافة الى عدد من المشاريع والمنشأت التنموية .

جولة للرئيس الأمريكى فى الشرق الأوسط

الكويت ـ ق ن ا ... قال دبلوماسى عربى فى واشنطن ان فريقا من مسئولى البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية يتدارسون حاليا امكانية قيام الرئيس الامريكى رونالد ريجان بجولة فى دول الشرق الأوسط فى مطلع العام القادم . وذكرت ذلك صحيفة الهدف الاسبوعية الكويتية فى عددها الصادر امس .

واضاف المصدر ان زيارة الرئيس الامريكى ستطن رسميا اذا ما اعلن العاهل الاردنى جلالة الملك حسين الدخول فى مفاوضات السلام فى الشرق الأوسط .. موضحا ان الادارة الامريكية لا تخفى قناعتها بأن مثل هذه الزيارة قد تعطى خطوة السلام المقبلة دفعة ميكانيكية باتجاه مبادرة الرئيس الامريكى .

● لقطة من مباراة الاتحاد والنصر — التفاصيل فى النادى الرياضى

أخبار الدورى — الهلال يقترب من بطولة الدورى

● بهدف قاتل احرزه فهد المصيبيح فى الوقت الضائع تمكن الهلال من اقتناص اثمن نقطتين له فى الدورى ليصبح رصيده (٢٧ نقطة) بعد مباراة طغت فيها الاعصاب بعض الشىء .

احرز هدف الشباب الاول مساعد السويلم فى الدقيقة ١١ بينما احرز هدف التعادل للهلال الجريوع فى الدقيقة ١٧ وفى الثانية الاخيرة احرز الهلال هدف الفوز .

طرد الحكم كابتن الشباب السويلم وانذر العديد من اللاعبين نتيجة الاعصاب المشدودة التى لعب بها الفريقين .

(تفاصيل موسعة فى الطبعة الثانية)

■■ كرة القدم :

- ● فوز الاتفاق على الاهلى ١/صفر
- ● فوز الاتحاد على النصر ١/صفر
- ● فوز أحد على القادسية ١/صفر
- ● تعادل الخليج والرياض
- ● فوز الكوكب على عكاظ
- ● فوز التعاون على ضمك

وزراء العدل العرب يبدأون اجتماعاتهم بالرياض يوم الاثنين القادم

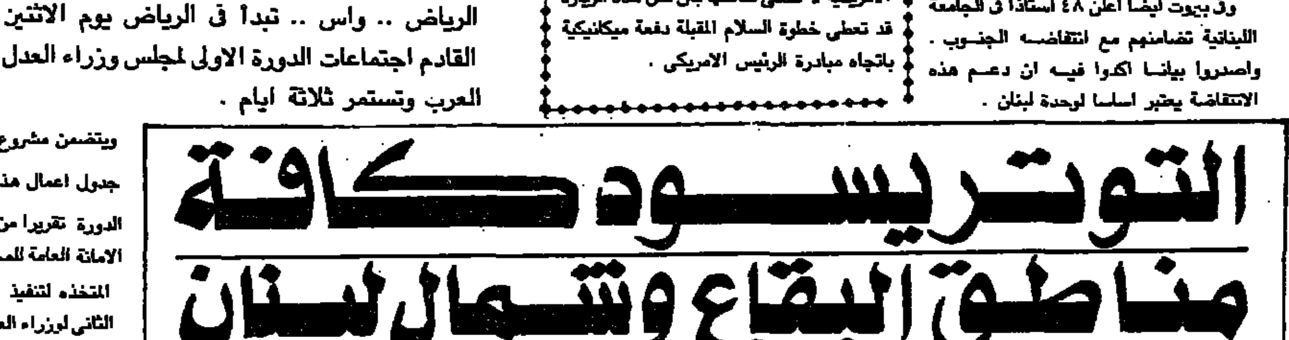
الرياض .. واس .. تبدأ فى الرياض يوم الاثنين القادم اجتماعات الدورة الاولى لمجلس وزراء العدل العرب وتستمر ثلاثة ايام .

○ وزير العدل

ويتضمن مشروع جدول اعمال هذه الدورة تقريرا من الامانة العامة للمجلس عن الخطوات المتخذه لتنفيذ القرارات الصادرة عن المؤتمر الثانى لوزراء العدل العرب وعددا من البنود من بينها توحيد التشريعات والنظم القضائية العربية والتعاون القضائى الذى يشمل الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون فى المجالات القضائية وتبادل الاجتهادات القضائية والنشرات القانونية والمجلات الحقوقية واجراءات دورات استطلاعية للقضاه . كما يشتمل مشروع جدول الاعمال تقريرا عن الاجتماع الاول للمسئولين عن تأهيل الاطراف القضائية وتعميم الثقافة الاسلامية فى الجامعات والمعاهد العليا ونشر القيم والمبادىء والمثل العليا بوسائل الاعلام المختلفة للحفاظ على اخلاقيه الشبيبه الاسلامية وتنميتها وتقوية النواحى الاقتصادية والاجتماعية عن طريق تطبيق الشريعة الاسلامية . وكذلك مذكرة مقدمة من الامين العام للجامعة العربية بخصوص استراتيجية عربية للتنمية الاجتماعية . كما سيتم خلال هذه الدورة دراسة انشاء معهد قضائى عربى لاعداد القضاه ونواب الادعاء العام كما سيتم بحث تنظيم العمل فى مجلس وزراء العدل العرب من حيث التنظيم الداخلى والانشطة المتعلقة بالمجلس .

غاندى تتعهد باعادة السلام الى آسام

نيودلهى .. ا . ف . ب .. اختتمت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندى امس زيارتها لاسام التى استغرقت ثلاثة ايام زارت خلالها قائمة ضحايا النزاع العنصرى الدائر بين سكان « البلاد » الاصليين والمهاجرين من بنجلاديش ونيبال .



التوتر يسود كافة مناطق البقاع وشمال لبنان

دمشق .. ق . ن . ا .. اكدت مصادر فلسطينية مسئولة هنا امس ان التوتر يسود حاليا كافة مناطق البقاع وشمال لبنان حيث ترابط القوات الفلسطينية والسورية والقوات المشتركة تجاه القوات الاسرائيلية .

واشارت هذه المصادر الى ان اسرائيل قد عززت جميع مواقعها الامامية خلال اليومين الماضيين كما دفعت باعداد جديدة من المعدات الحربية والصواريخ والدبابات والمدفعية الثقيلة الى الخطوط الامامية بالاضافة الى استمرار سلاح الجو الاسرائيلى بالقيام بطلعات استكشافية فوق العديد من المناطق اللبنانية

وحذرت هذه المصادر من ان اسرائيل عاقدة العزم على القيام بعدوان جديد على القوات السورية والفلسطينية المتواجدة فى لبنان خاصة بعد ان وصلت المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية الى طريق مسدود .

واضافت ان اسرائيل ستتخذ من عدوانها المتوقع على القوات السورية والفلسطينية ذريعة لتغطية عملية قيامها بضم الجنوب اللبنانى اليها والخروج من المأزق الذى وصلت اليه المفاوضات ولفرض واقع جديد .

الطقس اليوم

توالى درجات الحرارة ارتفاعها على جميع المناطق مع احتمال ان يطرا انخفاض على المنطقة الشمالية الغربية كذلك تتكون كميات من السحب المنخفضة والمتوسطة عن المناطق الشمالية الغربية والغربية والمرتفعات الجنوبية الغربية والرياح السطحية جنوبية الى جنوبية غربية عن المناطق الشمالية والوسطى والجنوبية وشمالية على المناطق الشمالية الشرقية والشرقية من المملكة .

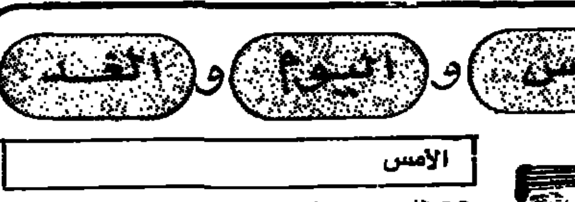
هزة ارضية ثانية فى كولومبيا

بوجوتا .. واس .. وقعت هزة ارضية قوية ثانية الليلة قبل الماضية فى مدينة بوبايان فى كولومبيا بامريكا الجنوبية بعد زلزال الصباح الذى اصاب المدينة وادى الى تدمير اكثر من نصف مبانيها ومصرع اكثر من مائتى شخص اصابة ١٢٠٠ بجروح وتشريد الفين اخرين .









●● غادر جدة صباح امس وكيل عام وزارة الدفاع الايطالى جيوسيبى ليوفانو والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام

اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين فى المملكة تناولت التعاون بين المملكة وايطاليا وسبل تدعيمه .

○ الشيخ عيسى

اليوم

●● علم من مصدر رسمى ان اندرية جروميكو النائب الاول لرئيس الوزراء ووزير الخارجية السوفيتى سيعقد اليوم « السبت » فى موسكو مؤتمرا صحفيا للمرة الاولى منذ اربعة اعوام .

●● يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اليوم السبت الاجتماع الاول لمحافظى مؤسسات النقد والبنوك المركزية فى دول المجلس .

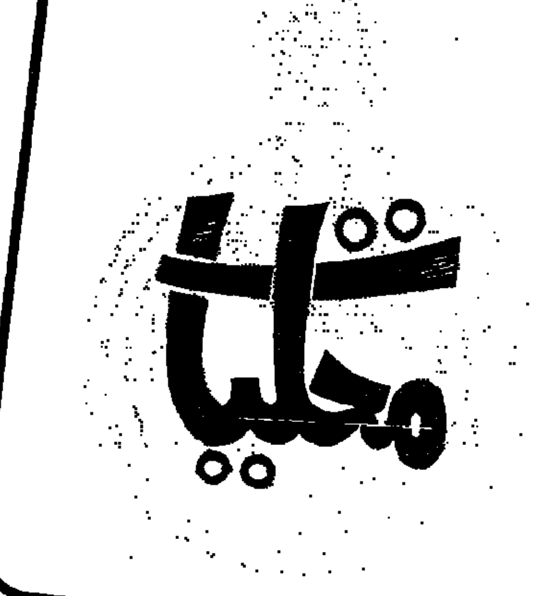
○ ابا الخيل

الغد

●● يعقد فى المنامة فى الفترة من ٩ الى ١٠ مايو المقبل مؤتمر لتطوير الاسواق المالية العربية وتنظمة دار الصقر للنشر فى دولة البحرين بالاشتراك مع مؤسسة يوروموني البريطانية .

ويشارك فى المؤتمر الذى سيعقد جلستين يوميا خلال فترة انعقاده كبار رجال الاقتصاد والاعمال والمهتمون بالشئون المالية والمصرفية العربية .

○ جروميكو



اليوم بدء أسبوع المرور في جميع مناطق المملكة

■ أمراء المناطق يشاركون بافتتاح الأسبوع

○ الامير سلمان بن عبد العزيز

○ الامير عبد المحسن بن عبد العزيز



○ الامير ماجد بن عبد العزيز

○ الامير عبد الاله بن عبد العزيز

○ الامير عبد المجيد بن عبد العزيز

يبدأ اليوم السبت اسبوع المرور في جميع انحاء المملكة والذى اعدت له ادارات المرور بمختلف مناطق المملكة بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية والاهلية برنامجا حافلا بالندوات والمحاضرات بالاضافة الى تنظيم مسيرة مرورية في الشوارع العامة وتوزيع اللافتات والمنشورات لتوعية المواطنين باهمية هذا الاسبوع وحثهم على اتباع انظمة المرور التى وضعت لحماية المواطنين والمقيمين وتحقيق السلامة لهم .

وسيشرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد العزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح غد الحفل الذى تقيمه ادارة مرور مكة المكرمة بمناسبة بدء الاسبوع وسيفتتح سموه المعرض المرورى الذى سيقام بهذه المناسبة ويشتمل على العديد من الصور والنماذج واللوحات الارشادية والنشرات والكتيبات التى تهدف الى بث الوعى المرورى بين المواطنين .

وفي الرياض يرعى صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض اسبوع المرور الذى سيبدأ غدا السبت حيث اعدت ادارة مرور الرياض برنامجا حافلا للتوعية المرورية للمواطنين .

وقد اهاب صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض بسائر المواطنين والوافدين للعمل على ان يكون اسبوع المرور الذى سيبدأ صباح يوم السبت تحت رعاية سموه فرصة طيبة لا لتطبيق الانظمة المرورية بصرامة ولا للانفلات منها وانما لتدارس الموقف المرورى في المملكة برمته والعمل من منطلق الحرص عليها وعلى سلامة انفسنا وارواح وممتلكات اخواننا المواطنين والوافدين وعلى تحقيق وضع مرورى امثل يكون فيه خير وصلاح الجميع ويقدم صورة طيبة لمدى التزامنا بالنظم والقوانين في بلادنا الغالية .

● متابعة :

○ : عبد الرحمن عبد الملك

من الرياض : منصور العمرى

○ من مكة : محمد باسلامة

○ من المدينة : هاشم خريص

من الدمام : محمد الجوهرى

○ من جيزان : محمد مسلم

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه روعى في المسيرة المرورية التى ستنظم صباح اول ايام الاسبوع للمرور في شوارع الرياض ان تعبر عن تعاون وتكامل الجميع وتضافر جهودهم لتحقيق امان وسلامة الفرد والمجتمع عن طريق الالتزام بقواعد وانظمة المرور التى وضعت خصيصا لتحقيق هذا الهدف العزيز .

واضاف ان العديد من المؤسسات والشركات ستعرض من خلال هذه المسيرة نماذج من المشاريع التى تنفذها الدولة لتطوير حركة المرور في الرياض واعطائها الانسيابية اللازمة وتسهيل حركة انتقال المشاه واضفاء اللمسات النظامية والجمالية على المدينة ككل .

واكد سموه في هذا الصدد ان حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين لاتالو جهدا ولا تدخر وسعا في سبيل خدمة الوطن والمواطنين وتحقيق امان وسلامة الفرد والمجتمع .

واعرب سمو الامير سطام بن عبد العزيز عن ارتياحه للبرنامج الذى اعده مرور الرياض لاسبوع هذا العام وللاسلوب الجديد الذى نمى اليه وهو الاعتماد على اقامة المعارض المرورية المتنقلة التى ستكون مشاهدتها في متناول اى مواطن في اى مكان الى جانب سلسلة الندوات والمحاضرات التى ستنظم على مدى الاسبوع من خلال اجهزة الاعلام المختلفة مع توزيع التعليمات والتوجيهات المرورية والملصقات حتى على مستوى المدارس والمحلات التجارية في الرياض .

واشاد سموه بالجهود الضخمة التى تبذلها ادارة مرور الرياض بكافة افرادها ومنسوبيها لتطبيق القواعد والانظمة المرورية الصحيحة وتوعية السائقين والمواطنين باستخدام قواعد السلامة والامان الاستخدام الامثل ونشر الوعى المرورى الكامل على مستوى المجتمع كله .

واكد سموه ان الواجب يقضى على كل مواطن بتقديم باقة من الشكر والعرفان لهؤلاء الذين يتعبون ويسهرون من اجل راحته وتامين سلامته وذكر انه ليس مطلوب من الجميع الا التعاون والتجاوب مع الجهود التى تبذل لراحتهم بالالتزام بقواعد وانظمة المرور والاستجابة لاية تعليمات او ارشادات يقدمها رجل المرور للجميع .

وتمنى سموه للجميع التوفيق والنجاح خلال اسبوع المرور بصورة تجعل ما يطبق على مدى ايامه شيئا عاديا يطبق في مدننا على مدار العام كله انشاء الله .

وفي حائل يرعى صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل الحفل الذى ستقيمه ادارة مرور حائل في نهاية اسبوع المرور الذى سيبدأ يوم غد السبت حيث سيقوم سموه بتوزيع الجوائز على السائق المثالى ورجل المرور المثالى .

وفي تصريح لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسبة اعرب سموه عن سروره للجهود التى يبذلها رجال المرور بالمنطقة والتى كانت وراء تقليل نسبة الحوادث حيث ان حوادث هذا العام لم تتجاوز ١٣٤ حادثا اذا ما قارنا ذلك باعداد السيارات المهولة حيث اخرجت ادارة المرور بالمنطقة في الفترة من ١٤٠٠ الى ١٤٠٣هـ ثلاثة وثلاثين الف لوحة جديدة وهناك ثلث هذا العدد له لوحات من خارج المنطقة واكد سموه ان تعاون مواطنى هذه المنطقة واشتراك كشافة المدارس ومنسوبى الاندية والبلدية وادارة الطرق وكافة المؤسسات الوطنية في الاعداد لهذا الاسبوع داخل حائل وخارجها لهو محل للاعجاب وبهذه المناسبة اشكر الادارة للمرور على ماتلقاه المنطقة من رعاية تحقق طموحات مولاى جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين واشكر ادارة مرور جده بالتعاون القائم بينها وبين ادارة مرور حائل وارجو ان تكون هذه الاسابيع محققه للامال ومعلومة الاهداف والغايات لدى مواطنى بلادنا الحبيبة وان نجعل من العلم جميعا علم وعى مرورى دائم .

وفي المنطقة الشرقية يبدأ الاسبوع بعمل مسيرة مرورية في الشوارع العامة بمدن المنطقة الشرقية لتوعية المواطنين والسائقين بالشروط والانظمة المرورية التى يجب اتباعها والتقيد بما عند القيادة صرح بذلك مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية المساعد الرائد خالد الهبار وقال انه سيتم ايضا توزيع العديد من النشرات والكتيبات والملصقات بهدف توعية السائقين بالانظمة المرورية كما ستنظم جامعة الملك فيصل بالدمام بعد غد الاحد محاضرة عن المرور مع مدير مرور المنطقة الشرقية العقيد عطا الله السالم وحوارا مفتوحا مع مدير مرور الشرقية المساعد خالد الهبار بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الاثنين القادم .

وسيقوم عدد من رجال المرور بالمنطقة الشرقية بزيارات لمنسوبى الشركات الاجانب العاملين في المنطقة لارشادهم وحثهم على التقيد بالانظمة المرورية واتباع التعليمات المحددة في القيادة للمحافظة على ارواح المواطنين والسلامة العامة .

وفي منطقة الاحساء تنظم ادارة المرور بالاحساء اسبوع المرور بالاشتراك مع جامعة الملك فيصل وبلدية منطقة الاحساء ومشروع الرى والصرف والبنك الزراعى ومديرية الزراعة وادارة التعليم والمعسكر الكشفى ومركز الاعداد المهنى والثانوية المهنية وعدد من الشركات العاملة بالمنطقة... وقد اعدت ادارة المرور برنامجا حافلا للاسبوع يبدأ يوم السبت بمسيرة مرورية في الشوارع الرئيسية بالمنطقة توزع خلالها المنشورات والكتيبات الارشادية على المواطنين كما ستنظم ادارة المرور والجهات المشاركة خلال الاسبوع حوارا مفتوحا مع مدير مرور الاحساء على السهيل بجامعة الملك فيصل والثانوية المهنية كما سيتم خلال الاسبوع عرض عدد من الافلام السينمائية للمواطنين في الساحات العامة والمدارس للتعريف باهمية اسبوع المرور كما يقام في نهاية الاسبوع حفلا ختاميا على شرف سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء يوزع خلاله الجوائز على الجهات المشاركة والسائقين ورجال المرور والمثالين بالمنطقة .

تسعيرة جديدة للمستشفيات الخاصة

الرياض - و ا س..

اصدرت وزارة الصحة التسعيرة الجديدة للمستشفيات الخاصة وذلك بعد ان اقرها مجلس الوزراء.. وصرح بذلك معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي وقال ان هذه التسعيرة صدرت بناء على توجيهات من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين في تامين الخدمات الصحية اللائقة للمواطنين وتحقيق التوازن بين مصلحة المواطنين ومصلحة المستثمرين في القطاع الخاص.

وقد جاءت التسعيرة على النحو التالي:

مستشفيات الدرجة الاولى:

الجناح - ٦٠٠ ريال.

الغرفة الخاصة ٤٠٠ ريال.

الغرفة بسريرين ٣٠٠ ريال للسرير.

الغرفة المشتركة لا تزيد عن ٤ اسرة ٢٠٠ ريال للسرير.

مستشفيات الدرجة الثانية:

الجناح ٤٠٠ ريال.

الغرفة الخاصة بحمام ٣٠٠ ريال للسرير.

الغرفة المشتركة بسريرين ٢٠٠ ريال للسرير.

الغرفة لا تزيد عن اربعة اسرة ١٥٠ ريالا للسرير.

مستشفيات الدرجة الثالثة:

غرفة خاصة بحمام ٢٠٠ ريال للسرير

غرفة بسريرين وحمام ١٥٠ ريالا للسرير.

غرفة مشتركة لا تزيد عن اربعة اسرة بحمام ١٠٠ ريال للسرير.

جولة لمدير عام البريد بمدن جيزان

صبياء - انور عبد الله خواجى

قام صباح امس الاستاذ سمير باناجة مدير عام البريد بالمملكة الذى يزور المنطقة حاليا بجولة عمل على مستودعات البريد ومراكزها في صبياء وبيش ، وأبو عريش . للوقوف على سير العمل هناك وقد رافقه في هذه الجولة كل من مدير عام التخطيط بالمديرية ، ومدير منطقة جدة للبريد وكان في استقبالهم مدير منطقة جيزان للبريد الاستاذ سعيد العرفج



الامير ماجد يشرف حفل الزميل مقبول

شرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء الخميس الماضى حفل زفاف الزميل مقبول محمد مقبول سكرتير التحرير المساعد للشئون المحلية على كريمه الشيخ عبده هاشم ..كما حضر الحفل عدد كبير من المسئولين والزملاء الصحفيين ..

تهانينا الحارة للزميل مقبول وبالرفاة والبنين

سمو امير منطقة مكة يفتتح اليوم الاسبوع الصحى

جده : عبد الرحمن عبد الملك

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم السبت الاسبوع الصحى الثقافى لمديرية الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة والذى يبدأ اليوم ويستمر حتى ٢٥ من هذا الشهر .

وقد علمت البلاد ان سمو الامير ماجد سوف يقوم اليوم بزيارة لمرضى مستشفى الملك عبد العزيز بالزاهر ويتفقد احوالهم هذا وقد قامت الشؤون الصحية بمكة المكرمة بالتحضير والاستعداد لهذا الاسبوع حيث ستقوم بطبع عدد من الكتيبات والقاء عدد من المحاضرات والندوات بالمركز الاعلامى بمكة وفي بعض المدارس المتوسطة والثانوية بنشر التوعية الصحية

كلمة البلاد

□ مؤشرات السياسة الامريكية تجاه الشرق الأوسط بدات في اتخاذ قنوات جديدة من شانها ان تحقق واشنطن دورا تستعيد من خلاله (هيبتها) التى ضاعت بسبب السلوك الصهيونى والاستفزازات الاسرائيلية وخاصة ما يحدث في لبنان اليوم ومحاولات اسرائيل نسف المفاوضات الثلاثية القائمة بسبب العراقيل التى تضعها دون اى حسابات .

والرئيس الامريكى بقراره المفاجيء تجميد ارسال الـ ٧٥ طائرة اف ١٦ لاسرائيل وحتى يتم انسحابها من لبنان - جاء ليعطى هذه الرؤية الجديدة لسياسة بلاده تجاه الموقف الذى يزداد تازما في المنطقة .

وليس هناك اى شك في ان النوايا الامريكية تحرص على ان تحقق دورا شاملا في اقرار الامن في المنطقة - وبداية ذلك الانسحاب الاسرائيلى من لبنان - ولكن تطورات الموقف والطريق المسدود الذى وصلت اليه المفاوضات الثلاثية (بيروت واشنطن تل ابيب) جعلت الامور تزداد تازما . فاسرائيل تحرص على ان تكرس وجودها زمنيا بصورة اشمل داخل لبنان ومن هنا تواصل سعيها لتدمير هذه المحادثات حتى انها قاربت حتى الآن الثلاثين جلسة دون اية فائدة ملموسة .

وعلى الرغم من ان القرار الأمريكي جاء متاخرا . كما انه جاء محدودا للغاية - لان هذه الصفقة لا تمثل بالنسبة لتل ابيب (الأمل الكبير) في تطورها العسكرى - لأن الترسانة الامريكية كما هو معروف مفتوحة الابواب لاسرائيل حتى تلك الأسلحة الحديثة جدا والخاضعة للتجارب - كشفت التقارير السياسية ان اسرائيل لديها قطع منها .

وأمام كل الاحتمالات والفروض فان هذا الموقف الأمريكي في دلالاته السياسية يعد موقفا جديدا - متفاعلا مع القضايا العربية -وقد ظلت واشنطن لفترات طويلة بعيدة عن هذا التفاعل وذلك بسبب سيطرة اللوبى الصهيونى من ناحية على الادارة الامريكية - وقصور الاعلام العربى من ناحية اخرى .

ومع الموقف الأمريكى الجديد تتضح سياسة جديدة ، لعلها خطوة مع التجاوب تعقبها خطوات اخرى مماثلة . من هنا يمكن للموقف ان يتحرك لان اوراق اسرائيل الهامة لاتزال حتى اليوم جاثمة في الادارة الامريكية . ولكن من عليه ان يحركها وفق الاحداث وخدمة القضايا العربية - هذا هو السؤال ؟



مدير بريد الدمام المركزي لـ«البلاد» :

نعم.. رسائل البريد تتأخر.. ولكن!

● الرمز البريدي ليس بديلا عن رقم الصندوق

● الفلبينيون والباكستانيون يكتبون بلغة لا يفهمها أحد

أجرى الحوار : عبدالرحمن عبدالواحد
تصوير : فاروق عبدالرحمن

من المسئول عن تاخر الرسائل البريدية ؟! المواطنون ام رجال البريد ولماذا تتاخر الرسائل المسجلة عن الرسائل العادية في الوصول الى اصحابها ؟! وماهي حكاية الرمز البريدي التي بدأت تشغل بال المواطنين ..؟! اسئلة مثارة نطرحها في هذا الحوار على احد مسئولي البريد وهو الاستاذ محمد على البريكيت مدير بريد الدمام المركزي فيما يرد على هذه الاسئلة المطروحة ؟!

يعترف الرجل في البداية قائلا :

في الحقيقة ان التأخير فيه في نطاق ضيق جدا . وفي مناسبات خاصة مثل الاعياد واعياد رأس السنة خارج المملكة وبعض المناسبات الاخرى . ويكون التأخير بسبب كثرة الرسائل وهذه ملاحظة ليست لدينا نحن فقط بل على مستوى كافة الدول ، وهذه الدول تعلن عنه . ففي مثل هذه المناسبات لابد وان توجد تكدسات كبيرة من الرسائل .. وبمصادفة ان تكون السنة الجديدة متوافقة مع الاعياد الاخرى هي من الاسباب التي تقف وراء تاخير الرسائل البريدية .

وهناك تقليد في الخارج يطالب فيه مسئولو البريد من المواطنين ارسال بطاقة واحدة لعدد من الاشخاص بدلا من ارسال عدة بطاقات لعدد من الاشخاص ..

نعم الرسائل تتاخر

اما لماذا تتاخر الرسائل المسجلة في الوصول الى اصحابها عن الرسائل العادية فانني اعترف بأن هذا صحيح ، لان هناك من الظروف ماتجعل الرسائل المسجلة تتاخر عن العادية ، هذه الظروف تتمثل في القيود التي تخضع لها الرسائل المسجلة ، فاولا لابد من تقييدها وتسجيلها في شباك التسليم ، ثم يتسلم صاحبها ايصالا بذلك ، وعندما تأخذ دورتها تتغير في الداخل بقائمة وتوضع في ارسالية معينة ويدقق حتى في نوعية الرسالة اذا كان عليها علامات فتح او لصائق او غيرها من الامور الاخرى ، هذه الاجراءات تأخذ من الوقت اكثر مماتأخذه الرسائل العادية . وقد يكون لدى المراجع طوابع بريدية فانه يمكنه لصقها ووضع الرسالة في اى صندوق بريد دون ايصال ودون الذهاب الى اى شباك بريد .

ويواصل مدير بريد الدمام المركزي قوله ..

وتختلف مدة وصول الرسائل العادية الى المرسل اليه حسب مكان الوصول فهي بالنسبة للمدينة تصل في نفس اليوم او داخليا ، وفي بعض المدن تصل الرسائل مرتين في اليوم فاذا كانت هناك رسالة من الدمام الى جدة مثلا فهي ترحل من الدمام في نفس اليوم وهناك يحتمل تسليمها في نفس اليوم اذا تم ايضاح جميع البيانات والعناوين والرسائل العادية افضل بكثير في الوصول من الرسائل المسجلة ، وانتهي بهذه المناسبة اطالب الاخوة بايضاح عناوينهم مع وضع الرمز البريدي لتسهيل وصول الرسائل وبالنسبة لمدن المملكة فان جميع الرسائل بعد وصولها يتم اعادة فرزها داخليا وبالنسبة للبريد ليس هناك عادة تأخير حيث ترسل في نفس اليوم الى اصحابها .

الرمز البريدي ليس بديلا

●● اذن ماهي حكاية الرمز البريدي التي بدأت تشغل بال المواطنين ..؟!

● قال الاستاذ محمد على البريكيت ..

الرمز البريدي تنظيم حديث يأتي وفقا للتنظيمات الدولية ، ويقصد من ورائه سهولة فرز الرسائل آليا واختصارا للوقت وذلك باستخدام الكمبيوتر بدلا من الفرز اليدوي الذي تقوم به الان ، ولهذا تم تقسيم المملكة الى مناطق بريدية كل منطقة تحمل رمزا بريديا معينا . هذا الرمز البريدي لايعني انه الف رقم الصندوق الخاص بالمرسل او المرسل اليه ، وانما هو اضافة وتاكيد على سرعة وصوله الرسائل ..

الا اننا نعاني حاليا من مشكلات كثيرة بسبب عدم تفهم الناس لهذه الرموز البريدية . ونحن وان كنا بدأنا بالاليات في الفرز البريدي الا انه ليس على نطاق عام ، وبعد عام ان شاء الله سوف يعمم هذا النظام .

ويضيف مدير بريد الدمام المركزي قائلا :

ومن المشكلات التي تواجهها ان المرسل عندما يضع الرمز البريدي يشطب رقم الصندوق .. ويضع الرمز البريدي بدلا منه .. مع ان هذا الرمز البريدي ليس له علاقة برقم الصندوق .. فالرمز البريدي في اساسه تقسيم للاحياء .. فمثلا المناطق التابعة لنا ولها رموز بريدية .. الدمام والقطيف والاحساء والجبيل وصفوا والظهران والخبر وهناك مقاطعة اخرى . جميعها لها رموز بريدية خاصة بها وكل مدينة مستقلة بهذا الرمز .

الفلبينيون والباكستانيو يكتبون بلغة لا نعرما !!

●● لكن في اى وقت يتم الفرز ؟!

● يجيب الاستاذ محمد على البريكيت قائلا :

يتم الفرز عادة بعد صلاة الظهر . وكنا في السابق نقوم بالافتتاح الساعة العاشرة صباحا ، لكن الموظفين كانوا يبدأون بشكل غير جدي ومكثف فعملية الفتح تهبط من عزيمتهم بعض الشيء ، اما بعد اداء الصلاة فان اداة الصلاة تريحهم قليلا ولهذا فهم يبدأون بهمة جديدة وقوية ، ويتم فتح العمل الميداني حيث يتم في البداية ببطء ثم مايلبث ان يتحرك شيئا فشيئا الى الاسرع وذلك بالحركة الميدانية .

ويواصل مدير بريد الدمام المركزي حديثه قائلا :

لكن هناك مشاكل كثيرة فان اغلب الاخوة الفلبينيين يقومون بالكتابة بالفلبيني وهذه لغة لايفهمها احد وكذلك الباكستانيين فهم يكتبون باللغة الاردية اضافة الى وضعهم اسم المرسل له في كافة المرسل والعكس بالعكس ولهذا نقوم بارسال مثل هذه الرسائل بطريق الخطأ والخطأ راجع الى صاحب الرسالة اولا واخيرا ..

ومازلت اكرر رجائي بأن يكتب الاخوة المواطنون بيانات رسائلهم صحيحة حتى يسهل وصولها ونحن في مجال الخدمة البريدية نسعى وراء خدمة المواطن على الوجه المطلوب فنحن مجندون للقيام بهذا الواجب الملقى على عواتقنا .

صناديق البريد متوفرة

●● البعض يشكون عدم توفر صناديق البريد فماردكم ؟!

اجاب الاستاذ محمد على البريكيت قائلا :

صناديق البريد متوفرة ، حتى للذين يطلبون صناديق خاصة بهم ولاتحتاج الى شروط معينة لتسلمها كل مافي الامر صورة من سجل الغرفة التجارية اذا كان تاجرا اما اذا كان الصندوق شخصيا فيقدم صورة من حفيظة النفوس وطلبا يتقدم به ومعروضا وقيمة الصندوق ٣٠٥ ريالات طوال الثلاث سنوات الاولى ، ثم بعد ذلك ٣٠٠ ريال لكل سنة .

ويضيف مدير بريد الدمام المركزي قائلا :

وعدد الصناديق الموجودة حاليا في المبنى حوالى ١٠ الاف صندوق وهناك صناديق جديدة تبنى وقد رست وموقعها في حى المرسلات وهى ٢٠ الف صندوق بريدى والمواطنون يقبلون على اقتناء صناديق البريد ، لكن ليس هناك زحام وهذا بفضل المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى راسهم معالى الدكتور علوى درويش كيال الذين قاموا بتوفير هذه الصناديق .

● البريكيت يشرح للزميل عبدالرحمن وظيفة احد الاجهزة البريدية الحديثة

● احدى عمليات الفرز الرئيسية .

● احدى عمليات الفرز ..

الرسالة المسجلة تتاخر أكثر من العادية بسبب الاجراءات



● الاستاذ محمد البريكيت يتحدث لسكرتير التحرير

١٠ آلاف صندوق بريدي موجودة حاليا وهناك ٢٠ الف اخرى

في الخارج بطاقة واحدة لعدة اشخاص بدلا من عدد بطاقات



شكاوى المواطن من تصرفات رجل المرور

رجل المرور يسيء معاملتنا !

المواطن ينرفزنا والنتيجة سوء المعاملة

تحقيق

رجل المرور

المواطن يشكو من تصرفات رجل المرور .. رجل المرور يشكو هو الاخر من تصرفات المواطن

المواطن يقول ان رجل المرور يسبه ويشتمه .. ويعطى تصاريح مؤقته لصغار السن مما يجعلهم يسببون حوادث لانفسهم وللاخرين .. ولا يتفضل بالنزول من سيارته لتقصى حقيقة المخالفة التى ارتكبها المواطن .. كما انه لا يوجد احد منهم على الطرق البعيدة . ولم يقضوا على ظاهرة التفحيط ويتركون الشاحنات الكبيرة تزاحم السيارات الصغيرة .

ورجل المرور يقول .. المواطن ينرفزنا بتصرفاته . ولا يتعاون معنا ويقطع الاشارة عامدا . وهو يتجمع مع الاخرين لرؤية ظاهرة التفحيط ويشجع المفحط على اتيانها .

وفي هذه المواجهة نضع الفرقاء وجها لوجه حول مائدة حوار واحدة .. اشترك فيها من مرور الرياض المقدم عمر محمد بصفر ، والرائد عبد الرحمن سنبل . والنقيب سليمان العسرج . والنقيب عبد الفتاح شرف والنقيب محمد سعيد الحارثي ، وملازم اول فهد سعود البشر .

وكانت البداية طرح الورقة الاولى من شكوى المواطن الفصيح .. عن سوء معاملة رجل المرور له .

المواطن ينرفز رجل المرور .. والنتيجة سوء المعاملة

وكانت البداية ايضا عند المقدم عمر بصفر مدير ادارة مرور الرياض .. الذى قال مدافعا عن زملاء المهنة ..

ان القول بان هناك معاملة سيئه من قبل رجال المرور للمواطن انما هى اتهام لنا . لان رجل المرور يبذل كل ما في وسعه من اجل خدمة المواطن .. ولكن هناك بعض الاخطاء التى لابد منها ـ وهنا يعترف المقدم عمر ـ هذه الاخطاء من الممكن تعديلها .. لاننا بشر وكلنا معرضون للخطا .

ويمضي الرجل قائلا :

وللأسف فان تعاون المواطن مع رجل المرور معدوم . والذى ارجوه ان يتم التعاون بين رجل المرور والمواطن .. والمعاملة السيئة من رجل المرور انما تنتج من نرفزة المواطن ومضايقته لرجل المرور .. فمثلا رجل المرور عندما يامر مواطنا بالتوقف عند حدوث مخالفة او ما شابه ذلك فقد لا يمتثل المواطن . وقد يتعاون فاذا تعاون خفف من المخالفات والحوادث وجميع الاشياء الخاصة بالمرور . ولو كان هناك تعاون لما ارتكب البعض من المواطنين مخالفات مثل عدم حمل الرخصة او قيادة السيارات بدون انوار خلفية . او الاندفاع بسرعات كبيرة تخالف المطلوب . او الوقوف بسيارتيم في الممنوع او في المنعطفات .. فالتعاون بين رجل المرور والمواطن منعدم من قبل المواطن نفسه . ولا يوجد تعاون على الوجه المطلوب وان كان هناك تعاون فمن عدد قليل من المواطنين .

ويلتقط طرف الحديث النقيب عبد الفتاح شرف مساعد رئيس شعبة السير قائلا .. المعاملة السيئة التى يلقاها المواطن انما تنتج من استفزازه لرجل المرور واخراجه عن طوره بدلا من التعاون معه .

ويعقب الرائد عبد الرحمن سنبل رئيس شعبة السير قائلا ..

ان رجال المرور لم يتوانوا في تقديم خدماتهم للمواطنين سواء ليلا او نهارا وهو واجب لا يطلبون عليه الا الثواب من الله سبحانه وتعالى . كما انه يدل على مدى تعاونهم من اجل تنظيم حركة السير . والعمل على منع الحوادث المرورية غير ان هناك قصورا في تعاون المواطن في عدم احترامه لنظام المرور فقد يقطع الاشارة الضوئية وقد يقف وسط الشارع فيضيق حركة السير وقد يعكس اتجاه السير . وهذه جميعها لها مردود سيء على المجتمع . فالحادث فيه خسارة مادية وبشرية والوقوف بالشارع يسبب تاخيرا لمصالح الناس وقد يؤدى الى اعاقة اسعاف مصاب يكاد يموت . وكل مخالفة لها تاثير عكسي يعود ضرره على المواطن اولا واخيرا .

ليس مطلوب ابلاغهم

لكن المواطن يمضي في شكواه قائلا .. لكنكم يا رجال المرور تقومون بحملات في اوقات غير مناسبة ..؟!

ويرد الرائد عبد الرحمن سنبل ..

نحن نقوم بحملات مستمرة ومفاجئة للقضاء على المتهورين . والذين لا يحملون رخص قيادة . وحملاتنا في اوقات غير مناسبة لاننا اذا حددنا ميعادها لتهرب الكثيرون الذين يخالفون الانظمة .. فهل المطلوب منا ان نعلمهم ؟! ام ماذا ؟!

ويضيف النقيب عبد الفتاح شرف . ولكنها اضافة تبدو متناقضة .. وهو يقول .. الحملات التى يقوم بها مرور الرياض هذه الايام منتظمة وفي اوقات محددة صباحية ومسائية . ولا تتعارض مع اوقات الدوام للموظفين والطلاب على اختلاف مراحلهم الدراسية . والسبب الرئيسي لهذه الحملات هو القضاء على الكثير من المخالفات المرورية التى يقوم بها بعض المتهورين الذين لا يتقيدون بالانظمة المرورية . ولو اننا قمنا بالحملة في وقت معين لاختفى المتهورون الذين نسعى للقضاء على مخالفاتهم .

المواطن يدفع رجل المرور للسب

هل من حق رجل المرور ان يسب وان يشتم المواطن دون اى مبرر .. يتساءل المواطن في دهشة ..؟!

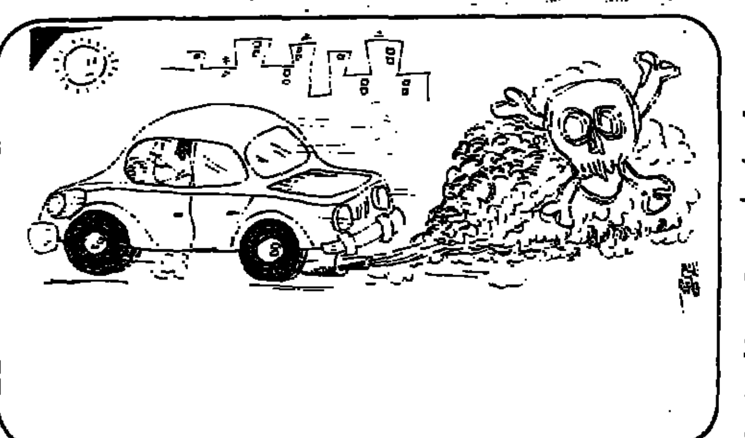
ليس من حق رجل المرور سب المواطن او شتمه ـ كما يقول المقدم عمر ـ لكن رجل المرور قد يواجه صعوبات وله احساس وشعور .. ونرجو الا يكون المواطن سببا رئيسيا في دفع رجل المرور للتلفظ بالفاظ غير لائقة ، واعتقد انه فعلا السبب . ونحن باستمرار نوجه رجال المرور الى التعامل الحسن واستعمال الالفاظ الحسنة . ونرجو ان يبتعدوا عن القول غير اللائق .

ويعقب الرائد عبد الرحمن سنبل بالقول ..

ان رجل المرور قبل ان يكون جنديا فهو مواطن . وله حق المواطن حتى ولو اخطا .. فرجل المرور بشر . وكلنا معرضون للخطا ورغم ذلك اذا اخطا المواطن فليس من حق رجل المرور ان يرد بالمثل لاننا مجندون لخدمة هذا الوطن والمواطن .

ويؤكد النقيب محمد سعيد الحارثي قائد منطقة « ١ » قائلا ..

ليس من حق رجل المرور ان يسب او ان يشتم المواطن مهما كانت المبررات واطالب بان يتعاون المواطن مع رجل المرور والا يدفعه الى حافة انفلات الاعصاب واللسان .



نصف اليوم في المكتب ونصفه في الشارع

ملاحظة تقود الى التساؤل ..

والتساؤل الذى يطرحه المواطن هو ان ضباط المرور المسئولين عن السير في شوارع مدينة الرياض لا يخرجون من مكاتبهم لتفقد السير .. فما رأى قائد السير في ذلك ..؟!

قال الرائد عبد الرحمن سنبل نافيا الملاحظة ..

ان ضباط السير في مرور الرياض يبذلون جهودا كبيرة وليس صحيحا انهم يداومون في مكاتبهم فقط . والحملات التى يقوم بها رجال المرور مستمرة في جميع شوارع وميادين مدينة الرياض . وهذه الحملات لا يقوم بها الا ضباط السير وضباط المرور قائدو المناطق ويداومون في مكاتبهم نصف اليوم لتلقى مراجعة المواطنين شكاواهم . وكل قائد منطقة . يتلقى شكاوى منطقته .. فاليوم نصفه في الشارع ونصفه في المكتب .

ويضيف النقيب محمد الحارثي قائلا :

من المعروف ان عمل رجل المرور ذو شقين احدهما ميدانى والاخر ادارى . وبعض الضباط تحتم عليهم ظروف العمل ومتطلباته تواجدهم على المكاتب للاطلاع على التقارير وخدمة المراجعين من المواطنين والمقيمين . كما ان ثقتنا بضباط الصف والجنود من منسوبى المرور تجعلنا نتابع ما يقومون به من عمل ونحن داخل الادارة . واذا لزم الامر شاركناهم في تصريف السير في الميادين والشوارع .

اما النقيب سليمان العسرج قائد المنطقة « د » فيقول :

الحقيقة انه لا فرق لدينا بين رجال المرور سواء اكانوا ضباطا ام ضباط وصف ام جنود . فنحن مجندون لخدمة المواطن . وهيبة رجل المرور او اعتباره يجب الا ينظر اليه من هذه الصورة . طالما انه من منسوبى هذا الجهاز فهو بلا شك سيحقق ما يرجى منه .

ويعلق الملازم اول فهد سعود البشر قائد منطقة « ب » قائلا :

ان المواطن المخلص الذى لديه الرغبة الصادقة في التعاون مع المرور ورجاله يقدر رجل المرور ويدرك مدى المعاناة التى يعانيها ، ولا يهمه ان يرى في الشارع ضابطا او جنديا فهما لديه سواء . واحترامهما موجود من قبله . ولا يخفى على احد ان هناك امورا داخل الادارة مناطة بالضباط وفيها مسئوليات كبيرة قد لا يتحملها الفرد من الناحية الادارية .

ازدياد الحوادث امر طبيعي لماذا ؟!

لكن هناك حوادث مرورية كثيرة تقع في مدينة الرياض .. فما رايكم ؟!

قال المقدم عمر .. ان الحوادث لا يتسبب فيها الا ضعاف النفوس الذين ليس لديهم ادراك تام في القيادة . ولو كان لديهم هذا الادراك لما وقعت الكثير من الحوادث المرورية . ولا ننسى السرعة الجنونية التى يقود ـ مع الاسف ـ البعض بها في خروجهم من شوارع فرعيه الى شوارع رئيسية ..

ويضيف النقيب محمد الحارثي قائلا :

ان موضوع ازدياد الحوادث امر طبيعي للزيادة في استعمال السيارات من قبل الغالبية العظمى من الوافدين والمواطنين . وكل من هؤلاء في حاجة الى توعية مرورية ولابد من تضافر جهود جميع المؤسسات في المجتمع للرقي بالمستوى الثقافي المروري لدى كل شخص يرغب في القيادة .

ويعلق الملازم اول فهد البشر قائلا ..

الوعي المروري مطلوب للتقليل من نسبة الحوادث .. وما يؤكد ذلك انه لو لاحظنا الحوادث التى وقعت في الماضي . وقارناها بالحوادث التى تقع هذه الايام لوجدنا الفارق كبيراً جداً ووجدنا نقصا مستمرا وبنسبة طيبة وهذا راجع الى نسبة الوعي المروري التى ترتفع دوما .

السائق سباق بالنزول

اينا على حق يا رجال المرور .. ان ينزل رجلكم اثناء تادية واجبه لمخاطبة السائق ومن سيارته . ام يظل بها . وينزل له السائق .. يتساءل المواطن ..

ويرد عليه المقدم عمر بصفر ليقول ..

في كل الحالات يجب التعاون بين كلا الطرفين .. ولكن السائق دائما هو السباق للنزول من سيارته قبل ان ينزل رجل المرور . ولكن الواجب ان ينزل رجل المرور من سيارته لان هذا عمله وواجب عليه . ونحن عممنا على جميع ضباط المرور ان يؤدوا الدور المطلوب منهم تجاه المواطن .

ويضيف الرائد عبد الرحمن سنبل قائلا ..

لقد تغير الحال والحمد لله نتيجة الوعي الذى اخذ يبدو واضحا وجليا لدى رجال المرور .. فبدأ يوقف سيارته خلف المخالف وينزل منها عند ايقاف المخالف . وهذا يدل على حسن تعامل رجل المرور مع المواطن واتمنى له ان يدوم .

كيف تسمحون لصغار السن الذين لم يتجاوزوا الرابعة عشر او الخامسة عشر بالقيادة وذلك باعطائهم تراخيص مؤقتة ؟!

قال الرائد عبد الرحمن سنبل انني لا اعتقد ان هناك تصاريح مؤقتة تعطى لمن هم دون الخامسة عشر . وان كان هناك في السابق فانها الغيت تماما الان . ونحن نلاحق ونتتبع مثل هذه الاشياء .

ويضيف النقيب محمد الحارثي قائلا :

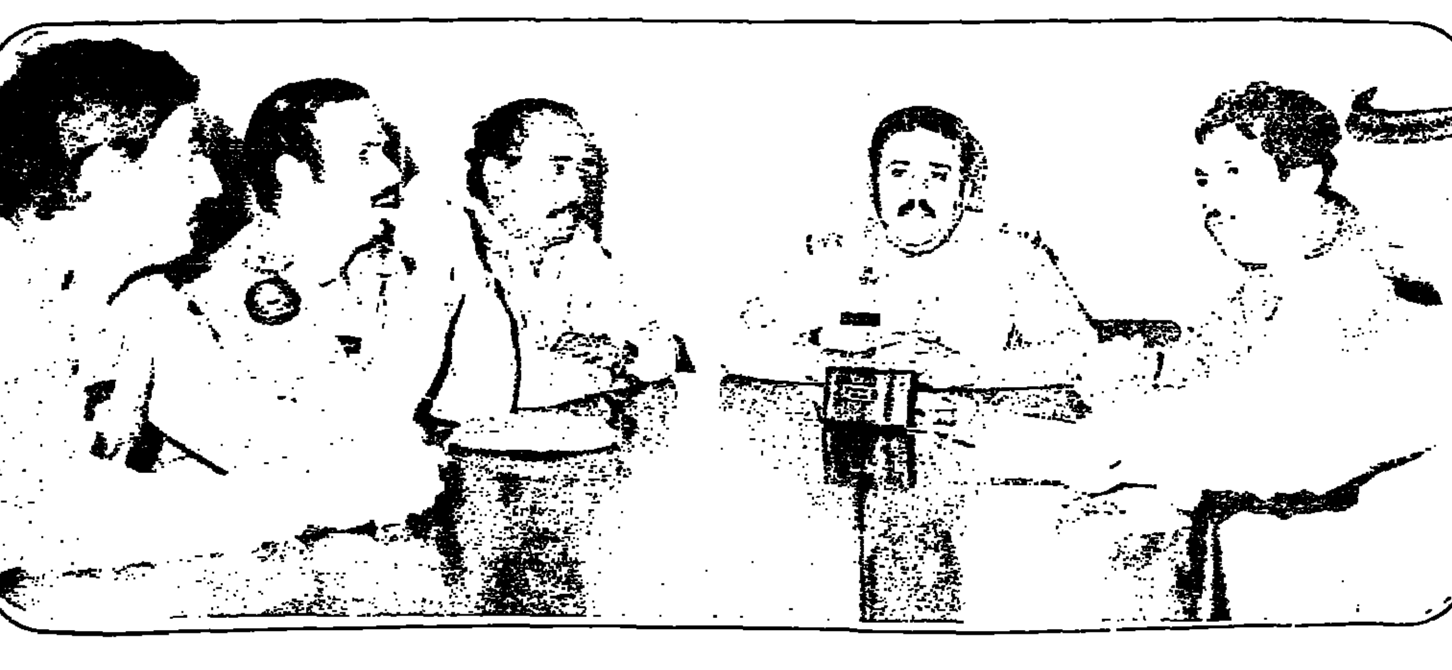
ظاهرة قيادة صغيرى السن قليلة .. وليس هناك اية تصاريح مؤقتة وغير نظامية وان كان هناك في السابق فاننا تلافيناها .

رجالنا موجودون في كل مكان

كثيرا ما تنسون الطرق البعيدة ونادرا ما يوجد عليها رجل مرور . فماذا تقولون ؟!

رد المقدم عمر بصفر قائلا :

لقد اقمنا مراكز مرورية للطرق البعيدة المدى . وهناك ضباط مسئولون عن الطرق البعيدة مسئولية كاملة . كما ان هناك سيارات للمرور لهذه الطرق وليس صحيحا انه نادرا ما يوجد رجل مرور عليها لاننا نكثف من





• شكاوى المواطن من تصرفات رجل المرور

ظاهرة التفحيط

رجال المرور للعمل في الطرق البعيدة .

ويضيف الرائد عبد الرحمن سنبل قائلا :

هناك جهاز من المرور يعرف بالمرور السيار وهو الذى يقوم بهذه المهمة والمواطنون يشاهدون سياراته ورجاله عادة في الخطوط الطويلة .

ويعلق النقيب عبد الفتاح شرف .. بقوله :

اننا وضعنا على جميع الخطوط لمدينة الرياض دوريات سيارة ، فمثلا هناك ١٥ سيارة جيب موجودة على طريق الرياض ـ الدمام ، الرياض ـ مبلوخ ، والرياض ـ الخرج ، الرياض ـ الثمامة ، وهناك النية في القريب العاجل لتخصيص دوريات بطريق الرياض الحجاز .

الشاحنات تضايق السيارات الصغيرة

هناك مسألة لابد من طرحها عليكم وهى تسبب الحافلات الكبيرة والشاحنات في حوادث كثيرة خاصة في المناطق الجديدة .. اليس هناك حملة على مثل هؤلاء ؟!

قال الرائد عبد الرحمن سنبل .. مجيبا .. بالنسبة للحملات التى نقوم بها هذه الايام فانني ابشر جميع سائقي السيارات انها حملات دائمة ومختلفة وتشمل جميع انواع السيارات ونحن نقوم بالحملات خاصة على المتهورين سواء كانوا قائدي حافلات وشاحنات او سيارات صغيرة ، ولا نفرق بين احد من هؤلاء .

ويضيف النقيب سليمان العسرج قائلا ..

من المعروف ان المرور قد حدد اوقاتا معينة لمرور الشاحنات روعى فيها خلو الشارع من السيارات مثل الاوقات المبكرة من اليوم ، لكن عدم تقيد بعض اصحاب الشاحنات والحافلات بهذه الاوقات جعلهم فعلا يضايقون السيارات الصغيرة ، وبالتالى يساهمون في الزحام الذى كثيرا ما ينتج عنه حوادث لا اقول بانها كبيرة لكنها تسبب الارتباك ، ولهذا فقد قمنا بتعميد بعض رجال المرور بايقاف الشاحنات الكبيرة التى تسير في غير الاوقات المخصصة لها ، وحجزها حتى تخف حركة السير ، ونقوم بانذار سائقها للمرة الاولى ، ويطبق عليه جزاء رادع في المرات القادمة ، وحول هذا احب ان اقول ان كثيرا من الشاحنات الكبيرة التى نراها في شوارعنا هى من شاحنات الاستيراد التى تدخل البلاد لاول مرة حيث ان سائقها يستبدل بين الحين والاخر .

ويؤكد النقيب محمد الحارثى بان الحملات مستمرة على سائقى الحافلات الكبيرة على مدى الاربع والعشرين ساعة والحملات مستمرة طوال العام فاذا لم يكن مع السائق رخصة قيادة فانه يسجن ويغرم ٣٠٠ ريال .



○ المقدم عمر محمد بصفر



○ الرائد عبد الرحمن



○ النقيب عبدالفتاح صالح

الجمهور يشجع المفحط

الظاهرة التى تقلق الجميع هى ظاهرة التفحيط .. فهل اختفت بعد قرار صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .. ام لا ؟!

رد الرائد عبد الرحمن سنبل قائلا :

مما يثلج الصدر ان كثيرا من الشباب الذين يمارسون هذه الظاهرة قد استجابوا للنداءات المستمرة من المسئولين الذين اهتموا بها ، وبعد قرار سمو امير منطقة الرياض استطيع ان اقول ان تلك الظاهرة قد خفت حدتها وانحصرت في جهات معينة اما انعدامها كلية فلا يزال هناك من يمارسها لكن في اوقات متفاوته ، وبعيدا عن اعين رجال الامن .. ولدى كلمة حول هذه الظاهرة السيئة هى ان للجمهور دوراً كبيراً وملموساً في استمرارها ، فلو لم يجد المفحط من يعينه ويظهر له التشجيع لما اقدم على التفحيط اطلاقا فشعوره باعجاب الاخرين يجعله يمارس هذه العادة بدون شعور ، فارجو من اخوانى المواطنين عدم التجمع لمشاهدة التفحيط وبذلك نكون قضينا على مساحة كبيرة من مسببات هذه الظاهرة .

ويضيف النقيب عبد الفتاح شرف قائلا :

في الواقع ان ظاهرة التفحيط انعدمت كليا في بعض المناطق ، وان كانت قد ظهرت في مناطق اخرى ولكن بصورة ضئيلة ، والحمد لله فقد جندنا كل امكانياتنا للقضاء على هذه الظاهرة بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض

معاقبة من نجا

ما هو موقفكم من قاطع الاشارة ؟!

رد النقيب عبد الفتاح شرف قائلا :

لا اعتقد ان من يتمتع بشىء من الادراك والمسئولية يقدم على قطع الاشارة متعمدا فهى توقفه وتفتح السير لغيره ، وهنا تكمن الخطورة الحقيقية في قطعها .

ومن وجد قاطعا للاشارة وكتبت له السلامة فانه يجازى باشد العقوبات اخفها السجن لمدة ٣ ايام مع غرامة مالية .

ويضيف الملازم اول فهد البشر بقوله ان الغرامة مقدارها ٣٠٠ ريال .

ماذا يحدث اذا وجد المرور ان احد سائقى السيارات لا يحمل رخصة قيادة ؟!

اجاب النقيب سليمان العسرج بقوله :

نحن نقوم بحملات مرورية القصد منها بث الوعى المرورى وتنبيه السائق الى ضرورة وجود ما يؤهلهم للقيادة فاذا فرض وعثر على سائق لا توجد معه رخصة قيادة فاننا نقوم بتوقيفه لمدة معينة كما نقوم بتغريمه ماليا ، واخذ التعهد عليه بعدم القيادة دون رخصة واذا تكرر ذلك منه نضاعف الجزاء .

لا نجلب الخطر للاخرين

بالنسبة لقسم الرخص هل هناك مراعاة لظروف الاخرين ؟!

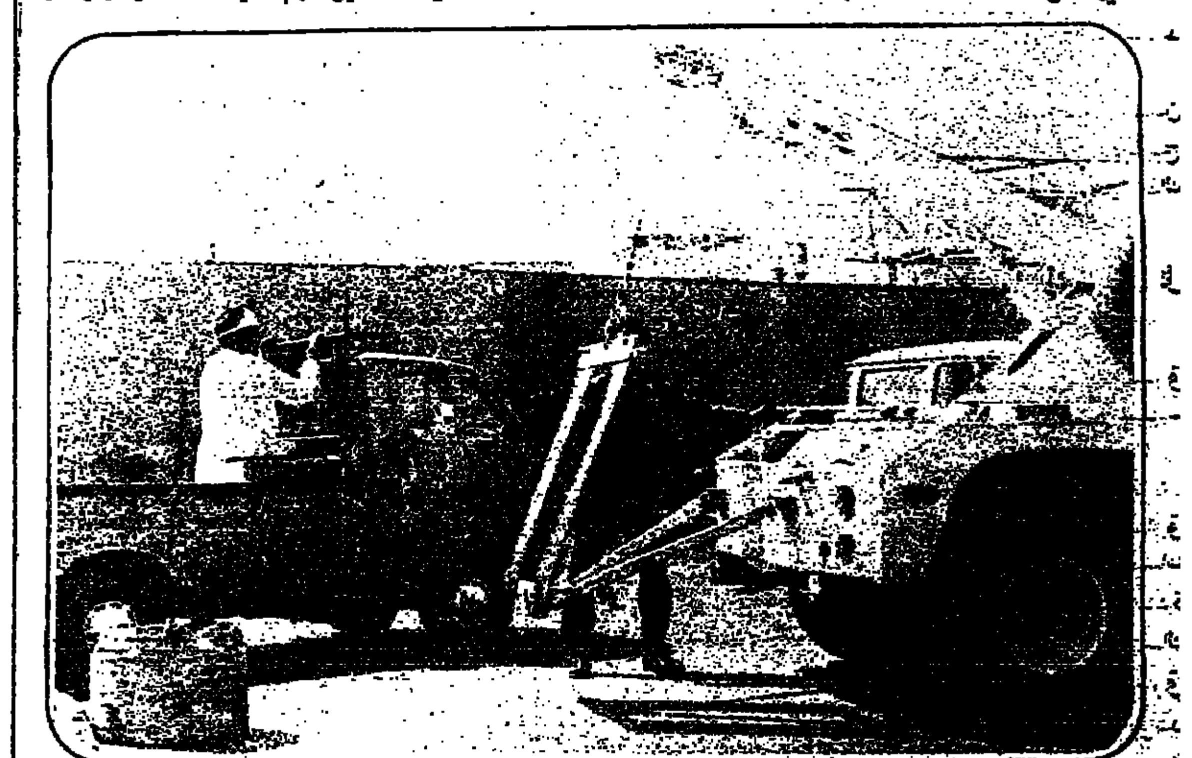
اجاب الرائد عبد الكريم السعيدان .. قائلا

الواقع لا داعى لمراعاة اى ظرف حيث ان العملية ليست مكلفة او معقدة فيمكن لاى طالب رخصة او تجديدها ان يستخرجها في وقت قصير .. اما اذا كان القصد مراعاة ظروف قد تعوق من يتصف بها من الحصول على رخصة قيادة ، فنحن لا نود ان نجلب الخطر للاخرين ، فالذى لا تنطبق عليه شروط القيادة من الافضل له وللمجتمع الا يقدم على قيادة السيارة وبالتالى فلا يمنح رخصة للقيادة .

في نهاية مواجهتنا .. ماذا عن استعدادكم لاسبوع المرور وماذا عن الخطة المرورية الجديدة ؟!

قال المقدم عمر بصفر لقد تمت الاستعدادات كاملة لاسبوع المرور وهى استعدادات جيدة ولله الحمد . فعملنا كافة الترتيبات اللازمة التى سوف يشاهدها المواطنون خلال هذا الاسبوع . وكل ما اتمناه ان يوفقنا الله على اظهار هذا الاسبوع بالثوب الجديد ، واسبوع المرور ليس الا مجرد توعيه مرورية .

اما الخطة المرورية فيقول عنها النقيب عبد الفتاح شرف انه في الوقت الحالى ليس هناك خطة مرورية جديدة لان الخطة قبل ان توضع يجب ان تكون مدروسة دراسة وافية وتشمل جميع عناصرها الجيدة .





وزير الخارجية الياباني يستقبل رئيس بلدية حلحول المبعد

طوكيو : ا . ف . ب .. استقبل شينتاروابى وزير خارجية اليابان امس الجمعه في طوكيو محمد ملحم الرئيس السابق لبلدية مدينة حلحول الضفة الغربية لنهر الأردن الذى عزلته سلطات الاحتلال الاسرائيلي وطردته في عام ١٩٨٠ .

وعلم من مصدر ياباني ان ابي تباحث مع رئيس البلدية الفلسطيني حول الموقف في الشرق الاوسط اوضح له انه سيحاول ضغطا على الولايات المتحدة التي بيدها مفتاح تسوية في المنطقة للتوصل سريعا الى السلام .

واضاف المصدر نفسه ان وزير الخارجية الياباني اوضح ايضا الى انه سيتحدث في مشكلة الشرق الاوسط مع الرئيس المصرى حسني مبارك الذى سيصل الى اليابان في الاسبوع المقبل في زيارة رسمية .

استئناف مفاوضات الحد من الأسلحة الاستراتيجية في يونيو القادم

جنيف : أ . ف . ب .. علم من مصادر امريكية وسوفيتية ان المفاوضات الأمريكية السوفيتية بشأن الحد من الأسلحة الاستراتيجية عابرة القارات توقفت في جنيف وستستأنف يوم ٨ يونيو القادم .

وسيعود الوفدان السوفييتي برئاسة السفير فيكتور كاربوف والامريكي برئاسة السفير ادوارد روني الى موسكو وواشنطن لاجراء مشاورات .

وكانت محادثات ستارت قد بدأت في ٢٩ يونيو ١٩٨٢ في اطار من السرية التامة واستمرت المرحلة الاولى حتى ١٣ اغسطس واعقب ذلك مجموعتان من اللقاءات الثنائية خلال الفترة من ٦ اكتوبر حتى ٣ ديسمبر والفترة من ٣ فبراير حتى ٣١ مارس الحالي .

وتجرى محادثات ستارت في جنيف الى جانب المفاوضات الثنائية ايضا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي .

الفروقات النسبية في الأسعار لا تتلائم والوضع الحالي لسوق النفط العالمية

فيينا .. الوكالات .. ذكرت مصادر نفطية مطلعة في فيينا ان الفروقات النسبية في الاسعار التي اتفق عليها في لندن خلال المؤتمر الوزاري الاستثنائي لمنظمة البلدان المصدرة للنفط اوبك مؤخرا اصبحت لا تتلائم والوضع الحالي لسوق النفط العالمية .

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا امس ان قلة هذه الفروقات بين النفوط الخفيفة والثقيلة نسبيا والتي لا تتجاوز الدولار الواحد ادت الى تزايد الطلب على النفوط الخفيفة والاحجام عن الثقيلة .

واشارت الى ان الانتاج النيجيري من النفط الخفيف ارتفع خلال شهر مارس الماضي الى مليون و ٣٠٠ الف برميل يوميا بعد ان كان ٧٠٠ الف برميل يوميا خلال شهر فبراير الماضي مما يوضح تزايد الطلب على النفط الخفيف .

واوضحت المصادر نفسها ان الفروقات النسبية يجب ان تتجاوز الحدود الحالية لتصل الى دولارين على الاقل ليتسنى لباقي المنتجين في الاوبك وخاصة اقطار الخليج العربي من بيع نفوطهم وفق الاسعار الاخيرة ٢٩ دولارا ولكي لا يتركز الطلب على نفوط شمالي افريقيا الخفيفة .

سحابة من الغبار البركاني حول الأرض

واشنطن ا ف ب .. انتشرت سحابة من الغبار البركاني في الجو حجبت الى حد ما اشعة الشمس في رقعة عريضة تمتد الى ٢٠ درجة شمال خط الاستواء حول الكرة الارضية مما ادى الى خفض الطاقة المستمدة من الشمس من ٤ الى ٥٪

وذكرت الادارة الامريكية لشئون المحيطات والظواهر الجوية الدقيقة وغير المرئية بالعين المجردة انبعثت من فورة بركان المكسيك الشيشون في عام ١٩٨٢

ومع ذلك ذكرت الادارة الامريكية لشئون المحيطات والظواهر الجوية التي استخدمت مصدر موانالوا في جزر هاواى ان هذه الاتربة البركانية بدأت تنقشع ببطء وان تأثيراتها اصبحت غير ملحوظة دون استخدام آلات .

مباحثات لبيع طائرات ميراج فرنسية الى ليبيا

الكويت : ق . ن . ا .. قالت صحيفة السياسة الكويتية امس ان فرنسا بدأت مباحثات مبدئية مع ليبيا لبيعها طائرات جديدة من طراز ميراج ٢٠٠٠

المتطورة وغيرها من طائرات ايتاندارد الحديثة القادرة على حمل واطلاق الصواريخ .

واضافت الصحيفة انه في المقابل تجرى في الوقت الحاضر دراسات واتصالات متعددة تمهيدا للمفاوضات حول بيع نفط ليبي الى فرنسا باسعار خاصة جدا .

وقالت ان نجاح هذه المفاوضات يعتمد على نتائج الزيارة المقبلة التي سيقوم بها السيد عبدالعاطي العبيدى وزير الخارجية الليبي الى باريس في الشهر الحالي .

الأمارات تتخذ الاجراءات الوقائية لمواجهة بقعة الزيت من الوصول للمياه الاقليمية

دبي : ق . ن . ا .. وصل الى دبي في وقت متاخر من الليلة قبل الماضية الخبير السويدى اوسكار اجدال أحد الخبراء العالميين المتخصصين في معالجة قضايا التلوث البحرى وذلك بناء على استدعاء من حكومة دولة الامارات العربية المتحدة .

وتستهدف الزيارة اطلاعه على الاجراءات المتخذه من قبل الجهات المعنية هنا لمواجهة بقعة الزيت المتسربة من حقل نوروز النفطي الايراني في مياه الخليج .

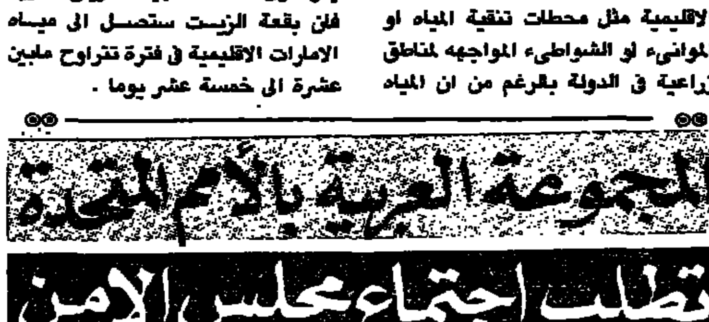
وسيقدم الخبير السويدى اقتراحاته وخططه المناسبة لحماية المناطق الحساسة بدولة الامارات من خطر التلوث البحرى فيما لو دخلت بقعة الزيت المياه الاقليمية للدولة .

وكانت دولة الامارات مثلها مثل بقية دول الخليج الاخرى قد اتخذت عدة اجراءات وقائية لمنع بقعة الزيت من الوصول الى المناطق الحساسه في مياهها الاقليمية مثل محطات تنقية المياه او الموانيء او الشواطيء المواجهه لمناطق زراعية في الدولة بالرغم من ان المياه


الشيخ زايد بن سلطان

الاقليمية لها مازالت حتى الآن خالية من اى تلوث بحرى عدا مخلفات السفن .

الا ان المسئولين عن حماية البيئة هنا يتوقعون انه اذا ملتهبات الرياح القوية فان بقعة الزيت ستصل الى مياه الامارات الاقليمية في فترة تتراوح مابين عشرة الى خمسة عشر يوما .



المجموعة العربية بالأمم المتحدة تطلب اجتماع مجلس الامن

الامم المتحدة : ا . ف . ب .. طالبت المجموعة العربية مساء امس الاول الخميس بدعوة مجلس الامن للانعقاد حول حالة التسمم الجماعية التي تعرض لها مؤخرا بعض الطلاب الفلسطينيين بالضفة الغربية .




دى كويلار

ومما يذكر ان هذا الطلب الذى تقدمت به المجموعة العربية الى رئيس المجلس مساء امس الاول الخميس ياتي في اعقاب الرسالة التي تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية والتي تطالب فيها بتشكيل لجنة طبية دولية لاجراء تحقيق حول المادة التي كانت طبقا لما قالته منظمة التحرير الفلسطينية وراء حالات الغثيان التي شعر بها مايزيد عن الف طالب فلسطيني في منطقة جنين .

واتهمت منظمة التحرير الفلسطينية اسرائيل بانها المسئولة عن حالات التسمم هذه وصرح مدير وزارة الصحة الاسرائيلية مساء امس الأول الخميس انه اجرى اتصالا بمنظمة الصحة العالمية حتى تقوم لجنة مستقلة تضم خبراء باجراءات تحقيق في جنين حول هذا الموضوع رغم ان التحقيق الذى اجرته اسرائيل اثبت ان امكانية وقوع حالة التسمم عن طريق البيكتيريا أو احد الفيروسات امر مستبعد تماما .

مصرع ٣٠٠ شخص في زلزال كولومبيا

بوبايان : ا . ف . ب .. اشارت آخر التقديرات الخاصة برجال الانقاذ الى ان اكثر من ٣٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم واصيب مايقرب من ١٠٠٠ آخرين في الهزة الأرضية التي وقعت في بوبايان صباح امس الأول الخميس .

ولم يؤكد الصليب الاحمر في كولومبيا هذه الارقام كما لم يصدر اى محصلة رسمية وذلك بعد عشر ساعات من وقوع الكارثة .

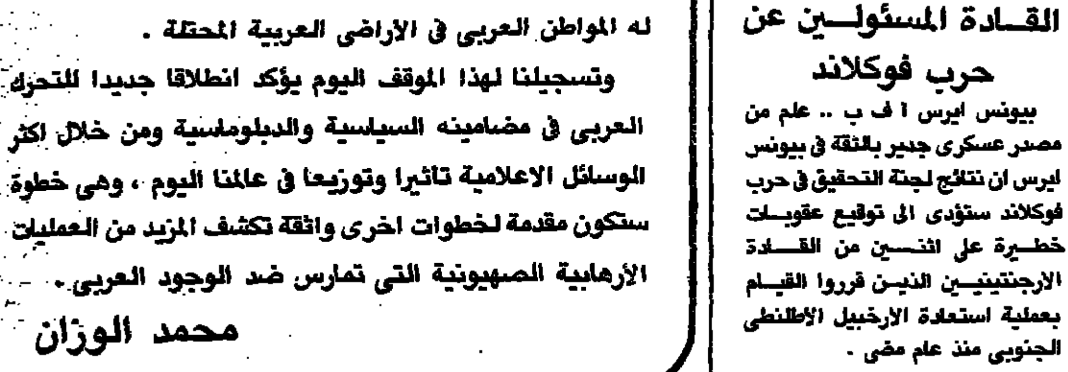
وقد اسفرت عمليات الانقاذ عن اكتشاف ضحايا جدد تحت انقاض المباني والمنازل الخاصة التي دمرت اثر الزلزال الذى تبلغ قوتها سبع درجات طبقا لمقياس ريختر .

رسالة من الرئيس اليمني للشيخ زايد

ابوظبي : ق . ن . ا .. وصل السيد علي عبدالله البحر وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للنفط والثروات المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية الى ابوظبي صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربية تستمر عدة ايام .

ويجرى الوزير اليمني خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين بالامارات تتعلق بتعزيز التعاون بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والنفطية .

وصرح السيد محمد حاتم الخاوه سفير اليمن في ابوظبي لمراسل وكالة الانباء القطرية بان الوزير اليمني يحمل رسالة من الرئيس علي عبدالله صالح الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تتعلق بسبل تعزيز العلاقات بين البلدين


تاتشر

عقوبات شديدة على القادة المسئولين عن حرب فوكلاند

بيونس ايرس ا ف ب .. علم من مصدر عسكرى جدير بالثقة في بيونس ايرس ان نتائج لجنة التحقيق في حرب فوكلاند ستؤدى الى توقيع عقوبات خطيرة على اثنين من القادة الارجنتينيين الذين قرروا القيام بعملية استعادة الارخبيل الأطلنطي الجنوبي منذ عام مضى .

نحن والعالم

□ في تقرير صحفي مدعم بالصور والوثائق نشرت صحيفة نيويورك تايمز تحقيقا عن الارهاب الصهيوني الذى يمارس ضد كل ما هو عربي في الأراضي العربية المحتلة .

وقد جاء نشر التحقيق مع اتجاهات غاية في الأهمية : الاول ان هناك حملة صهيونية في الولايات المتحدة ضد التحرك العربي . والثاني ان التحقيق ايضا جاء بالمصادفة مع ذكرى يوم الارض . والثالث انه جاء في وقت تتحدث فيه تل ابيب بادعاءات كاذبة عن الأمن والسلام والاستقرار وغير ذلك من الاراجيف الصهيونية .

ولسنا هنا بصدد الدفاع عن موقف النيويورك تايمز . بقدر ما يهمنا ان نستعرض هذا الموقف الجديد المفاجيء من صحيفة كرست كل تحركها السياسي ليكون في خدمة اللوبي الصهيوني ، ونشر مثل هذا التحقيق وبالصور الدامغة اعطى للوبي الصهيوني في العاصمة الامريكية ضربة قاصمة لان هذا اللوبي يعتبر هذه الصحيفة بالذات قاعدة لتحركه الاعلامي والسياسي .

وهذا الموقف الجديد لصحيفة امريكية ظلت لزمن خاضعة للسيطرة الصهيونية يعطينا مؤشرا جديدا لتجاوب الاعلام الامريكي مع القضايا العربية . وليس هناك اى شك في ان هذا الموقف وغيره جاء كرد فعل مباشر لتغيير الشارع الأمريكي سياسيا تجاه القضايا العربية وخاصة الأرهاب الذى يتعرض له المواطن العربي في الاراضي العربية المحتلة .

وتسجيلنا لهذا الموقف اليوم يؤكد انطلاقا جديدا للتحرك العربي في مضامينه السياسية والدبلوماسية ومن خلال اكثر الوسائل الاعلامية تاثيرا وتوزيعا في عالمنا اليوم ، وهي خطوة ستكون مقدمة لخطوات اخرى واثقة تكشف المزيد من العمليات الأرهابية الصهيونية التي تمارس ضد الوجود العربي .

محمد الوزان

اخبار قصيرة

نكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية بان المجاهدين الأفغان اسقطوا ست طائرات عمودية سوفيتية وقتلوا عشرين جنديا في هجومهم الثالث بالصواريخ على مطار جلال اباد جنوب شرق البلاد يوم الاثنين الماضي .

وقع انفجار فجر امس في محلات لعرض المنتجات النسيجية تابعة لمؤسسة صامد الفلسطينية بمنطقة جامعة بيروت العربية غربي العاصمة اللبنانية .

● الكويت

اكد السيد عبد اللطيف زيدان منسق خطة عمل الكويت في لجنة حماية البيئة البحرية في تصريح لصحيفة القبس الكويتية امس انه لا خوف على منشآت تحلية المياه الكويتية من التلوث البحرى الناجم عن تسرب النفط الايراني في مياه الخليج .

عمان :

جلالة الملك حسين عاهل الأردن والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان يترأسان جلسة من المباحثات بين البلدين لدعم وتعزيز العلاقات .. وكان جلالة السلطان قابوس قد قام بتحديد زيارته للأردن لمدة يوم واحد حتى يشارك جلالته في المناورة العسكرية .

صورة وخبر

شخصيات وراء الأخبار


الشيخ حمد بن عيسى


جورج بوش



ريجان

ريجان يشجب تجميد الأسلحة النووية

لوس انجليس ـ رويتر .. شجب الرئيس ريجان حركة تجميد الأسلحة النووية ووصفها بانها تهديد خطير لجهوده من اجل التفاوض على اتفاقات جديدة للحد من الاسلحة مع الاتحاد السوفيتي .

مبارك يبدأ جولته للدول الآسيوية

القاهرة واس .. غادر القاهرة الليلة قبل الماضية الرئيس حسني مبارك الى بكين في مستهل جولة آسيوية تشمل كل من الصين الشعبية وكوريا الشمالية واليابان واندونيسيا .

وسيجرى الرئيس المصرى خلال الجولة التي تستغرق ١١ يوما محادثات مع المسئولين بالدول الاربع .

ولي عهد البحرين وبوش يبحثان التطورات الراهنة

واشنطن ق ن ا .. اجتمع سمو الشيخ حمد بن عيسى الخليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين مع جورج بوش .. وتم خلال الاجتماع الذى عقد الليلة قبل الماضية بحث التطورات الراهنة في الشرق الأوسط .

جر شكل

■■ الكاتب الشاعر محمد جوهرى (ابو هانى) يعد احد مكاسب الاربعاء — ومن زمان يا عود ما قليتك الأيادى — فى الديبلجة اللى كتبها فى مقالتو الثانية عن الجيم الزائدة فى كلمة (جوهرجى) .

والحقيقة هو اعرف بذلك باعتبارو مدرس لغة عربية سابق وسليل الجوهرجية لكن إشبو عمنا ابو حميد لما يكتب اسمو فى الجريدة ما يطبق هادى المعلومات . بينى وبينكم كانوا خايف على الصكوك والمبايعات والعقود لانها كلها بالجيم الزايد . وعم زايد ملت الله يرحموا ؟

■■ (أصابع الزمن) قمة فى العمل الدرامى اللى يمثل حياة اكثر الناس فى مجتمعنا وعين الحسود فيها عود يا حبايب . محمد حمزة يعتبر فى هادى الحلقة مدرسة للممثلين وخاصة السعوديين . لكن إشبك يا حبيب واتونى باهلكم اجمعين ؟ وترى ولدك الكبير يحتاج لشوية جراة ؟ يعنى وائل عندو حضور اكثر من لؤى ؟!

■■ (رحلة الكلمة) برنامج ثقافى شعبى على درجة كبيرة من الاهمية نرجو انو لا يقتصر على الكتاب والصحفيين فقط لازم يتعدى على رجالات التعليم بعدين الأخ « حمد القاضى » باعتبارو احد شباب المنطقة الوسطى اللى تتلمذوا على ايدى الكثير من رجال التعليم فى المنطقة الغربية هو يعرف كثير من ديك الوجوه اللى اعطت حياتها ايضا للكلمة . وبعدين نبغى شوية حركة فى البرنامج المذكور وتنوع الاسئلة العامة والخاصة والمواقف الحرجة والوقت ترى غير كافى والى الامام والتنويع لازم فى تسلسل العرض ؟ يعنى واحد من الغربية والثانى من الشرقية ..!

● نكش



واحد من اهل أول كان يردد دائما مثل شعرى يقول فيه :
(ان المعلم والطبيب كلاهما لاينصحان اذا هما لم يكرما) الحقيقة عمنا كان معاه حق لما كان يردد هادا المثل واما الاطباء فى هادى الايام اتغيروا شوية وخاصة أولادنا السعوديين حاجة تشرف وترفع الراس .

ولما كان كل من الطبيب والمعلم ما تنقطع حاجة الناس لهم .. الاول للجسد والثانى للروح عشان كدا اليوم نبغى نبدا بالطبيب وناخر المعلم لوقت اخر يكون للواحد فليق ورايق وطق الحنك اليوم بنخص الايجابيات فى عالم المستشفيات والاطباء والصيدليات ومخازن الادوية ونحنا ما اخترنا الايجابيات إلا عشان السلبيات هى حديث المجالس الآن والحمد لله جميع السلبيات فى طريقها للزوال . واحد يوم وعكتنا وعكة خفيفة وطيران على المستشفى (مستشفى الملك فهد بجدة) وبينى وبينكم الوعكة كانت خفيفة فعلا لكن الانسان لما يوصل لعشرة الخمسين يبدا فى العد التنازلى عشان كدا خليت عنوان هادى اليوميات زى ما انتو شايفين — كل ما داويت جرحا سال جرح — وبعدين لما شفت العناية كثرت فى البيت على من (أم العرب) واولادها قلت يا واد ما تتدلع شوية — وبينى وبينكم ايضا الكبير لما يتدلع زى الخشب لما يتخلع — واول مرة يتشرف المستشفى المذكور برؤية طختنا المبجلة (وخلقة الله شريفة يا جماعة) وفى نصف ساعة سوينا الكرت والملف ورانا على عيادة القلب ولقينا الطبيب السعودى الجراح (حسان يحيى رفه) الحقيقة هادا الطبيب مفخرة للاطباء السعوديين عموما وهو ما يحتاج ابدا لدعاية من احد دائما الرجل قابلنى مقابلة بكل احترام وتقدير وقلى يا استاذ انا طبيب جراح واذا لزم اى خدمة برضوا انا مستعد قلتلو شكرا

يا دكتور عشان انا ما احتاج إلا طبيب باطنى وقلب واتولى علاجى طبيب سعودى محترم ايضا من نفس القسم

اسمو يا محفوظ البقا والسلامة (دكتور رشاد عبدالرحمن داعوس) وترى يا جماعة انا عمال اذكر اسماء هادولا

الدكاترة عشان فى الحقيقة يحتاجو لاوسمة شرف وتقدير من المسئولين سواء فى وزارة الصحة او فى اى جهة مسئولة عن الخدمات الطبية عموما .

قول يا سيدى باشر علاجى الدكتور (داعوس) زى ما قلنا وكان فى غاية الفهم والادراك والادب والاحترام يا سلام .

ودخلت المستشفى وزى العادة (لابد من اللقافة) وسرت اتجول من

سيب لسيب ومن قسم لقسم من قسم الاشعة لقسم التحليل والمختبرات الى

قسم العيادات الخارجية وانا ماشى مبلوه مبحلق العينين خايب الرجا من

الشىء اللى عمال اشوفو فى المستشفى المذكور وخاصة الاطباء السعوديين اللى

عمالين يمشوا زى الشموع يسرجوا المستشفى وكمان اسمع — فى المكرفون — اسماء اطباء وطبيبات سعوديين اعرف

اباءهم واجدادهم حتى يا سلام على العلم !! قد ايه يرفع من مقدار الناس وسرت ادعى من قلبى ان الله يهديهم ويوفقهم . والحمد لله ربنا من على بالشفا العاجل بس لى ملاحظة صغيرة على المستشفى المذكور . حقون الصيدلية الجماعة الممرضات (يعنى اللى يصرفو الدواء) تلتقيهم يمسكوا الحبوب بايديهم ويعدوا الحبوب فى الاكياس النايلون كانهم بيعدوا مقليه ولا سمبوسك ولا لقيمات وكمان (اخلاقهن) شوية جافة خاصة مع المرضى من كبار السن ونحنا نعرف الكبير فى السن لازم انو تصير اذنو ثقيلة شوية واهلنا الكبار ما يعرفوا يشعروا زى الشباب والحكاية فى الصيدلية يبغالها شوية متابعة من المسئولين . وهمسة صغيرةاقوليها للزوار اللى بيجيبوا بزورتهم معاهم ويفلتوهم فى حوش المستشفى بيرطعوا يلجماعة زى المستشفى هادا كلف كثير لازم نحافظ عليه وزيارة المريض واجبه ومو لازم واتون باهلكم اجمعين لكنها يا بخت من زار وخفف .

وكمان فى مستشفى مكة المكرمة واحد من الاخوان يقول انو (مستشفى الششه) غاية فى النظام والنظافة والعمل على ما يرام ويمدح واحد من الاطباء اللى ماسك ادارة المستشفى واسمو على ما اظن (عبدالوهاب باسلوم) يعنى برضوا من الاطباء السعوديين اللى لازم نشجعهم ونعلق على اكتافهم اوسمة الشرف وكمان مستشفيات الحرس الوطنى فى جدة اللى فى كيلو ١٤ طريق مكة وكيلو سبعة ومستشفى الصواريخ فيها كثير من ابنائنا الاطباء الى نعدهم مفخرة والله يكثر من امثال هؤلاء الشباب فى جميع الميادين عشان نبنى مجتمعنا على اساس سليم وصحيح بعيد عن الغش والتدليس والكذب والمماطلة ولما كان الكلام اليوم عن الايجابيات فى عالم الطب ما ننسى نذكر كثير من الصيدليات ومخازن الادوية اللى تستاهل التقدير .

الحقيقة فى هناك فى الغزة صيدلية باوزير وصيدلية شمس وصيدليات البترجى عموما فى جدة ومكة التسعيرة تمام ما فيها زيادة واخلاق ممتازة .

وكمان لا ننسى هناك فى صيدلية جنب وزارة الخارجية فى جدة وهى صيدلية مونديال خدمة اربعة وعشرين ساعة كل هادى الصيدليات تحتاج ايضا الى اوسمة شرف وخطابات شكر من المسئولين طبعا بعد التقييم اللازم واما كلامنا نحنا هنا يمثل كلمة حق لازم نقولها وعمال تنقل حديث المجالس هادى الايام .

والسنة الخلق اقلام الحق . والله يجزى العاملين فى جميع القطاعات وخاصة دنيا الطب والاطباء والطبيبات .

وتعظيم سلام لكل المخلصين والعاملين فى صمت من دون هيلمه ودعايات وعلمى وسلامتكم .

● أبو عرب

أقوال وأمثال

قالوا : المرض كباس
قلنا : والعافية نسناس

إذا كبر ولدك خاويه

الضفر ما يخرج من اللحم

سكينة الأهل تلمانه

ما تطيح السفينة إلا على الضعيفة .

حكاوى بالبلدى

●● دخل عمنا الأب الشيخ على غرفة الابن اللى ما بلغ العاشرة من عمرو ولقى ولدو المحفوظ الصغير بيقرالوا كتاب فما يرد فرح الأبو المحترم انو ولدوا عمال يقرا ولما قرب وشاف الكتاب وقرى عنوانو لقى عنوان الكتاب (كيف تربى اولادك أيها الأب) قام الأبو بيقول للولد المفعوص بدرى عليك يا حمادة هذا الكتاب من دحين تقراه .

قال حمادة لا يا ابويا أنا ابغى اشوف انت بتربينى على النظام ولا لا ؟ .

ودقى يا مزيكة

● حكواتى

زمان فى جدة

(٣)

وفجأة لقيت نفسى
فى برحة نصيف واقف
قدامى بيتو القديم
تحقه وما يوصفو واصف
تحتو بياع البليلة
جنبو بياع القطايف
موية الكنداسة نشرب
فول وترمس والكنايف
والعمدة يعرف كل واحد
وكل من فى الحتة عارف
مركازوا دا واضح تمام
فيه حكايات فيه كلام
كلنا نجلس معاه
لعمتو تعظيم سلام

شعر : عبدالعزيز احمد شكرى

● في زمن التجمعات الاقتصادية لابد من التجمع الإسلامي :

كل يوم يمضي يثبت صحة ماتوخاه الفهد من دعــــوته لإقامة سوق إسلامية مشتركة

● صاحب الجلالة الملك فهد المفدى

●● اتفق العلماء والخبراء الاقتصاديون على ان هنالك قضيتين حيويتين وثيقتى الصلة ببعضهما يثبت مع مرور كل يوم انهما ملحتان بشكل لايقبل المماطلة او التغافل . وهما : ضرورة التوصل الى اقامة نظام اقتصادى عالمى جديد ، وضرورة اقامة سوق اسلامية مشتركة ..




● معالي الحبيب الشطي

ذلك لان هذا العصر هو (عصر التجمعــات الاقتصادية) على حد وصــف الحبيب الشطى الامين العــام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في كلمة له القاها في المغرب قبل نحو ثلاثة اشهر ولابد من الرد على ماتفــرزه تلك التجمعــات الاقتصاديــة تجــاه العالـــم الاسلامي الذى يشكو اكثر من غيره من ويلات تدهور الاقتصاد العالمى .

وفي هذا المقام ــ لابد من ذكر ان الداعي لاقامة سوق اسلامية مشتركة ــ قبــل غــيره ــ هو صاحب الجلالة الملك المعظــم فهد بن عبد العزيز الذى جاءت دعوته لاقامة هذه السوق بعد تبصر وتامل عميقين في احوال وشئــون اقتصاديــات العالــم الاسلامى .

ان لم يكن لدينا الضغط المباشر المؤدى لتغيير النظــام الاقتصــادى العالمى الحالى ـ خاصــة واننــا قد شهدنا خلال القمــة السابعــة لدول حركة عدم الانحياز معظــم رؤســاء الدول يدعون لاقرار نظام جديد يزيل الاجحاف الذى تتعرض له كل الدول النامية ــ فحرى بنا ان نجدد الدعوة ونزكى الحماس في قلوب القيــادات وخبراء الاقتصاد في عالمنا الاسلامى الشاسع للاسراع بانشــاء الســوق الاسلامية المشتركة .

فكم من البلاد الاسلامية تنبــرى لوضع خطط التنمية الطموحة لتامين مستقبل اجيالها وتحسين حاضرها . الا انها تصدم بمعوقات لاحصر لها من جراء الشروط المجحفة التى تتلقاها عندما تنــوى شراء السلــع والمواد اللازمة لتنفيذ خطط التنمية بالبلاد الاسلامية .

وكم من البلاد الاسلامية تبحث عن السلع التى تهمهــا في دول العالــم المتقدم التى تتحصــن بمؤسساتهــا الاقتصاديــة المشتــركة ــ كالســوق الاوربيــة والكوميــكون والكاريــكوم ومنظمة جنوب شرقى اسيا وغيرها ــ ، بينما تنتج تلك السلع وبتكلفة زهيدة في اقرب البلدان الاسلامية اليها .

ان تكثيف التعاون الاقتصادى بين دول العالم الاسلامى كفيل بتحقيق مزايا لامثيل لها للشعوب المسلمة . ولننظـــر الى ما تقولــــه الارقـــام والاحصائيـــات عن امكانياتنــــا الاسلامية التى سيعم علينا النفــع جميعا لو اننــا نسقنــا استغلالهــا وتوزيعها :

● تنتج دول العالم الاسلامى حاليا نحو ٤٠٪ من البتــرول الخــام في العالم .

● وتنتج ايضــا ٧١٪ من انتــاج



● قمة نيودلهى لعدم الانحياز : بين نظامين اقتصاديين ..

● قمة نيودلهى لعدم الانحياز بـين نظامين اقتصاديين ..

المنجنيز العالمى .

● وتنتج ٢٠٪ من الفوسفات الطبيعى

● ذلك وحده يمثل نحــو ١٢٪ من اجمالى الصادرات العالمية ..

وبالقاء نظرة الى الواردات العالمية يتضح لنا ان العالم الاسلامى يستورد نحو ٨٪ من اجمالى الواردات العالمية . في حين ان حركة الصادر والوارد فيما بين الدول الاسلامية ضعيفة بدرجة واضحة

اذن فقد كان جلالة الملك فهد محقا كل الحق في دعوته الى توحيد الكيان الاسلامــى في « الســوق الاسلاميــة المشتركة » التى يمكنها ان تحقــق الاغراض التالية :

● تامــين الحقــوق الاقتصاديــــة المشروعة للامة الاسلامية التى حاولت تامينها من خلال مؤتمرات الحوار بين الشمال والجنوب والتى لم تؤد الى نتيجة تذكر .

● تركيــز الموقــف الاسلامـــى في المنظومات الدولية . بوقوف المجموعة الاسلاميــة تحــت رايــة « الســوق الاسلامية المشتركة » في كل المؤتمرات التى تعقدها المنظمات الاقتصاديــة الدولية حتى يمكن اقرار ما من شانه خدمة امتنا ووضع حد لما يمكن ان يهدد استقرارها .

● دعم النشاط الاسلامى فيما بين الدول الاسلاميــة بحيــث يتحقــق التكامل الاقتصادى الذى عجزت عن تحقيقه الاتفاقيات غير المبنيــة على اساس وحدة العقيدة التى هى اكبر اثرا في نفس المسلم من اى عامل اخر ..

● تمهيــد السبيــل امــام الوحــدة السياسية المنشودة . ويلحظ في هذا الخصــوص ان الســوق الاوربيــة المشتركة اصبحت وعائا يجمع دول اوربا الغربية على الصعيد السياسى .

واقرب مثال على ذلك هو ماحدث مؤخرا في قمة رؤساء دول المجلس الاوربى في بروكسل الذى ندد بممارسات الكيان الصهيونى ودعا لاخلاء الاضى لبنان فورا من القوات الصهيونيــة الشيء الذى اثار اصداء طيبة في ارجاء العالم العربى والاسلامى ومؤكد ان « السوق الاسلامية المشركة » ستكون الوعاء الشامل الذى يجمع القادة المسلمين وخبراء الامة في شئوون الاقتصــاد والتجارة بما يخدم وحدة اهدافهــم ومنطلقاتهم .

اما الهدف الاكثر اهمية فهو ان دعوة جلالة الفهد المعظــم لاقامــة « الســوق الاسلاميــة المشتــركة » ستكون حال تحقيقها معززا لموقــف الدول الاسلامية ذات المضمون البارز والمؤثر في المحافل الدولية من امــم متحدة وعدم انحيــاز وغيرهــا ــ في دعوتها المستمــرة لتغيــير النظــام الاقتصادى العالمى الذى يعانى العالم كله من ويلاته اليوم .

والحــق اننــا لو نظرنــا الى كل التحالفــات الاقتصاديــة العربيـــة الحالية فسنجد انها تستغل عامــل العقيدة في ترسيخ دعائمهــا . وقــد اثبتت دول الخليج العربية بنجاحها في انشــاء مجلس التعــاون لدول الخليج ان الاسلام الذى جمع بين هذه الدول ، واعطى وحدتها في المصــير والتاريخ واللغة زخمــا اخــر ، ان الاسلام كفيل حقا بتغيــير الواقــع الاقتصادى لكل دول العالم الاسلامى بحنا نحو الافضــل والاكثــر امنــا واستقرارا .

● مجلس التعاون الخليجى : الاسلام اساس وحدة الخليج ..

الواقع الاقتصادى الاسلامى دليــل على أن دعوة الفهد بعيدة الاهداف

وقبل ان نختتم تجديدنا الدعوة الى كل دول البلاد المسلمــة للاسراع في انشاء السوق الاسلامية المشتركة ــ التى حمل راية الدعوة اليها جلالة الملك فهد نود ان لو اوضح خبراء الاقتصاد الاسلامى لابناء الاسلام ان التخلف الذى يعانيه عالمنا الاسلامى اليوم ليس مرده الى الاسلام ، وانما هو يعــود الى محــاولات الصهيونيــة والاستعمار لكبح جماح تقدم المسلمين وتحرر وسائل اقتصادهم ..

ولابد من ان نشير ــ هنا ــ الى ان السوق الاسلامية المشتركة التى دعا لاقامتها جلالة الملك فهد ستكون هى السبيــل ــ باذن اللــه ــ لتحقيــق تطلعــات قادتنــا وزعمائنــا التى وضعوها في بيان قمة مكة المكرمة الاسلامية ..

رأى | تنموى

● قطعت المملكة شوطا مثمــرا في بنــاء قلاع الصناعــة البتروكيماوية وتعد مشروعات « ابن سينا » و « بتروكيميا » و « شرق » و « غاز » وهى من الصناعات التى تترجم اهداف سابك الرئيسية ــ التى تحددت في تنفيذ وتشغيل صناعات اساسية تعتمد على المواد الوطنية وفي اقامة صناعات اخرى تكميلية وتمهيدية او مساندة وفي القيام بكل مايتصل بذلك من اعداد وتدريب للعنصر البشرى المحلى ــ القادر على تشغيل وصيانة وتطوير تلك الصناعات .

وعلى خطوط تلك الاهداف . وبعد استكمال اعمال الدراسات والتقويم بمراحلها المختلفة بدات « سابك » منذ عام ١٣٩٩هــ في مرحلة التنفيذ الفعلى للمجموعة الاولى من صناعاتها الاساسية والتى تشمل مصنعين للحديد والصلب ، وثمانية مصانــع للاسمدة و « البتروكيماويات » .

والآن يسرنى ان انقل اليكم ان « سابك » قد اقتربت بحمد الله من تحقيق بعض اهدافها ــ اذ بدأ الانتاج الفعلى لاربع صناعات هى :

مصنع « صلب » بجده بطاقة انتاجية مقدارها ١٢٠ر٠٠٠ طن سنويا من قضبان التسليح

ومجمع الحديد والصلب بالجبيل (حديد) بطاقة انتاجية مقدارها ٨٥٠ر٠٠٠ طن سنويا من مادة الصلب

ومصنع الشركة السعودية للميثانول (الرازى) بطاقــة انتاجية مقدارها ٦٠٠ر٠٠٠ طن سنويا من الميثانول الكيماوى .

ومصنع شركة الجبيل للاسمدة سماد بطاقة انتاجية مقدارها ٥٠٠ر٠٠٠ طن سنويا من اليوريا .

ويتجه انتاج مصنعى (حديد) و (صلب) للسوق المحلى ، اما انتاج (الرازى) ومصنع (سماد) فيتجه اغلبــه الى الاسواق العالمية .

اما المشروعات الستة الباقية من هذه المجموعة ومنها ثلاثة احتفلنا الاسبوع الماضى بوضع حجر اساسها ــ فيتوقع بمشيئة الله ان تصل جميعها الى مرحلة الانتاج في عام ١٤٠٥هــ (١٩٨٥) م . وهى تشمل مصنعا ثانيا للميثانول بطاقــة انتاجية مقدارها ٦٥٠ر٠٠٠ طن سنويا من الميثانول الكيماوى ، وخمسة مجمعات بتروكيماوية تقوم على مادة الايثلين بطاقة انتاجية مجموعها ١ر٦٠٠ر٠٠٠ طن سنويا من الايثلين الذى يتم تحويلــه الى حوالى ٢ر٦٠٠ر٠٠٠ طن سنويــا من المنتجــات البتروكيماوية المختلفة التى سيتجه الجزء الاكبر منها الى الاسواق العالمية بعد تلبية كافة الاحتياجات المحلية .

ويسير تنفيذ هذه المشروعات حاليا وفقا للبرنامج الزمنى المقرر لها اصلا ــ مع تفوق الانجاز الفعلى على ذلك البرنامج في بعض الحالات .. ومن جانب التكلفة . تشير معدلات واتجاهات الانفاق الفعلى حتى الان . الى ان التكلفة المتحققة سوف تقل عن التكلفة المقدرة لاكثر من مشروع .

وكذلك بدات سابك منذ عام ١٩٨١م في الاعداد لتنفيذ الجيل الثانى من صناعاتها . وهى صناعــات مكملــة لصناعاتهــا الاساسية . وبحيث توفر المواد اللازمة لصناعات وطنيه قائمة بالفعل او لتشجيع قيام صناعات جديدة ، وقد بدات في عام ١٩٨١م الدراسات المتعلقة بثلاثة مشروعات منها هى : مشروع للغازات الصناعية ، ومشروع لانتاج البولى فينيل كلورايد والفنييل كلوراي مونومر ، ومشروع لانتاج البيوتين وبيوتان الاثير الثلاثى الميثيلى .

وفيما يتعلق بتدريب القوى العاملة ، فالى جانب استكمال عمليات التدريب للفئات الجامعية ، تركز سابك على تاهيل وتدريب اعداد متزايدة من حملة الثانوية العامة ، والثانوية التجارية ، والكفاءة المتوسطــة ــ وذلك اتفاقــا مع حاجــة المشروعات الاكبر الى فئات الفنيين المهرة وتضم برامج سابك ومشاريعها والتى اعتمد تنفيذها حتى الان حوالى ٢ر٠٠٠ شاب .

بقــى ان اشــير الى الشركة العربيــة للبتروكيماويـــات (بتروكيميا) التى اختص بتقديمها اليكم في هذه المناسبة .

لقد تاسست هذه الشركة في عام ١٩٨١م . وهى مملوكة لسابك بالكامل .

وتقدر الاستثمارات الكلية لمشروع بتركيميا لحوالى ٢ر٥ بليون ريال سعودى اما طاقته الانتاجية فتبلغ ٥٠٠ر٠٠٠ طن من الايثيلين سنويا ويتوقع ان يبدا انتاجها في عام ١٩٨٥م باذن الله .

ومن الصفات المميزة لهذه الشركة . ان جزءا كبيرا من انتاجها سوف يتجه الى خطوط الانتاج المحلى ــ ليسهم في عملية التكامل لتلك الخطوط وفي تغذية مصانع اخــرى وطنيــة باحتياجاتها من المواد الاولية :

اذ ستاخذ شركة « شرق » الجــزء الغالــب من انتــاج « بتروكيميا » من الايثيلين . وذلك لاستعماله في انتاج البولى ايثيلين منخفض الكثافة والايثيلين جلايكول الذى تملك منه بتروكيميا ١٥٠ر٠٠٠ طن سنويا . اما الباقى من الاثلين فسوف يتجه لتغذية بعض الصناعات التكميلية المحلية بالاضافة الى بعض الصناعات الاخرى التى يخطط لاقامتها .

وهكذا نرى ان هذا المشروع . كغيره من مشروعات سابك . يتفق مع غاية توسعه القاعدة الصناعية المحلية . والتطوير الافقى والراسى للتصنيع . وزيادة اسهام راس المال السعودى العام والخاص في الانشطة الصناعية بانواعها .

● عبد العزيز عبد الله الزامل

دول الـ ٧٧ تبحث الوضع الإقتصادي الحرج لدول العالم الثالث

بدأ يوم الاثنين الماضي في بيونس ايرس المؤتمر الوزاري الخامس لمجموعة السبعة السبعين وهي منظمة تضم ١٢٥ دولة من الدول النامية ولها صلة وثيقة بمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية .

وقد اجتمع في هذا المؤتمر حوالي مائة من الوزراء وكبار المسئولين من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية لمدة اسبوعين في العاصمة الارجنتينية لاعداد خطة للعمل المشترك استعدادا لاجتماع مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية في يونيو المقبل في بلجراد .

● دول الـ ٧٧ تبحث اوضاعها الاقتصادية الراهنة

وتفيد نتائج الاجتماعات التمهيدية الاخيرة للمجموعات الاقليمية ان السبعة والسبعين سيؤكدون مرة اخرى في هذه المناسبة قلقهم العميق ازاء الوضع الاقتصادي العالمي الراهن الذي يحملون الدول الغنية الصناعية المتقدمة المسئولية عنه .

كما ستبحث في هذا الاجتماع على مدى اسبوعين المشكلات الاقتصادية والمالية والنقدية وهي اساس الوضع الحرج للعالم الثالث .

وتنتمي لمجموعة السبعة والسبعين جميع دول افريقا واسيا وامريكا اللاتينية وكوريا تقريبا بالاضافة الى يوغسلافيا وتعد الارجنتين والبرازيل والمكسيك وكوريا الجنوبية والهند ويوغسلافيا بين دول اخرى دولا صناعية متوسطة بينما لاتزال الدول الافريقية والاسيوية والامريكية واللاتينية غارقة في التخلف .

وسوف تدور اعمال اجتماع بيونس ايرس على مرحلتين ففي الاسبوع الاول ستقوم ثلاث مجموعات من كبار الموظفين من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية باعداد الوثائق التي سيبحثها ويصدق عليها الوزراء اعتبارا من ابريل المقبل .

وتفيد الدوائر الوثيقة الصلة بالمؤتمر بانه ينبغي توقع موقف اكثر تشددا اثناء المناقشات من مجموعة الـ ٧٧ فيما يتعلق باعادة تمويل الدين الخارجي . واكد رئيس احد الوفود الافريقية ان الشعور المتزايد بالكبت الذي سيطر على عديد من اعضاء مجموعة الـ ٧٧ قد يزيد في مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية الذي سيعقد في بلجراد من اتساع الهوة التي تفصل بين الدول الغنية ودول العالم الثالث وتفيد وثائق عمل هذا المؤتمر بان عدد سكان مجموعة الـ ٧٧ يمثل نسبة ٧٠٪ من عدد سكان العالم بينما لايمثل اجمالي الدخل القومي في هذه الدول سوى نسبة ٢٠٪ من مجموع اجمالي الدخل القومي في دول العالم .

***



● بحث التجارة في العالم الثالث

إقتصاديات عالمية

الجفاف خطر يهدد كل الدول

العالم يخسر ٢٦ مليار دولار سنويا لتلف الغلال

يرى خبير بريطاني بارز ان البشرية ربما تواجه كارثة وشيكة بسبب نقص مياه الشرب مالم تتخذ الخطوات اللازمة لتحاشي مثل هذه الكارثة .. ويحذر هذا الخبير من ان ثلث (⅓) اراضي العالم القابلة للزراعة ستصبح عديمة الفائدة في ظرف ١٥ سنة فقط .

جاء ذلك في تقرير تبنته الامم المتحدة واعدته منظمة متخصصة يشرف عليها الخبير جوز تنكر في لندن . ويكشف التقرير عن جوانب مرعبة من المستقبل الذي تقدم عليه البشرية . ومن ذلك ان ١/٥ (خمس) سطح الكرة الارضية نحو ٣٠ مليون كيلو متر مربع ـ على وشك التعرض للجفاف الكامل خاصة وان نحو ٢٠٠ الف كيلو متر مربع تصبح سنويا غير صالحة للزراعة او الاستصلاح ، وهي مساحة تعادل مساحة المانيا الغربية

ومن ناحية اخرى فان التقرير يقدر الخسائر الناجمة عن تدهور مواسم الحصاد سنويا بنحو الف مليون دولار ، وهو رقم يعادل اجمالي الناتج القومي لدولة تايلند وفضلا عن ذلك فان منطقة الجفاف تشمل ثلثي اقطار العالم وقد اثار ذلك قلقا شديدا في العام الماضي بوجه خاص لان الامطار الساقطة كانت قليلة للغاية في معظم البلاد .

ولذلك فان اسبانيا ـ مثلا ـ تعيش الان اسوا موسم جفاف تشهده خلال هذا القرن ايطاليا شهدت صيفا حارا لم تشهد مثيلا له من قبل . واستراليا تعرضت لموجه حر لم تشهدها من قبل ابدا . كما ان نيكاراغوا وتايلاند واجزاء كبيرة من افريقيا تعرضت لجفاف مماثل .

والى الان لم يتضح السبب الكامن وراء تعرض هذه المسلحات الشاسعة من العالم الى تلك الموجات الحارة وقد تضاربت تفسيرات خبراء الارصاد في هذا الشان تضاربا لايخفى على العقل .

ومن المناطق المهددة ـ رغما عن انها امنه بيئيا ـ الولايات المتحدة وكندا . ويرى الخبراء ان مواصلة وتكثيف زراعة القمح هي السبب في ذلك التهديد . وحول منطقة البحر الابيض المتوسط تواجه تركيا والدول العربية مشكلات خطيرة وفي امريكا اللاتينية لوحظ ان صحراء (اتاكاما) التي تتوسط بين الاكوادور وسيلي تتوسع بشكل مخيف وكذلك فان صحراء سونورا في المكسيك تبدو في اتساع مستمر .

وليست الباكستان والهند وغربي اسيا والصين باحسن حال من البلاد الاخرى .

بيد ان الامر ماسوى للغاية عندما ينظر اليه حيال القارة الافريقة وخاصة منطقة الساحل جنوبي الصحراء فقد قضى الجفاف فيما بين ١٩٦٨ ـ ١٩٧٣ على الالوف من البشر والحيوانات ويحذر الخبير جون تنكر من ان افريقيا مقبلة على كارثة جفاف اخرى حالما تحكم قبضتها على الارواح هناك .

كذلك هنالك سبب اخر وهو قطع الاشجار والغابات بغرض استغلالها كحطب للوقود ـ وهو سلوك اعتاده سكان دول العالم الثالث بسبب غلاء اسعار الوقود النفطي .. وتقدر الدراسات ان مواطن العالم الثالث ـ في المتوسط ـ يحرق طنا من الاخشاب سنويا لاستعمالها في الوقود وهي كمية تعادل ـ تقريبا ـ الاستهلاك الشخصي للورق في امريكا (على اساس الشخص الامريكي) سنويا .

وقبل ان يختتم تقريره على هذا الوضع الكئيب ، قال تنكر ان العلماء اكتشفوا العديد من الوسائل التي يمكنها ان تحد من المخاطر التي يرتكبها الانسان في حق الارض دون وعي منه بابعادها . وذكر ـ على وجه الخصوص ـ اكتشاف نوع من النباتات التي تنمو بسرعة مذهلة في المناطق الجافة ويمكنها ان تكون غذاء طيبا للمواشيء



رفعت الكشف عن ميزان عملاتها الصعبة

وضح من الارقام التي اذاعها الاتحاد السوفيتي مؤخرا عن تجارته في العام الماضي ان هناك فائضا تجاريا كبيرا مع العالم الثالث نتج عن تخفيض شامل في الواردات وتركيز اكبر على التجارة مع الحلفاء (السياسيين) .

وتضمنت التجارة السوفيتية مع الدول الصناعية زيادة كبيرة في الواردات من اليابان . حيث زادت نسبة ٣٠٪ لتبلغ حوالي ٤ مليارات من الدولارت .

ويبدو ان الخطر الامريكي على الاتفاقيات التي تتضمن تصدير تكنولوجيا متقدمة ، او تلك المتعلقة منها بمشروع خط انابيب نقل غاز من سيبيريا الى اوربا الغربية لم يكن له تاثير كبير فقد زادت الواردات السوفيتية من الولايات المتحدة بنسبة ٣٠٪ لتبلغ مليارى دولار بينما انخفضت الصادرات بشكل طفيف .

ولم تنشر موسكو كعادتها ارقاما عن ميزان عملتها الصعبة وهي اساس معظم تجارتها مع الغرب .

اما التجارة مع الدول النامية فقد تضمنت انخفاضا اكبر في الواردات السوفيتية الى جانب مزيد من المبيعات مما ادى الى فائض قدره حوالي ٤٫٦ مليار دولار وهو مايبلغ تقريبا ٤ امثال ماكان عليه الامر في عام ١٩٨١ .

واظهرت الارقام التي اذيعت في موسكو في الاسبوع الماضي انخفاضا في الواردات من كل الدول الافريقية فعليا ، ومن معظم الدول الاسيوية تقريبا ، باستثناء ليبيا التي ارتفعت مبيعاتها الى الاتحاد السوفيتي الى اكثر من ثلاثة امثالها

وقال خبراء غربيون ان المبيعات لايران زادت بمقدار النصف مرة اخرى لتصل الى حوالي ٧٩٠ مليون دولار بينما انخفضت الواردات بمقدار الثلثين .

وبالنسبة الى باقي العالم فقد اظهرت الارقام التي اخرجت عنها موسكو زيادة نسبتها ٣٠٪ في الواردات من كوبا ، امام انخفاض نسبته ٥٠٪ في الواردات من الارجنتين وفي الواردات من البرازيل .

وقد زادت تجارة الاتحاد السوفيتي مع اصدقائه في جنوب شرق اسيا (فيتنام ولاوس وكوريا الشمالية) في الاتجاهين

موقف اقتصادي

بقلم عبدالله الخشرمي

■■ بمجرد الحديث عن الشركات المساهمة وكيف استطاعت الظهور على صعيد الاعمال التجارية في الخطتين الثانية والثالثة بشكل مكثف بما يعد بالفعل ظاهرة اقتصادية جيدة تستحق الدراسة والتحليل .. فعندما طرحت اكثر من شركة مساهمة اسهمها للاكتتاب على الجمهور كانت تدرك مدى المعاناة التي ستواجهها من خلال اقتناع المواطن الراغب في الاستثمار بجدوى واهمية مشروع اقتصادي تتبناه مثل هذه الشركات ..

لكن المشكلة لم تنحصر عند قيام هذه الشركات عبر هذا المفهوم البسيط حيث ظهرت على السطح ايجابيات كبيرة استوعبت ـ وبالحاح ـ ضرورة تشجيع قيام الشركات المساهمة .. ولما كانت السيولة في منتصف التسعينات (الهجرية) بلغت ذروتها كان لزاما على الجهات الرسمية المبادرة الى تشجيع هذه المجموعات الاقتصادية التي في مقدورها امتصاص الاموال المدخرة بين ايدى الناس وتوظيفها بما يخدم الدخل العام والخاص على حد سواء . ولقد سعت الدولة في هذا الاتجاه واسهمت الى حد كبير في ظهور العديد من الشركات المساهمة الناجحة في عدة مجالات حيوية على صعيد المصلحة الفردية والمصلحة الاقتصادية وتلبية اهتمامات المواطنين من حيث تنظيم الخدمات والاحتياجات عبر شركات مساهمة منظمة وخير دليل على ذلك (مثلا) شركة النقل الجماعي التي كانت احدى اولى ثمار هذا التوجه الاستثماري الجيد ..

وبما انه لا يوجد عمل يخلو من السلبيات والا لم يكن هناك عمل اصلا .. فبقدر ما اسهمت الشركات المساهمة في عنصرين رئيسيين في غاية الاهمية ابان التضخم الذي شهدته الساحة الاقتصادية الدولية والمملكة جزءا يؤثر ويتاثر بهذه المنظومة حيث استطاعت :

١ ـ توظيف السيولة الزائدة في ايدى المواطنين وادخالها ضمن قنوات اقتصادية رشيدة حققت الربحية الخاصة والعامة .

٢ ـ منعت من ظهور مشكلة تداول الاسهم وبيعها بصورة جنونية على غرار ما حصل في بعض دول الخليج (مثلا) ويكفي سوق (المناخ) الكويتي خير شاهد على ذلك في نفس الوقت الذي بادرت فيه الجهات الرسمية الى منع هذه الظاهرة التي كادت بالفعل ان تتحول الى مشكلة حيث قامت بعض (المكاتب) الغير نظامية بممارسة هذه المهمة فكانت يد النظام وجود البديل ـ اى الشركات المساهمة ـ خير حاسم لظاهرة التكالب « السهمي » الغير منظم او محكوم .

كل تلك استطاعت الشركات المساهمة تحقيقه لكن تبقى الماخذ على هذه الشركات والتي استطاع المؤتمر الاول لرجال الاعمال في الظهران مناقشته بجدية . وتنحصر هذه الماخذ بحلولها في النقطتين التاليتين :

اولا : ان الشركات المساهمة عمدت ـ وبالذات في بدايتها ـ الى الاعلان عن الاكتتاب دونما وضع حد اقصى لعدد الاسهم او الفئات التي يعنيها الاكتتاب حتى لا يكون الاكتتاب محصورا وبذلك جعلته محصورا على ذوى السيولة الكبيرة .

ويحظى بنصيب اكبر لذوى العائلات المكونة من افراد كثيرين فكانت السيولة المعادة لاصحابها والتي لم يتم الاكتتاب بموجبها قد تعرضت للتعطيل . كما ان اصحاب السيولة الكبيرة كانوا اكثر فرصة في الاكتتاب الاكثر . اما بخصوص السماح لجميع افراد العائلة بالاكتتاب فكان لذلك اثره في حرمان عدد كبير من الاشخاص الذين كان بودهم المشاركة في هذه الشركات .

ولقد احسنت وزارة التجارة مؤخرا اذ حددت او على الاقل حسمت هذه السلبيات الثلاثة فحجمت الاكتتاب العائلي وحددت الحد الاقصى لعدد الاسهم لكل شخص .

ونامل ان تلتزم الشركات المعلن عنها اخيرا بهذا التعديل الهام .

ثانيا : ظهر مؤخرا ماخذ على الشركات المساهمة في كونها محصورة على الاسماء (المعروفة) في حين لم يتح للاخرين من ذوى الخبرة والاختصاص من الدخول في هذه الشركات المساهمة كمؤسسين . ومهما كانت المحاذير التي تاتي من المسئولين بوزارة التجارة فان الحل في نظرى يتم كالتالي :

● عندما يتقدم شخص او مجموعة بفكرة انشاء شركة مساهمة وتنال استحسان وموافقة الوزارة يتم مكافاة اصحاب الفكرة بان يحصلوا على نسبة اكثر من غيرهم من المؤسسين الاخرين في هذه الشركة واتاحة الفرصة لان يكونوا من اقرب المرشحين لرئاسة وعضوية مجلس الادارة .

● يتم تثمين الدراسات والاتعاب لطارح الفكرة او المشروع حيث تحسم وتضاف الى تكاليف الانشاء . ثم ياتي دور وزارة التجارة هنا حيث تقوم بارسال خطاب الى مجلس الغرف السعودية حول المشروع وتقوم امانة المجلس بدورها بارسال خطاب طلب ترشيح (مؤسسون) لكافة الغرف السعودية حيث تتولى هذه الغرف بدورها ترشيح مجموعة من الاشخاص تتوفر فيهم شروط الخبرة المتخصصة في مجال المشروع نفسه ثم يقوم مجلس الغرف السعودية (بغربلة) هذه الاسماء واختيار الافضل والانسب من حيث الاهلية .. جدارة وخبرة ومقدرة .

وبذلك يتم تلافي هذه السلبية في المستقبل خاصة وانني اعلم ان في جعبة وزارة التجارة عدة افكار ومشروعات ستنطلق قريبا كشركات مساهمة في المجال الصناعي والزراعي والبحري .

هذه بعض الافكار حول الشركات المساهمة التي اعتقد انها بحاجة لمساندة فكرة التشجيع . وفي نفس الوقت اعتبارها منطلق لتقييم نظام الشركات المساهمة والسير به الى الافضل رغم ان رضاء (رجال الاعمال) غاية لا تدرك .

لعناية المستورد السعودي

إحذروا القرصنة وراجعوا اسعار الشحن

●● وفقا لما جاء في تقرير المكتب الدولي البحري في بريطانيا الصادر في لندن مؤخرا فقد ارتفعت نسبة الجرائم والقرصنة البحرية .

وخاصة على الخطوط المارة في البحر المتوسط وغربي افريقيا في طريقها الى الشرقين الاوسط والاقصى .

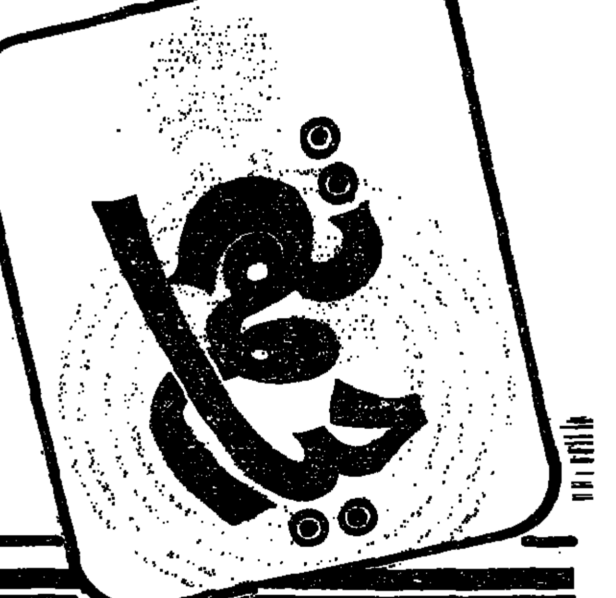
وتشمل عمليات القرصنة بالاضافة الى تزوير الوثائق وسرقة البضائع الاعتداء على طاقم السفن وتحويل وجهات ابحارها . لذلك ينبغي الحذر واتخاذ اقصى اجراءات الحيطة

●● نظرا لعدم استقرار اسعار الشحن في معظم موانيء اوربا الغربية .

ولوجود حيز او فراغ في وسائط الشحن يعادل ضعف ماهو مشغول فمن الافضل للمستورد ان يراجع تكلفة الشحن مع الشركات التي يتعاقد معها والحصول على اسعار من عدة شركات ذات سمعة جيدة .



● تحذير من عمليات القرصنة البحرية لكل المستوردين



الشيخ حافظ بن أحمد الحك

الشيخ حافظ الحكمي .. بدأ حياته راعي اغنام .. لكن الشريعة واللغة العربية كانت الراعية الاكبر له .. أراد الله به خيرا ففقهه في امور الدين .. ورغم سنوات عمره القصار .. فقد توفي ولم يتجاوز الخامسة والثلاثين من عمره .. فانه ملأ الاسماع والاذهان .. بدراساته في اصول الفقه والتفسير والتوحيد .. كتب اكثرها نظما .. بعد ان جادت قريحته فيها اجادة عالية .

كان اول كتاب له « سلم الوصول الى علم الاصول » وعمره ١٩ عاما .. تلقى العلم على يد استاذه الشيخ عبدالله القرعاوي .. فحينما ساعده له في نشر الدعوة بين اهالي منطقة جيزان .. لدرجة ان الشيخ عبدالله القرعاوي قال فيه .. لم يكن له نظير في التحصيل والتاليف والتعليم والادارة في وقت قصير ..

ولعل رحلة الحياة القصيرة هذه كانت كفيلة بأن يتبوأ الشيخ حافظ مكانته العلمية والاجتماعية .. لنتساءل عنها الخالق .. ولنتعرف عليه معه .. وتتعلمها من خلال ابنائه ومعارفه واصدقائه .

فماذا يقولون ..؟!



○ مدير معهد صامطة

○ معهد صامطة العلمي

إعداد : أحمد محمد مسلم

كانت بداية الرحلة .. ــ كما يقول الشيخ احمد اكبر الابناء والمحاضر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ــ عندما ولد الشيخ حافظ الحكمي لاربع وعشرين ليلة خلت من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٤٢هــ بقرية « السلام » التابعة لبلدة « المضايا » الواقعة في الجنوب الشرقي من مدينة جازان حاضرة المنطقة على الساحل قريبة منها حيث تقيم قبيلته التي ينتسب اليها . ثم انتقل مع والده الى قرية « الجاضع » التابعة لمدينة « صامطة » . وهو مايزال صغيرا ، لان اكثر مصالح والده من اراض زراعية ومواشي ونحوها كانت في هذه المنطقة ، وان بقيت اسرته الصغيرة تنتقل بين قريتي « السلام » و « الجاضع » لظروفهما المعيشية .

ولقد نشا في كنف والديه نشاة صالحة طيبة تربى فيها على العفاف والطهارة وحسن الخلق ، وكان قبل بلوغه يقوم برعي الغنم لوالديه التي كانت أهم ثروة لديهم انذاك جريا على عادة المجتمع في ذلك الوقت .. إلا ان والدي ــ رحمه الله ــ لم يكن كغيره من فتيان مجتمعه . فلقد كان اية في الذكاء . وسرعة الحفظ والفهم . ختم القرآن الكريم وحفظ الكثير منه وعمره لم يتجاوز الثانية عشر ، بعد ذلك تعلم الخط واحسن الكتابة منذ الصغر ..

○ قدوم وانطلاق

وتمضي الرحلة ، ومعها يمضي الحديث .. ونقلب في الذكريات والذاكرة .. يقول الابن الاكبر للشيخ حافظ الحكمي ..

وعندما بلغ الوالد من العمر ٧ سنوات ادخله والده مع شقيقه الاكبر « محمد » ــ مدير معهد صامطة العلمي سابقا ــ مدرسة لتعليم القرآن الكريم بقرية « الجاضع » فقرا على مدرسة بها جزئي « عم وتبارك » ثم واصل قراءته مع شقيقه قراءة مجودة خلال اشهر معدودات .

بعد ذلك اشتغل بتحسين الخط فاولاه اكبر جهوده حتى اتقنه . وكان ينسخ على مصحف مكتوب بخط ممتاز الى جانب اشتغاله مع اخيه بقراءة دروس كتب الفقه والفرائض والحديث والتفسير والتوحيد مطالعة وحفظا بمنزل والده اذ لم يكن بالقرية عالم يوثق بعلمه فيتتلمذ على يديه .

وفي مطلع عام ١٣٥٨هــ قدم من « نجد » الشيخ الداعية المصلح عبدالله محمد القرعاوي الى منطقة تهامة في الجنوب بعد ان سمع عما كان فيها من الجهل والبدع شان كل منطقة يقل فيها الدعاة والمصلحون او ينعدمون . فنذر نفسه مخلصا على ان يقوم بالدعوة الى الدين القويم . وتصحيح العقيدة الاسلامية في النفوس والى اصلاح المجتمع وازاحة جميع ما كان عالقا في اذهان الجهال من اعتقادات فاسدة ، وخرافات مضللة .

وكان للشيخ القرعاوي الفضل الكبير في النهضة العلمية ، والادبية في المنطقة الجنوبية وكانت لدعوته السلفية الاصلاحية هناك نتائج ايجابية ، واثار اصلاحية عظيمة على تلك المنطقة وابنائها من جميع النواحي الدينية والاجتماعية والثقافية .

وفي عام ١٣٥٩هــ قدم شقيق والدي يحمل رسالة منه ومن اخيه ــ والدي ــ يطلبان فيها من الشيخ القرعاوي كتبا في التوحيد ويعتذران عن عدم القدرة في المجيء اليه لانشغالهما بخدمة والديهما . والعناية بشؤونه كما يطلبان منه إن كان في استطاعته ان يتوجه اليهما بقريتهما ليسمعا منه بعض ما يلقى من دروس ، وفعلا لبى الشيخ طلبهما . وذهب الى القرية . وهناك التقى بوالدي رحمه الله ، وعرفه عن كثب . وتوسم فيه النجابة والذكاء ، وقد صدقت فراسته .

مكث الشيخ القرعاوي عدة ايام في « الجاضع » القى فيها بعض دروسه التي حضرها مجموعة من شباب القرية وشيوخها من بينهم الوالد الذي كان اصغرهم سنا . لكنه كان اسرعهم فهما واكثرهم حفظا واستيعابا لما يلقى الشيخ من معلومات ..

وفي هذا يقول الشيخ عبدالله القرعاوي :

وهكذا جلست عدة ايام في « الجاضع » و « حافظ » ــ يقصد الشيخ حافظ الحكمي ــ ياخذ الدرس ، وان فاته شيء نقله من زملائه فهو على اسمه حافظ يحفظ بقلبه وخطه والطلبة كانوا يراجعونه في كل ما يشكل عليهم في المعنى والكتابة لانني كنت املي عليهم املاء ثم اشرح لهم ..

ويواصل الابن الاكبر احمد حديثه قائلا :

وعندما اراد الشيخ القرعاوي العودة الى مدينة « صامطة » التي جعلها مقرا له ومركزا لدعوته طلب من والد والدي ان يرسله معه ليطلب العلم على يديه في مدينة صامطة على ان يجعل له من يرعى اغنامه بدلا من ولديه . لكنه رفض طلب الشيخ اول الامر .

وشاءت إرادة الله الا تطول حياة والدته بعد ذلك إذ توفيت في شهر رجب عام ١٣٦٠هــ فسمح جدي لولديه ان يذهبا الى الشيخ للدراسة على يديه لمدة يومين او ثلاثة في الاسبوع ثم يعودان اليه ، فكان والدي يذهب الى الشيخ في « صامطة » ليتلقى الدروس ثم يعود الى قريته .

ولم يعمر جدي بعد ذلك فانتقل الى جوار ربه وهو عائد من الحج عام ١٣٦٠هــ فتفرغ والدي للدراسة والتحصيل وانتقل الى شيخه القرعاوي ولازمه ملازمة دائمة يقرا عليه ويستفيد منه ، وكان في كل دراساته مبرزا نابغة فائقا في العلم بسرعة فائقة واجاد قول الشعر والنثر معا والف مؤلفات عديدة في كثير من العلوم والفنون المختلفة . وكان كما قال عنه شيخه « لم يكن له نظير في التحصيل والتاليف والتعليم والادارة في وقت قصير » .

ومع بداية التفرغ للتعليم والتعلم .. مكث الوالد يطلب العلم على شيخه الجليل ، ويعمل على تحصيله ، ويقتني الكتب القيمة ، والنادرة ويستوعبها فهما وقراءة ..

وعندما بلغ التاسعة عشر من عمره ومع صغر سنه طلب منه شيخه ان يؤلف كتابا في توحيد الله يشتمل على عقيدة السلف الصالح وان يكون نظما ليسهل حفظه من قبل الطلاب ، ويكون بمثابة اختبار له يدل على القدر الذي استفاده من قراءاته وتحصيله فصنف منظومة « سلم الوصول الى علم الاصول » في التوحيد التي انتهى من تسويدها عام ١٣٦٢هــ . وقد اجاد فيها ولاقت هذه المنظومة استحسان شيخه والعلماء المعاصرين له .

ثم تتابع تصانيفه بعد ذلك فالف في الفقه واصوله وفي التوحيد وفي السيرة النبوية وفي مصطلح الحديث وفي الفرائض وفي الآداب العلمية وغير ذلك نظما ونثرا ..

○ إقتران العلم بالعمل ..

وتمضي الحياة .. وفي مضيها يقترن العلم بالعمل .. كيف ؟!

هذا ما يرويه الابن الاكبر الشيخ احمد فيقول :

عندما لمس الشيخ عبدالله القرعاوي تفوق تلميذه ــ والدي ــ ونبوغه المبكر اقامه مدرسا لزملائه والمستجدين من الطلاب فالقى عليهم دروسا علمية نافعة استفادوا منها فائدة كبرى ، وفي عام ١٣٦٣هــ عينه مديرا لمدرسة صامطة السلفية وهي اول واكبر مدرسة افتتحها الشيخ في المنطقة لطلاب العلم ، كما عينه مشرفا على مدارس القرى المجاورة .

واتسعت بعد ذلك مدارس الشيخ في منطقتي تهامة وعسير ، فما من مدينة او قرية إلا واسس بها مدرسة او اكثر تدرس العلوم السلفية ، وجعل بها من تلاميذه من يقوم بالتدريس فيها وتولى شئون إدارتها ، ولما كان الشيخ القرعاوي يقوم في فترات متعددة بجولات على مئات المدارس التي كان قد اسسها في المنطقة فقد عين تلميذه الاول والدي مساعدا له يتولى الاشراف على سير التعليم وامور الادارة اثناء تجواله ، فنهض الوالد بالعبء الملقى على عاتقه وادى الامانة خير الاداء ، ثم انتقل الوالد للقيام بواجبه مع شيخه في عدة اماكن منها قرية السلامة العليا ومدينة بيش وام الخشب في الجزء الشمالي من منطقة جيزان وغيرها ، عاد بعدها الى صامطة مرة اخرى يدير مدارسها ويساعد شيخه في تحمل المسئولية والاشراف على سير التعليم ومواصلة تدعيم مهام الدعوة والاصلاح ..

وهكذا مضى الوالد يؤدي واجباته في سبيل النهوض بابناء منطقته ويرفع من مستواهم ويعلمهم مما تعلم ويفيدهم من علمه قدر ما يستطيع ، فقد كان يجتمع اليه طلبة العلم من كل مكان وياخذون عنه ويستفيدون منه فائدة كبيرة ومن طلبته الآن علماء افاضل يتولون مناصب القضاء والتدريس والوعظ والارشاد والادارة في جميع انحاء المنطقة الجنوبية وغيرها .

وعندما افتتحت وزارة المعارف مدرسة ثانوية بجيزان عام ١٣٧٣هــ كان والدي اول مدير لها ، ثم افتتح معهد علمي تابع للادارة العامة للكليات والمعاهد العلمية انذاك في مدينة صامطة في عام ١٣٧٤هــ فعين والدي مديرا له وقام بعمله هذا خير قيام ، وكان يلقي فيه بعض الدروس ويملي على تلاميذه الكثير من المعلومات النافعة ويضع لهم المذكرات الدراسية للفنون التي لم يتقرر لها كتب علمية وفق المنهج المحدد ، وكان يمليها احيانا بنفسه وقد يمليها بواسطة المدرسين بالمعهد احيانا .

○ صفاته حسنة

كيف كانت صفات الرجل ..؟!

يقول الشيخ احمد حافظ .. كان والدي رحمه الله مثالا يحتذى لكل طالب علم يريد التحصيل والعلم النافع ، ومثالا لكل عالم جليل متواضع يحب لتلاميذه وزملائه كل خير واصلاح ، ويكفي هنا ان اكرر ما قاله عنه شقيقه الاكبر الشيخ محمد بن احمد الحكمي حفظه الله ....

كان الشيخ حافظ رحمه الله على جانب كبير من الورع والكرم والعفة والتقوى ، قوي الايمان شديد التمسك به ، صداعا بالحق ، يامر بالمعروف وياتيه ، وينهى عن المنكر ويبتعد عنه لا تاخذه من الله لومة لائم .

كما كانت مجالسه دائما عامرة بالدرس والمذاكرة وتحصيل العلم تغص بطلابه في البيت والمسجد والمدرسة لا يمل حديثه ولا يسام جليسه ..

ويضيف الشيخ احمد قائلا :

وكانت جل اوقات الوالد يقضيها ملازما لتلاوة القرآن الكريم ومطالعة الكتب العلمية بالاضافة الى التدريس والتاليف والمذاكرة ، وكان خفيف النفس يحب الرياضة والدعابة والمزاح مع زملائه وطلابه وزواره مما يجذب قلوب الناس اليه ويحبب اليهم مجالسته والاستفادة منه .

○ تعدد المؤلفات .. نظما ونثرا

ولقد خلف الشيخ حافظ الحكمي مكتبة علمية كبيرة عامرة بكل علم وفن ولقد اوصى ان تكون وقفا على طلاب العلم ورواد المعرفة بمدينة « صامطة » ، ولقد ضمن المكتبة اخيرا الى معهد صامطة العلمي لينتفع بها المدرسون والطلاب ولتبقى تحت اشراف ادارة المعهد ، كما خلف آثارا نافعة في كثير من فنون العلم لا يستغني عنها كل طالب علم .

وتعدد المؤلفات التي كتبها الشيخ حافظ الحكمي في التوحيد والفقه واصوله والفرائض والتاريخ ، ومصطلح الحديث وغير ذلك من الوسائل التي تحتوي على نصائح جمة لجميع المسلمين ومن هذه المؤلفات ما هو منظوم ومنها ما هو منثور .

في التوحيد كتب ارجوزة « سلم الوصول الى علم الاصول » في توحيد الله واتباع الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد انتهى من تسويدها سنة ١٣٦٢هــ وهي اول ما الف وتقع في ١٦ صفحة ، جاء في مطلعها :

ابدأ باسم الله مستعينا	راض به مدبرا معينا

كما الف كتاب « معارج القبول لشرح سلم الوصول الى علم الاصول في التوحيد » وانتهى من تسويده في عام ١٣٦٦هــ ، وهو كتاب مشهور وغني عن التعريف ، يقع في مجلدين كبيرين تزيد صفحاتهما عن الف صفحة ، وهذا الكتاب من اهم الكتب التي كتبها الشيخ حافظ الحكمي ، ويتمتع الآن بقيمة علمية كبيرة بين طلاب العلم واساتذة الجامعات ويوزع على خريجي الكليات والاساتذة والقضاة من دار الافتاء لما فيه من فوائد جمة ، ولما يحتويه من معلومات قيمة ولحسن عرضه وتبويبه ، واحتوائه لكثير من نصوص الكتاب والسنة ، واقوال السلف الصالح بما لا يدع زيادة لمستزيد ..

ايضا كتب « اعلام السنة المنشورة لاعتقاد الطائفة الناجية المنصورة » وانتهى من تسويده في غرة شعبان عام ١٣٦٥هــ وهو على طريقة السؤال والجواب ويقع في ٦٧ صفحة ، ورابعا كتب « منظومة الجوهرة الفريدة في تحقيق العقيدة » وتقع في ١٩ صفحة وجاء في مطلعها :

الحمدلله لا يحصى له عددا	ولا يحيط به الاقلام والمدد

ثم كتب الشيخ حافظ الحكمي في المصطلح كتاب « دليل ارباح الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح » وهو كتاب جليل حافل في بابه ويقع في ١٧٤ صفحة ..

كما كتب منظومة « اللؤلؤ المكنون في احوال الاسانيد والمتون » التي انتهى من نظمها في سنة ١٣٦٦هــ وتقع في ١٨ صفحة وجاء مطلعها :

الحمد كل الحمد للرحمن	ذي الفضل والنعمة والاحسان

وفي الفقه كتب الشيخ حافظ الحكمي كتابه « السبل السوية لفقه السنن المروية » وهو كتاب منظوم في الفقه على ابوابه ويقع في ١٣٤ صفحة وفي مطلعه يقول الشيخ :

بدأ باسم خالق محمد لا	محسبلا مكتفيا محقولا

وفي اصول الفقه كتب منظومته « وسيلة الى مهمتا الاصول » التي انتهى من كتابتها عام ١٣٧٣هــ وتقع في ٣٥ صفحة وعدد ابياتها ٦٤٠ بيتا مطلعها :

الحمد للعدل الحكيم البارى	المستعان الواحد القهار

ثم كتب « متن لامية المنسوخ » وتقع في ١٠ صفحات وهي منظومة لامية في النسخ وما يدخله من الكتب الفقهية مطلعها :

الحمد لله في الدارين متصل	هو السلام فلا نقص ولا علل

اما في الفرائض فله « رسالة النور الفائض من شمس الوحي في علم الفرائض » وهي رسالة منثورة في علم الفرائض انتهى من كتابتها في ١٣٦٥/٨/١٥هــ وتقع في ٤٦ صفحة .

وفي التاريخ والسيرة النبوية المشرفة كتب « نيل السؤل من تاريخ الامم وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم » وهو كتاب منظوم يقع في ٥٢ صفحة ويحتوي اكثر من ٩٥٠ بيتا جاء مطلعه :

الحمد لله المهيمن الاحد	بارى البرايا الواحد الفرد الصمد

وفي النصائح والوصايا والآداب العلمية له نصيحة الاخوان المعروفة بالتائية وعنوانها « هذا سؤال بشان القات والدخان والشمة » وهي قصيدة تائية مطلعها :

حمدا لمن اسبغ النعما والهمنا	حمدا عليها بالطاف خفيات

ولقد طبع معها رد عليها لاحد أهل اليمن ثم جواب الوالد عليه وفي الجواب الاخير فوائد جليلة تقع في ١٥ صفحة .

كما كتب الميمية في « الوصايا والآداب العلمية » وهي قصيدة ميمية رائعة في الحث على العلم وطلبه والتمسك بما جاء في كتاب الله وسنة رسوله وتقع في ١٤ صفحة ويقول في مطلعها :

الحمدلله رب العالمين على	آلائه وهو أهل الحمد والنعم

ولقد طبعت جميع هذه الكتب الطبعة الاولى على نفقة الحكومة السعودية الرشيدة بمكة المكرمة في سنتي ١٣٧٣/١٣٧٤هــ وعلى مطابع البلاد السعودية ما عدا كتاب معارج القبول الذي طبع طبعته الاولى على نفقتها بمصر في المطبعة السلفية وبدون تاريخ طباعة .

كما ان للشيخ حافظ الحكمي بعض الرسائل والمنظومات المخطوطة التي لم تطبع بعد وسنعمل على طبعها ــ كما يقول الشيخ احمد الابن الاكبر ــ في وقت قريب ان شاء الله حتى ينتفع بها ، كما انتفع بغيرها ومن اهمها .. « مفتاح دار السلام بتحقيق شهادتي الاسلام » ، و « شرح الورقات في اصول الفقه لابي المعالي الجويني » و « حمزية الاصلاح في تشجيع الاسلام واهله والتمسك كل التمسك بلسلسه واصله » ، كذلك مجموعة « خطب للجمع والمناسبات الدينية » .

وكل مؤلفات الوالد رحمه الله تعطي الدليل الواضح على مكانته العلمية وعلى تعمقه في كثير من جوانب المعرفة وهي كتب قيمة يكفي للدلالة على جودتها وقيمتها ان بعضها عرض على فضيلة العلامة الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ مفتي الديار السعودية انذاك رحمه الله فاستحسنها واستجادها واشار بطبعها وتوزيعها حتى يستفيد منها الخاصة والعامة على السواء لما فيها من فوائد جمة ونصائح عامة نافعة للمسلمين في دينهم ودنياهم لانها تحضهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله الامين صلى الله عليه وسلم وعلى اتباع السلف الصالح والائمة المبرزين .

○ الجمع بين اللوح والرعي ..

لكن ماذا يقول الشيخ عبدالله الابن الثاني للشيخ حافظ الحكمي الذي يعمل في رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .. عن والده ..

وهو يستهل قوله بانني لم اعاصر حياة الوالد في سن التمييز اذ توفي رحمه الله وانا لازلت في مرحلة الطفولة المبكرة مما يتعذر معه ان احمل ما ارويه رؤيتي الخاصة .. ولكن يمكنني ان اقول .. حسبما عرفته ونقل الي ، ان الوالد رحمه الله كانت لديه رغبة وميل الى القراءة والكتابة ، وكان تحسين الخط وتجويده احدى هواياته المحببة التي ينصرف اليها اذا انصرف اقرانه الى اللهو واللعب وقد كان لوحه لا يفارقه في المنزل وفي اماكن رعي الغنم الذي كان يتولاه في صغره اذ كانت اغلب معيشة الناس في منطقة تهامة في ذلك الوقت تدور على الزراعة او الرعي وكان لاسرته الاشتغال بكل منهما ..

اما نقطة التحول المباركة في حياة الوالد رحمه الله فهي التقاؤه بالوالد الشيخ عبدالله بن محمد القرعاوي ــ رحمه الله ــ الذي اوقف حياته على التعليم والدعوة والاصلاح ، ولا باس ان اتوسع في ايراد بعض المعلومات عن الشيخ عبدالله القرعاوي فهو جدي لامي وقد عرفته عن كثب ولازمته في صغري حتى وفاته فترات طويلة ، ولقد كان ــ رحمه الله ــ مثالا في خلق الداعية ذو شخصية مهيبة ، وهمة عالية ، جريئا في الحق مع حكمة ، وحسن اسلوب تجعل الخصم صديقا والعدو حبيبا ، وكان ذا فراسة صادقة ومعرفة بمعادن النفوس وطباعها . قدم الى منطقة جيزان في علم ١٣٥٨هــ من بلدة عنيزة بعد رحلات متعددة في طلب العلم ، وقد بدأ حين وصوله باستقطاب الطلاب اليه وبدا في تعليم مختلف الفنون الشرعية واللغوية مع التركيز على العقيدة السلفية ومحاربة الخرافات التي انتشر بعضها في تلك المنطقة ، وربى طلبته على القيام بالدعوة الى الله وبذل الجهود في الاصلاح الديني والاجتماعي ، وفي غضون سنوات قليلة استطاع افتتاح مئات المدارس وتخريج آلاف الرجال الذين يحملون العلم والعقيدة ويشاركون في البناء والتكوين العلمي ، ووهب نفسه للدعوة الى الخير والعمل على اصلاح النفوس والمجتمع حتى اختاره الله الى جواره علم ١٣٨٩هــ .

عود على بدء اقول ان نقطة التحول في حياة الوالد كانت التقاءه مع الشيخ عبدالله القرعاوي . ومن نتيجة ذلك ان تفتحت امامه الكثير من ابواب العلم وسبله التي كان يجهلها او تقصر امكانياته عن ادراكها لاسيما وهو لم يغادر بلده الصغير المنقطع عن الحياة العلمية والحركات الاصلاحية ، فاستفاد من شيخه المنهج العلمي السليم وتعرف منه على طرق التعليم والتحصيل ، ويا ليت بعد هذا اللقاء ان انقطع ــ الوالد ــ الى التعليم وقراءة المراجع المعتمدة في كل فن من علوم الشريعة واللغة العربية ، وصادف هذا الانقطاع والتحصيل عقلا داعيا وقلبا حافظا ولسانا لافظا ، ظهرت ثماره في مؤلفاته وفي دروسه للطلاب ، وفي جهوده الاصلاحية في المجتمع هذه الانشطة الثلاثة التي افنى حياته القصيرة في ممارستها حتى اختاره الله الى جواره عن عمر يناهز خمسة وثلاثين عاما .

○ موقف طريف ..

ويواصل الشيخ عبدالله الحديث عن والده فيقول :

ولقد حكى له بعض اصدقائه انه في اول سني حياته العلمية انكب على القراءة والتحصيل حتى كان لا يشغله زاد ولا نوم عن ذلك ولا يقطعه إلا الصلاة ، وقالوا انه في احيان كثيرة كانوا يضعون له الطعام ثم ياتون اليه بعد ساعات فيجدونه كما وضعوه ، وهو في مجلسه لم يتحول عنه .

ومن الطريف ان احد العلماء الافاضل وكان يتولى القضاء في صامطه في تلك الفترة جاء اليه الشيخ حافظ ــ كما روى العالم نفسه ــ وهو صغير السن ولم يكن يعرفه ، وطلب منه كتابا يصعب فهمه والاستفاده منه على طلبة العلم المبتدئين .

فقال له يابني ان هذا الكتاب لايصلح الا للعلماء او لمن امضى فترة طويلة في العلم والتحصيل ، لكنه الح عليه في طلب استعارته . فاعاره له ، وبعد فترة اعاد الشيخ حافظ الكتاب الى هذا العالم . فاراد ان يعرف مدى استفادته منه . فساله في مواضع كثيرة من الكتاب فما توقف الوالد رحمه الله من الجواب في واحد منها مما حمله على الاعجاب به ومده بما طلبه من كتب كثيرة ، والمذاكرة معه في المسائل العلمية فترة عمله في القضاء هناك .

○ منهجه في المؤلفات

وكان رحمه الله شغوفا بتحصيل الكتب القيمة والاطلاع عليها وقد حوت مكتبته الكثير منها ومالم يستطع اقتناءه منها خطه بيده ليحتفظ به لديه ومايزال في مكتبته بعض ذلك .

ولقد اجاد رحمه الله الكتابة العلمية نثرا ونظما وكان يجد سهولة كبيرة في النظم ولهذا كان الكثير من مؤلفاته نظما وقد الف نظما في العقيدة والفقه والسيرة والنصائح العلمية وفي اصول الفقه ومصطلح الحديث ــ وفي المؤلفات التي تكشف عن منهجه في مؤلفاته المنظومة كتاب « السبل السوية لفقه السنن المروية » فقد نظم فيه جميع ابواب الفقه ووضح فيها مسائل فقه السنة وفروعها مع الاشارة الى ما في هذه المسائل من اختلاف اقوال العلماء وبيان الراجح منها مع التنبيه الى دليله ــ وفي قوله في باب استقبال القبلة يتضح ذلك .. فهو يقول :

يستقبل القبلة من لها اهتدى	وتلفسه عليه ان يجتهدا
وحيث بان مخطئا فليستدر	ولمضي في صلاته كما اثر
واستقبل العين قريب والجهة	يجعل ناه شطرها توجهه
إن رمت نصا فاتل قول ربك	وحيث ملكنت فول وجهك

■ طريقته في التدريس

■ بصماته خيره مش

■ كان ورعا عفيفا كريما

وللسافر صلح فعل النافله	لاى وجه فوق ظهر الراحلة
لكن مع الاحرام فليستقبل	كما روى فعل النبي المرسل

وفي حكايته للخلاف في مسالة (موضع سجود السهو من الصلاة) :

وقبل تسليم وبعد ثبتا	فعل النبي ولذا الخلف اتى
فقائل قبل السلام ابدا	وقائل من بعده مطردا
تسعة اقوال بلا افتراق	بين مقيد وذي إطلاق
اقربها ان الذي قد بينه	نبينا بفعله او عينه
بقوله ، نسجد حيث سجدا	في الموضع الذي إليه ارشدا

● اما في الترجيح بين الروايات قوله في (صلاة الضحى) :

وسبعة الضحى لها نقلا	جمع من الصحاب عن خير الملا
امرا وترغيبا وفعلا ثبتت	حكما وتصريحا اليه رفعت
واخرون نقلوا اما ناقضه	بزعمهم والحق لا مناقضة
كل روى لما راى والترك لا	ينفي لشرعية ماقد فعلا
وركعتان لربع ست اتت	ثمان عشر واثنتي عشر ثبت
عند ارتفاع الشمس وقتها اوله	وحين ترمض الفصال افضله

ومؤلفاته ــ رحمه الله ــ لاسيما في العقيدة قد تناقلها الناس عامة وطلبة العلم خاصة وتلقوها بالقبول ولعل مما يدل على حسن النية والقصد ما اجراه الله من الخير العميم بكتابيه (معارج القبول) في التوحيد (واعلام السنة المنشورة في اعتقاد الطائفة الناجية المنصورة) حيث كانا من اهم الوسائل في بيان العقيدة السلفية ونشرها في بعض البلاد الاسلامية وقد تمت طباعتهما مرات متعددة بل قام بعض طلبة العلم هناك بتسجيل اجزاء منها على الاشرطة تسهيلا للتداول . نسال الله ان يجزل له بما قد الاجر والثواب انه سميع قريب .

وكان للوالد رحمه الله جهد كبير في تاسيس كثير من المدارس الاهلية في منطقة جيزان وقد تولى التدريس في كثير منها كمدرسة صامطه ومدرسة العقدة السلامة ومدرسة بيش وقد امضى فيها وقتا طويلا وتعددت حلقاته الدراسية فيها ولازمه ،

رائد الأعلام

التي رفعت علوم الشريعة واللغة

○ شخصية تاريخية

اما الاستاذ احمد قاسم الشعبي مدير معهد المعلمين بصامطه فقد تحدث عن علمنا الجليل فضيلة الشيخ حافظ بن احمد حكمي فيقول :

المتامل في حياة الناس يلحظ اشخاصا غير عاديين كانت لهم مواقف واثار تستحق التقدير والاعجاب ، وكما ان للامم عبر تاريخها فترات مشرقة بامجادها وحافلة باعمالها فكذلك الحال بالنسبة لهؤلاء الاشخاص الذين ترعاهم العناية الالهية فتتولد منهم طاقات عظيمة تخدم البشرية وتنير امامها سبيل الهدايه والرشاد .. وتاثير هؤلاء في الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه يوجد جيل حيي ، ناضج يرتوي من المعين الذي — حوله فيشحذ فيه الحماس ويعظم التنافس .

والحقيقة ان عشرات السنين التي يقضيها الانسان على وجه الارض ليست مقياس حياة تستحق ان يعيشها الانسان ويقتات ساعتها ودقائقها لان العمر بحساب السنوات مهما طالت ايامه فهي قصيرة .

وانما الحياة الاعظم والاسمى التي يجني ثمارها من افعمت حياتهم ، وان كانت قصيرة محدودة ، بجليل الاعمال وجم العطاء الانساني .

تلكم الشخصيات امتدت بها الحياة عبر جذور الزمن فكانت نقشا على القلوب ونورا ساطعا في تاريخ المجتمعات والشعوب .

مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « إذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث صدقه جاريه ، وعلم نافع ، وولد صالح — يدعو له .

والحديث الشريف يربط هذه الحياة المحدودة بما ورائها ويؤكد استمراريتها .

ان هذه الشخصيات التي اقتضتها الارادة الالهية لم تمت بانقضاء حياتها الحسيه وانما تجاوزتها الى حياة معنوية اوسع وارحب وصفحات التاريخ تنبض باعمالها الخيرة التي ستظل مثلا لكل المخلصين الصادقين .

وفضيلة الشيخ حافظ بن احمد الحكمي احد تلكم الشخصيات التاريخية التي تتحدث عنها ، فرغم حياته القصيرة بين عامي ١٣٤٢و ١٣٧٧ هـ فقد ترك من المؤلفات التي تخدم التراث والعقيدة والفقه ماتتضاءل امامه جهود الكثيرين .

○ الانتقال .. الى الجوار ..

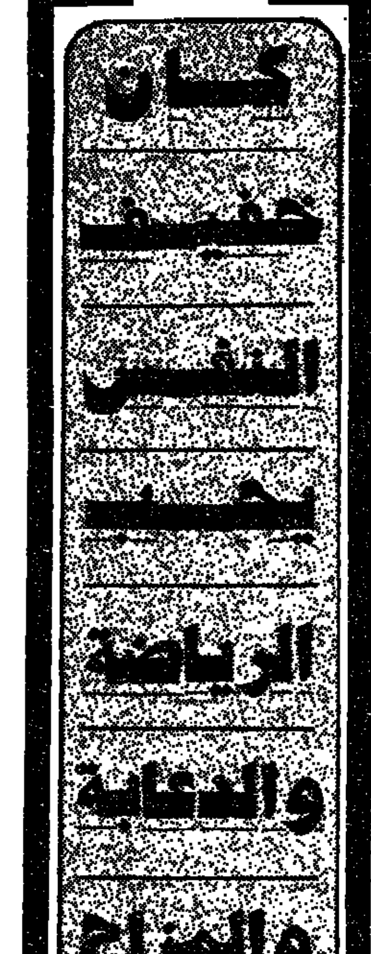
الانتقال الى جوار الله .. سنة الخالق في المخلوق فقد كان الشيخ حافظ الحكمي مايزال مديرا لمعهد صامطه العلمي حتى حج الى بيت الله الحرام في سنة ١٣٧٧ هـ وبعد أن ادى مناسك الحج لبى نداء ربه في يوم السبت الثامن عشر من شهر ذي الحجة في مكة المكرمة على اثر مرض الم به وهو في ريعان شبابه اذا كان عمره خمسا وثلاثين سنة ، ونحو ثلاثة اشهر ودفن بمكة المكرمة ..

ولقد كان وقع الخبر على شيخه وعلى اهله وزملائه واصدقائه وتلاميذه شديدا ، والمصيبة فادحة — كما يروي ابنه الشيخ احمد — ولقد رثاه بعض تلاميذه رثاء حارا يعكس مدى الفاجعة التي اصابتهم بموته ، من ذلك قصيدة للشيخ الدكتور زاهر بن عواض الالمعي الاستاذ بجامعة الامام بن سعود الاسلامية بالرياض وعميد شئون المكتبات سابقا والتي يقول فيها :

لقد دوى على المخلاف صوت — نعى التحرير عالمها الهماما
تفجعت الجنوب وساكنوها — على بدر بها يمحو الظلاما
وذاعت في الدنا صيحات خطب — فهزت من فجائعها الاناما
فكفكفت الدموع على فقير — على الاسلام ثمر واستقاما
وأحيا في الربوع بيوت علم — وواسى مقعدا ورعى اليتاما

وممن رثاه ايضا تلميذه الاستاذ ابراهيم بن حسن الشعبي رئيس بلدية مدينة صامطه بقصيدة نقتطف من اولها قوله :

توفى (حافظ) ركن البلاد — وخلف حسرة لي في الفؤاد
وقد ضاقت على الارض نرعا — بما رحبت ولم تسع البوادي
وساء الحال مني حين وافى — بنا نعي الفتى البطل العماد
وددت لو ان امي لم تلدني — وإلا كنت من بعض الجماد
انا ممن فضيلته انالت — وممن دربت تلك الايادي



على حاشية الحديث ..

اولاد الشيخ حافظ احمد حكمي ومراكزهم العمليه ومؤهلاتهم العلميه :

□ احمد بن حافظ الحكمي : ماجستير في الأدب العربي — جامعة الازهر
ويعمل : محاضرا في كلية اللغة العربية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

□ عبدالله بن حافظ الحكمي : ماجستير في علوم الشريعة الاسلامية — المعهد العلمي للقضاء — الرياض
ويعمل : في رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد — مدير المكتب الخاص .

□ محمد بن حافظ الحكمي : ليسانس كلية الشريعة — جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلاميه — الرياض
ويعمل في رقابة المطبوعات .

□ عبد الرحمن بن حافظ الحكمي : ليسانس كلية اللغة العربية — جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية — الرياض
ويعمل : مدرسا بمعهد الملز العلمي .



○ جانب من مكتبة الشيخ الجليل

هنك جمع من الطلبة تاهلوا على يديه للقضاء والتدريس وغيرهما من المناصب .

ثم أسند اليه تاسيس المعهد العلمي بصامطه عند افتتاحه في عام ١٣٧٤ هـ . وتولى ادارته وقد كان له جهد محمود في التعليم فيه وتوجيه الطلاب وكذا توجيه المدرسين الى الطرق المناسبة للتعليم وحفظ النظام وغيرها .

واستمرت دروسه اليومية في المساء لكبار الطلبة حتى وفاته رحمه الله .

اما صفاته : فقد كان رحمه الله ميالا الى الدعابة مع محبيه واصدقائه متميزا بسرعة البديهة وكان يهوى انواع الرياضة الجسمية كالوثب والجري وكان لايبارى فيها كما كان يهوى الصيد وقلما تخطيء رميته ، وقد كان يهوى الشعر رحمه الله يقوله ويحفظه .

○ مقامه بين الناس .. أسلوب تربيتنا

وقد كان يعلق في مكتبته لوحة تحمل الأبيات التالية :

ببيت الشيخ كتب قد شرآها — وجمعها ولكن ما قراها
وطابت نفسه منها بسلوى — إذا فتح المكان بان يراها
وينظر في قطائعها ويمضي — وهل تدري القطائع ماوراها
فوا اسفا على الأيام تمضي — سدى وقضى على نفسي كراها

إلى ابيات اخرى هذا ما احفظه منها .

وإني إن لم اكن قد ظفرت بشرف التربية المباشرة من الوالد — رحمه الله — لوفاته وانا لم اتجاوز سني الثلاث بعد فقد استفدت الكثير من اخلاقه وعلمه وسمعته الحسنة وحب الناس له واعجابهم به لقد نشات في مجتمع لااعرف فيه الا محبا للوالد مكرما له . وكنت اشعر بان للوالد مقاما بين الناس ينبغي احترامه من ابنائه والمحافظة عليه . كان من اعرف في صغري حين يرشدني الى الخير وينصحني لايعلل الا بانني ابن الشيخ حافظ الذي هو محل الاحترام والتقدير فانغرس في نفسي نتيجة تلك شعور ثابت يحث على الاتجاه الى الخير ويغرس في النفس حب الاخلاق الحميدة والاداب — المثالية والاقتداء بصفات الوالد واخلاقه . ومازلت اسوق نفسي على كثرة زلاتها إلى هذا الطريق واحثها على سلوكه اسال الله ان يهديني ولاخواني المسلمين الى سبيل الخير والصلاح وان يثبت قلوبنا على الايمان به وان لايكلنا الى انفسنا طرفة عين فنهلك . (ربنا لاتزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب) .

○ طريقة الحوار والاستجواب

من هم تلاميذ الشيخ حافظ المكي .. ؟!

هم — كما يقول الشيخ علي صديق مديش مدير معهد جيزان العلمي — الآن علماء افاضل يتولون مناصب القضاء والتدريس والوعظ والارشاد والادارة في جميع انحاء المملكة . اذكر منهم الشيخ علي مديش مساعد رئيس محاكم مكة المكرمة والشيخ ابراهيم حسن الشعبي رئيس بلدية صامطه ، والشيخ حسن بن زيد النجمي القاضي بمكة — ابها ، والشيخ ابراهيم محمد خلوفه رئيس محاكم منطقة جيزان المساعد .، والشيخ احمد بشير معافا القاضي بمحكمة جيزان ، والشيخ اسماعيل الشعبي مدير المعهد العلمي بصامطه والاستاذ علي محمد العمير الكاتب المعروف وصاحب دار العمير للثقافة والنشر والاستاذ عبدالله زعلة المدير المساعد للشئون المالية بشركة كهرباء الجنوب .. وغيرهم كثير مما لايحضرني اسماؤهم الآن .

وكل هؤلاء علماء اجلاء لهم جهود مشكورة في الدعوة الى الله .

ويواصل فضيلة الشيخ علي بن صديق عريش مدير المعهد العلمي بجيزان حديثه قائلا :



كان الشيخ حافظ رحمه الله يقوم في تدريسه لطلابه على طريقة الحوار والاستجواب احيانا ، وطريقة الشرح والتحليل احيانا اخرى حسب المقام مع كل فئة ..

حيث كان يدرس في المعهد صباحا ويدرس في المسجد بعد صلاة الفجر وبعد العصر وفي بهو المعهد المزدان بحصيرة نظيفة بها العزائش « جمع عريش » وفي كل حلقة يجتمع فيها بطلاب يختلفون عن طلاب الحلقة الاخرى في المستوى العلمي ولهذا كان يخاطب كل على مستواه ..

وكان الشيخ حافظ — رحمه الله — يكره الكسل والخمول وسفاسف الامور ويربا بطلبته عن الصفات الذميمة وينتقدهم بزيارات في اماكن سكنهم ، ويحب الاذكياء ويشجعهم ويعيب على الشباب الذي توفرت له الصحة والعقل والوقت والدرس دون ان يغتنم هذه الفرصة لينهل من العلم وكان يخدم طلبة العلم بنفسه .

أما حياته الاسرية فلقد كان الشيخ حافظ — كما يقول الشيخ علي بن صديق متزوجا من ثلاث نساء وهن في عقره ، وله اربعة اولاد وثلاث بنات اكبر الاولاد احمد ، وكان يحبه كثيرا ولقد اطلعني على دفتر صغير احصى فيه نطق احمد في السنوات الأولى وكيف كان يعبر عن كل كلمة وكيف تطور نطقه الى ان وصل سن السادسة ثم يلي احمد في السن عبدالله ثم محمد والابن الاصغر عبدالرحمن ، وكان — رحمه الله — لايغضب الا اذا ارتكبت المحظورات .

وكانت له منزلة ومكانة كبيرة وتقدير المسئولين في حكومتنا الرشيده وعلى راسهم جلالة المغفور له الملك سعود بن عبدالعزيز ، والعلماء في البلاد وعلى راسهم سماحة مفتي الديار فضيلة الشيخ محمد بن ابراهيم ال الشيخ ، كما كانت له نظرة في الحياة — حيث كان يرى فيها انها مطية المؤمن ولهذا لم يكن يتعامل معها الا من هذا المنطلق ..



شاعر من صامطة

إبراهيم حسن الشعبي يتحدث عن الأدب .. والشعر .. والإلتزام

الأديب لسان الأمة الناطق وصفحتها المعبرة عن آمالها وآلامها

الاستاذ الاديب الشاعر : ابراهيم حسن الشعبى احد ادباء وشعراء منطقة جيزان وبالتالى من شعراء المملكة المعاصرين من مواليد مدينة صامطة بمنطقة ـ جيزان والاستاذ ابراهيم حسن الشعبى احد شعراء بلادنا المعاصرين ورجل علم ودين وتربية وتعليم حيث عمل زمنا غير قصير مدرسا فى ثانوية جازان تخرج على يده العديد من رجالات المنطقة هم اليوم ممن يساهمون فى خدمة بلادهم فى مراكز عالية مختلفة واخيرا تم اختياره رئيسا لبلدية صامطة ليؤدى دوره الوطنى لتلك المدينة التى نشاء على تربتها وعاش تحت سمائها وابتعغ عن الساحة الادبية والتربية والتعليم وبرغم كثرة اعماله الرسمية فى بلدية مدينة صامطة استطاعت واحة الفكر ان تعيش معه بعض ـ الوقت جرى فيه الحديث عن الادب والشعر بعيدا عن العمل الرسمى ومتاعبه ومشاكله .

● استاذ ابراهيم نود لو تكرمتم ان تعرفوا انفسكم للقراء وتذكروا مجال تخصصكم التعليمى

■ الاسم (ابراهيم حسن الشعبى) الولاده (١٣٥٧هـ) بمدينة (صامطة) تلقيت دراستى الاولى بالمدرسة السلفية ثم التحقت بالمعهد العلمى بصامطه وتخرجت علم ١٣٧٨هـ وبعد ذلك التحقت بكلية الشريعة بالرياض وتخرجت منها عام ٨٢ ـ ٨٣هـ بعد حصولى على (ليسانس) (شريعة) بتقدير (جيد جيدا) وتخصصى هو (شريعة) .

● معروف عنكم كاديب شاعر يمارس قرض الشعر والكلمة البناءة . فمتى بدأتم قرض الشعر وهل تذكرون اول قصيدة لكم ؟

■ بدات امارس قرض الشعر فى المرحلة الثانوية بالبيت يحمل فى طياته النكتة والبيتين يحمل فى طياتهما العتاب . ولكن حدثا فاجانى فقلت قصيدة من ثلاثين بيتا ـ الحدث هو وفاة شيخنا البار (حافظ احمد الحكمى)

● ما هو الشعر عموما فى مداه الذاتى والانسانى ؟

■ الشعر فى مداه الذاتى وسيلة اعلام تعكس ماتكنه المشاعر وتخفيه الضمائر وتضمه الاحاسيس وفى مداه الانسانى سلاح ذو حدين ..

● ماهو الادب وما هى مهمته ؟

■ اذا كان الاديب لسان الامة الناطق وصفحتها المعبرة عن امالها والامها فان الرسالة تحدد الموضوع .

● هل يجب الى الاديب ان يلتزم بما يقوله ؟

■ قال (صلى الله عليه وسلم) رب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه

● ماتفسيركم لقوله تعالى (والشعراء يتبعهم الغاوون الآية) ؟

■ اذا تنكب الشاعر الجادة وجعل من الوسيلة غاية ليصبح الشعر كالسلاح الفتاك نقدا ـ وتشهيرا وادعاء فشاعر من هذا النوع حرى ان يكون من الغاويين واذا اتخذ من الشعر وسيلة للبيان وللدعوه الى الخير والنقد الهادف فنرجو ان يكون الشاعر ممن عناهم الله بقوله (الا الذين امنوا وعملوا الصالحات) وبضدها تتميز الاشياء .

● ماهى المضامين الشعرية التى اخذت اكبر مساحة من قصائدكم ؟

■ المضامين الشعرية التى اخذت اكبر مساحة من شعرى دعوة الشباب الى الاستقامة واخذ القوة الراشدة من اهلها ودعوة المدرس ليكون مثلا يقتدى به وميزانا قيما واخلاقا يحتذى بها ثم الرثاء والوصف .

● أيمكن ايراد مقطع او قصيدة من قصائدكم الحديثة ؟

■ نعم بالامكان ايراد المقطع :

مرحى شباب الجيل انتم فى غد
كنف العقول وقادة زعماء
انى احى فى حماكم انفسا
تابى الخنوع وهمها العلياء
حرستهموعين العناية انهم
امل البلاد اكارم شرفاء ـ
اليوم يحدوهم طموح نادر
وتطلع وتحفز ورجاء
وغدا سنرسى صرح نهضتنا بهم
وبهم تشاد صروحنا الشماء ـ
واذا البلاد من الجراح تذمرت
فالبلسم الشافى هم الابناء
وهدية الاوطان من ابنائها
روح الوفاء يزفها النجباء
اولستم الاحفاد للغرا الاولى
فتحوا الفتوح وتشهد الارجاء
وهم الاولى صنعوا طلائع نهضة
شهدت بها بغداد والزهراء
واستنشقت نفحات مسكهم الندى
دنيا السلام وشعت الاضواء

● هل تمارسون قرض الشعر الحر ؟

■ لا امارس قرض الشعر الحر لانه يمثل فى رايى تفسية العاجز عن الانضمام لركب العمالقة فاختط هذا الطريق غير القاصد ليبقى قزما تائها لامع الشعراء ولا مع الناثرين

● هل تتابعون حركة الادب فى العالم ؟

■ بعد الشقة بين مركز العمل ومركز الثقافة والطقس الحار والعمل المضنى والهواية الغير ملحه تجعل من مثلى يكثر الترديد بقول ابى الطيب .

اما الاحبة فالبيداء دونهمو
فليت دونك بيدا دونها بيد

● استاذ ابراهيم هنا نتوقف عن الحديث عن الادب والشعر الى اسئلة اخرى خفيفة خاصة وتتعلق بعملكم الذى تمارسونه حاليا كرئيس لبلدية مدينة (صامطة) وسؤالى ـ ما اذا كنت مسرورا بتحمل هذا النوع من المسئولية ؟

■ اذا قيس السرور بعائد الوظيفة المالى فانا غير مسرور لان تلاميذ وقفت امامهم مدرسا فى المرحلة الثانوية قد حصلوا مثلى على (ليسانس) انهم قد يفوقوننى فى عائد الوظيفة واشياء اخرى واذا قيس السرور بما يؤديه الموظف من عمل فى الميدان خصوصا فى عمل له علاقة بكل بيت ومرفق . وحينما تتجاوب البلدية مع طلبات المواطنين وتواكب خدماتها بطلبات مشاعرهم وعواطفهم فانا مسرور بذلك .

● هل لكم ان تعطونا لمحة تاريخية موجزه عن مدينة صامطة باعتباركم احد ابنائها واديبها وشاعرها ومسئول فى اهم الاجهزة العاملة بها ؟

■ فى كتاب طبقات الخواص للشرجى ذكرانه مرفى عام (٨٣٥) من الهجرة النبوية على مشائخ بنى مبارك ـ وهم يسكنون قرية تشتهر (بالمصبرا والمبراء) هذه تمثل حارة من حارات صامطة بين منطقة سوق الاثنين الاسبوعى . والسوق الاوسط وبها بئر تاريخية ولاتزال ببرحة السوق الاسبوعى ولايزال كثير ملا قضاة اليمن وكتابها يسجلون فى وثائقيم (صامدة) بالدال بدلا من الطاء ولتقارب مخارج الحروف فتنطق الدال طاء عند اليمنيين . وقد دخلت تاريخ العلم والحضارة ـ فى ظل الحكم السعودى الكريم حينما تسرب قبس من دعوة التوحيد من مكة قلب الجزيرة العربية على يد الداعية الكبير الشيخ (عبد الله بن محمد القرعاوى) حيث كانت مقر دعوته وحيث هيء لها ان تسبق مدن المقاطعة فى افتتاح المعهد العلمى علم ١٣٧٤ الذى خرج افواجا يشاركون فى الادارة والتدريس والقضاء وشتى مجالات الحياة اضافة الى اعداد وفيرد كانوا قد تلقوا العلم على يد الشيخ نفسه .

● ما هو مثلك الاعلى ؟

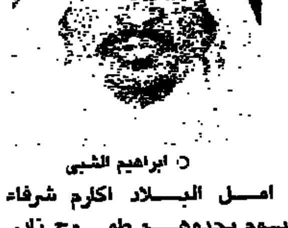
■ (الذ طعم الانصاف) واروع مثل فى تاريخ البشرية هذا المعنى الكبير هو (النبى صلى الله عليه وسلم) .

● ماهى الحكمة التى تستلهمونها وتطبقونها عمليا ؟

■ خصلتان يحبهما الله (الحلم والاناة) ولكن التطبيق صعب جدا .

● ماهى اغلى امنية تود تحقيقها ؟

■ اغلى امنية هى ان ارى راية الاسلام ترفرف على ارجاء المعمورة وان ارى المسلمين وقد ارتفعوا بتفكيرهم وتصوراتهم الى مستوى روح الاسلام .


○ ابراهيم الشعبى

اجرى الحوار : احمد محمد مسلم

قضية الشك فى الشعر الاسلامي

بقلم : د . محمود حسن زينى

إن قضية الشك فى نسبة الشعر الاسلامى فى عصر صدر الاسلام قد ركز النقاد القدامى وعلى رأسهم محمد بن سلام الجمحى . على التحقيق فى نسبة الشعر الجاهلى . اكثر من وقوفهم عند الشعر فى فترة صدر الاسلام .

واظهروا ان بعض الشعر الجاهلى منه شعر منحول وبخاصة ماوصل الينا عن حماد الراوية وخلف الاحمر وغيرهما من الرواة غير الثقات . الذين شك فيهم محمد بن سلام الجمحى .

ومن اجل هذا لا يقبل منهم مارووا من غثاء من الشعر الجاهلى .

غير ان دائرة الشك هذه يجب ان لاتوسع كثيرا فتمتد الى الشعر الاسلامى اذ اننا نقبل جميع ماوصلنا عن رواة الشعر ونقاده الثقاة امثال المفضل بن محمد الضبى والاصمعى وابى عبيدة وابن الاعرابى وابن عمرو بن العلاء وغيرهم ممن بهم محمد بن سلام الجمحى وغيره فيهم . ويجب ان لاننسى كذلك ان ابن سلام قد ذكر لنا ان ما اتفقوا عليه . فليس لاحد ان يخرج عنه .

هذا وقد كفانا الامام ابو محمد عبد الملك بن هشام المغافرى (المتوفى سنة ٢١٨هـ) مؤنه البحث والتحقيق فى نسبة الشعر فى فترة عصر صدر الاسلام . وبخاصة شعر السيرة النبوية . تماما كما فعل معاصرة محمد بن سلام الجمحى المتوفى سنة ٢٣١هـ وكما فعل ابن النديم فى (الفهرست) بعدهما .

وابن هشام هو الرجل الذى انتهت اليه سيرة ابن اسحاق . فعرفت به وشاع ذكره بها . وحسبنا ان نعلم اولا ان الذين اشتغلوا بالسيرة كثيرون . منهم عروة بن الزبير بن العوام . الثقية المحدث (المتوفى ٩٢هـ) ثم ابان بن عثمان بن عفان المتوفى سنة ١٠٥هـ ثم وهب بن منبه المتوفى ١١٠هـ وعاصم بن عمر بن قتادة المتوفى ١٢٠ هـ ثم شرحبيل بن سعد المتوفى ١٢٣هـ ثم شهاب الزهرى المتوفى ١٢٤هـ وعبد الله بن ابى بكر بن حزم المتوفى ١٣٥ هـ وموسى بن عقبة المتوفى سنة ١٤١هـ ثم معمر بن راشد المتوفى ١٥٠هـ ثم محمد بن اسحاق بن يسار المطلبي المتوفى ١٥٢ هـ شيخ رجال السيرة وابو محمد عبد الله بن هشام المتوفى ٢١٨هـ مهذب السيرة .

وحسبنا ان نعلم ثانيا ان رجال السيرة اولئك كانوا من العلماء والمحدثين والفقهاء . الذين نقلوا اخبار السيرة بحذافيرها . وكانوا امناء عليها . ثم بوبت جهودهم بعد ذلك .

وحسبنا ان نعلم ثالثا ـ فيما اكده محققوا السيرة النبوية لابن هشام ـ ان الامر لما استوى للمتاخرين من اصحاب السيرة مثل ابن هشام ماجمعه المتقدمون . قاموا بالنقد والتمحيص والتحقيق والتعليق . وهذا مافعله تماما ابن هشام رحمه الله . فى السيرة النبوية جميعا .

ومن اجل هذا فان ماذهب اليه بعض المتاخرين من النقاد العرب من استنتاج . بقصر الاهتمام على شعراء معينين . فى فترة عصر صدر الاسلام . فحملوا اكثر الشعر الموضوع عمدا . او الذى نسب اليهم لغوا لاسباب اخرى . فبينما تجد ديوانا كبيرا واشعارا كثيرة منسوبة لحسان بن ثابت لاتجد عدد اصابع اليد قطعا منسوبة لعبد الله بن رواحة فى راينا استنتاج فيه كثير من التحامل اذ ان الواقع يثبت خلاف ذلك . فلقد بذل المحققون فى عصرنا الحاضر جهودا كبيرة واهتموا كثيرا بلم شتات التراث الشعرى لعدد غير قليل من الشعراء فى عصر صدر الاسلام امثال : عبد الله بن رواحة . ونابغة بن حصدة وكعب بن مالك وعبد الله بن الزبعرى . ولبيد بن ربيعة العامرى . وكعب بن زهير والشماخ بن ضرار . وعمرو بن معد يكرب الزبيدى وابه خراش الهذلى . وابى ذؤيب الهذلى ومتمم بن نويرة والخنساء والحطيئة والعباس بن مرداس وغيرهم كثير مما يضيق عنه المكان لو اردنا السرد هنا .

ويكفينا ان نشير الى راى الدكتور سامى مكة العانى لدفع الوهم عن ضالة اثر الاسلام فى الادب العربى ابان فترة صدر الاسلام بان هذا الوهم ينفيه ماوصل الينا من شعر نثر . كان صدى لتعاليم الاسلام واحداثه ويكفينا كذلك ان نشير الى راى المستشرق الايطالى كارلونا للنيو عن غزارة الشعر عند اهل المدينة ومكة فى غرة الاسلام فقد قال : فترون ان الشعر عند اهل لمدينة ومكة فى غرة الاسلام قد اصبح ذا شان عظيم كانه من وسائلهم السياسية .

ولهذا فان قضية الشك فى صحة الشعر الاسلامى فى عصر صدر الاسلام لم يثبت ابدا فى البحث وعدت استنتاجا غير ناضج والله معكم .

• أديب من بلادى

عزيز ضياء

■ ولد بالمدينة المنورة سنة ١٣٣٢هـ ـ ١٩١٤م

■ تلقى تعليمه الاولى فى الكتاب ثم فى المدرسة الراقية الهاشمية .

■ فى عام ١٣٤٥هـ التحق بمدرسة الصحة بمكة المكرمة واكتشف انها مدرسة تمريض .. فهرب منها بعد سنه من التحاقه بها .

■ دخل معترك الحياة فى وظائف الحكومة فى سن مبكرة وتقلب فى عدة مناصب كان من بينها مدير مكتب مراقبة الاجانب .. ثم وكيلا للأمن للمباحث والجوازات والجنسية ..

■ يجيد الانجليزية والفرنسية والتركية والاردية

■ عشق الحرف صغيراً وكان من اوائل من كتبوا فى جريدة (صوت الحجاز) عند صدورها لأول مرة

■ هو واحد من الرواد فى بلادنا فكراً وأدباً ويعتبر من ابرز النقاد السعوديين سواء للاعمال الادبية او الفنية

■ فى عام ١٣٨٤هـ تولى رئاسة تحرير جريدة المدينة المنورة لمدة أربعين يوماً

■ كتب للاذاعة .. والصحافة .. وكتب للتلفزيون عدداً من البرامج والمسلسلات وانتجها

■ وهو عضو فى المجلس الاعلى لرعاية العلوم والفنون والاداب .

○ عزيز ضياء

رباعيات

شعر : عبد الله الجيلاني

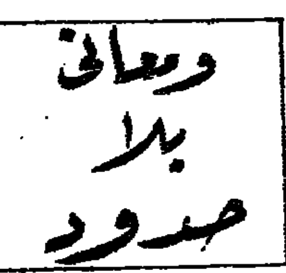
سالوها عن الربوع فقالت
كل (ربع) تزينه الحسناء
كل (ربع له مقام . وحسن
وصفاء ورونق وبهاء
ويطيب الهناء فيه .. كعرس
ظهرت فيه غادة عذراء
(نجد) قلب المحبين . اضحى
وصبا (نجد) للقلوب شفاء

التعليم الاسلامى فى الماضى وميراثه الحاضر

صدر هذا الكتاب عن المركز العالمى للتعليم الاسلامى بمكة المكرمة للدكتور ابراهيم احمد العدوى .. والبحث ضمن بحوث المؤتمر العالمى الاول للتعليم الاسلامى ويبذل المركز العالمى للتعليم بمكة جهودا جباره لنشر مختلف البحوث التربوية والعلمية .. والثقافية .





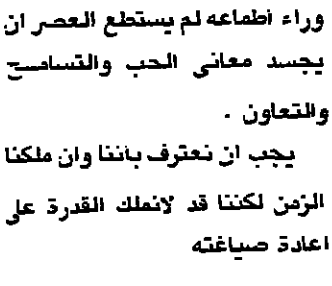


■ لقد كسر العصر حاجز الزمن ... قرب البعيد وحول العالم المترامى بكل مشاكله وصراعاته الى عالم صغير يسمع النبض . يشاهد الاحداث . يعايش الحوادث والصراعات حتى لو اختلفت الاشكال والمناخات واللغات والالوان ..

وبقى الانسان كما كان شرسا .. انانيا .. يفرز حماقاته ويركض وراء اطماعه لم يستطع العصر ان يجسد معانى الحب والتسامح والتعاون .

يجب ان نعترف باننا وان ملكنا الزمن لكننا قد لانملك القدرة على اعادة صياغته

■ فى مفازات الخوف يلمع الامل .. فى لحظات احتباس الامل نرى قدرة الكلمة فى اضاءة الدروب المعتمه



هذه الكلمة التى طالما اغتيلت لانها تخيف .. يخافها الظالم .. والمستبد .. والجاهل والمغرور .

■ والاستاذ الأديب عبد الله الحصينى من مواليد مدينة شقراء عام ١٣٥٢هـ ليسانس من كلية الشريعة عام ٧٥/٧٦هـ دبلوم من المعهد العالى بالقاهرة عام ١٣٧٨هـ

■ عمل بالمديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر حتى عام ١٣٨٠هـ

■ عمل مساعدا لمدير التعليم بجدة ثم مديرا للتعليم بالطائف من ٨٢ ـ الى ١٣٩٤هـ

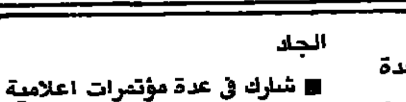
■ يعمل حاليا مديرا عاما للبعثات والعلاقات الجامعية بوزارة التعليم العالى

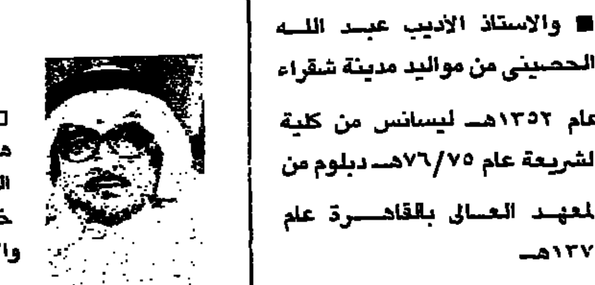
■ كاتب متميز عرفته الصحافة بفكره المتامل واسلوبه القوى الجاد

■ شارك فى عدة مؤتمرات اعلامية وتربوية داخل المملكة وخارجها .

■ يقول الاستاذ الحصينى

الكلمة رسالة .. والرسالة مسئولية .. والمسئولية تفتقر الى المواجهة .. ندعوك الى الوقوف بصدق لابراز الحقيقة حتى ولو كانت مرة فى بعض الاحيان .

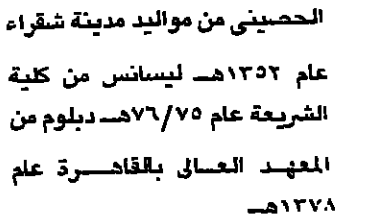




الوان الجمجوم

□ ـ الوان ـ باكورة انتاج الشاعر فاروق جمجوم صدر هذا الاسبوع ـ والكتاب ـ يحتوى على العديد من اللوحات الشعرية والزجلية للمؤلف والذى تناول من خلالها العديد من القضايا والمسائل الاجتماعية والادبية ..

فى الاسبوع القادم نستوفى معا (الوان) ولوحات الجمجوم


○ فاروق جمجوم

لماذا ابن خلدون الشاعر دون ابن خلدون المؤرخ ؟

يروى البيت التالي – للامام الشافعي رضي الله عنه :

ولـولا الشعـر بالعلمـاء يزرى
لكنـت اليـوم اشعـر من لبيد

ولعل التعليل في الاعراض عن الشعر عند كثير من العلماء المحققين – هو ان الشعر او شعراء القرن الاول للهجرة ومن يليهم على مر العصور قلة او كثرة قد اتخذوا من الشعر وسائل تكسب وارتزاق ، وبطاقات مرور الى دواوين الخلفاء والامراء من اصحاب الشان وغيرهم من ذوي الجاه العريض .

وطبيعة العلم وشرفه واعتلاؤه فوقا – يأبى ان يكون اصحابه كذلك ،

واننا لواجدون الكثير من الائمة والعلماء على اختلاف طبقاتهم ودرجاتهم من قرضوا الشعر واستجازوه ، ودرسوه ودرسوه (بفتح الراء الاولى وتشديد الثانية) ووجهوا اليه ، ولكنهم لم يجعلوه صنعة اثر يحتفظ به ، فلم يحرصوا على تدوينه كما فعلوا لما عرفوه من العلوم الاخرى التي دونهن مذاهب واراء) !!

وقد قرأنا لكثير منهم شعرا احتفظ به الرواة حفظا في الصدور دون تقييد لازب وقال اخرون منهم – لايليق بالعالم ان يجمع الى ماعنده من علوم التفسير والتشريع وفقه الحديث شيئا من الشعر – الا ماكان استشهادا لمعنى لغوي او لتفسير نحوي .

بقلم :
محمد احمد مشهور الحداد

كما قرأنا ان الكثير من العلماء الذين قرضوا الشعر – رجعوا عما قرضوه فاحرقوه او مزقوه فخسرنا بذلك شيئا كثيرا من الشعر الرصين لجهابذة اعلام .

وحين يقرأ احدنا السير الذاتية للقدامى من العلماء الفحول تعترضه لفتات ذاتيه لهذا العالم او ذاك يقال فيها انه قال شعرا او كان شاعرا .

فابن خلدون هذا العالم الذي دوخ العصور بتنوع فكره وبمعرفته الواسعة – كمعلم ومحقق وموجه وكناقد بمنهجية سبق بها مفكري سبعة قرون جاءت بعده .

هذا العالم الذي يعتز به التاريخ الانساني كله – يعرف نفسه (في كتاب التعريف) بانه كان شاعرا – فيقول عن نفسه : ثم اخذت نفسي بالشعر فانثال علي منه بحور توسطت بين الاجادة والقصور .

وهذا اعتراف العلماء – فقل ان تجد شاعرا يتواضع الى هذا الحد فيحكم على شعره هذا الحكم الذي يفيد (الوسطية) والوسطية في الشعر كما يقول النقاد القدامى (غثة باردة) .

ولربما كان هذا القصور طبيعة استحياء عند العلماء من امثال ابن خلدون (العالم) والا كيف يكون هذا القصور وقد ملك بزمام كل الوسائل المؤدية لان تجعل منه شاعرا فحلا – كما كان – مؤرخا فذا !!

اضافة الى انه قوى العارضة قوى الحفظ اشد من الشديد في نقده للشعر والشعراء – يدرك كل الادراك حقائق النقد واصوله ، بل نجد له اصولا وركائز في النقد لم يقلها غيره .

طاقة ابن خلدون الشعرية :

وقد انطلقت طاقة ابن خلدون العظيمة كما يقولون في خلال اتصاله بالسلطان ابي سالم سلطان المغرب الاقصى – وهو يروي لنا كثيرا من قصائده في هذا السلطان بمناسبات مختلفة .

وتدور اغراضها على المديح حينا او التهنئة بالمولد النبوي حينا اخر الى غير ذلك من المناسبات الكثيرة المختلفة او المقتضاة بطبيعة تلك الازمنة .

غير انا نجد ان نزول ابن خلدون بالاندلس ضيفا على السلطان ابن الاحمر قد حرك بصورة بارزة شعور ابن خلدون وانطلاقا جديدا بالاجادة في قرض الشعر فقد تصادف وقت نزوله بها احتفال السلطان ابن الاحمر (بالمولد النبوي الشريف) فيقف ابن خلدون ويلقي قصيدة لم يذكر لنا منها في مناسبة الميلاد شيئا غير اربعة ابيات او خمسة عبر فيها عما كان يحسه في نفسه من الوجد والحنين الى نجد التي ربما تصورها رمزا لارض الميلاد وفيها يقول :

يا اهل نجـد ومانجـد وساكنها
حسنا سوى جنة الفردوس والعين
اعنـدكم انـنـي مامـر ذكركمو
الا انثنيت كان الـراح تثنيني
احبو الى البرق من انحاء ارضكم
شوقـا ولولاكمـو ماكان يصبيني

اما بقية القصيدة التي رواها هو بنفسه – فهي تصف لنا الايوان او القصر او الديوان الذي بناه سلطان الاندلس – ولم نجد شيئا في الابيات عن الميلاد او عن الرسول او حتى عن الذكرى !!

وعلى الرغم من انه قال من الشعر كثيرا اثناء اقامته بالاندلس – الا ان هذا الشعر اقل بكثير مما يجب ان يقرض من اجله بقدر ما هو اكبر معنى مما يمكن ان يسمى مناسبة تستدعي القريض .

فانت تجد له نظما في مناسبة ختان ولد السلطان ابن الاحمر وهنا يبدو لك التصنع او التعسف الشعري كعادة شعر المناسبات ولاكل المناسبات .

فتراه يشيد بشجاعة الولد المختون وانه تقدم الى الختان غير جبان ولا هيوب وان الغلام الشجاع لم يتاثر بقدر ما ينزل بكل غلام من خطب في ساعة (الختان)

عقدة نفسية في شعر ابن خلدون :

ولست بمدرك اذ هي تعليل للعقدة النفسية التي يحس ويشعر بها هذا العالم الكبير بقصوره في اجادة الشعر فتراه يعترف بوضوح سافر حينا بمدحه نفسه كشاعر واخر يجعل من شعره شعر وسط ، واحيانا يجعل من شعره لاشيء !!

فخذ مثلا اعترافه بقلمه في سيرة حياته عن اعتذاره من انتحال الشعر – يقول من قصيدة في هذا المعنى :

مولاي غاضـت فكرتـي وتبلدت
منـي الطبـاع فكل شيء مشكل
تسمـو الى درك الحقائـق همتي
فاصـد عن ادراكهـن واعزل
واجـد ليـل في امتـراء قريحتي
وتعـود غورا بينمـا تسترسل
فابيت يعتلـج الـكلام بخاطري
والنظـم يشرد والقـوافي تجفل
من بعد حول انتقيـه ولـم يكن
في الشعر حولي ما يعـاب ويهمل
فاصونـه عن اهلـه متواريا
ان لايضمهـم وشعـري محفل
وهي البضاعة في القبـول نفاقها
سيـان فيهـا الفحـل والمتطفل
وبنـات فكري ان اتتـك كليلة
مرهاء تخطر في العصور وتخطل
فلها الفخـار اذا منحـت قبولها
وانـا على ذاك البليـغ المقول

ولست افهم معنى لهذا الاعتذار الكثير من بضاعة الشعر فالشاعر ان لم يكن اهلا لعرض بضاعته المملثه في قوالب فكر اللغة مصاغة باحاسيس المعاناه فلماذا يتقدم بذلك !! فاذا ما احسن الشاعر بقصوره فما معنى كل هذا الفرش والتمهيد لالتماس العذر لقبولها ؟!

ثم ماذا يعني هذا القفز علاء بمدح الذات في قوله :

وانا على ذاك البليغ المقول

فهذا اكثر من مدح تلمح فيه التكلف واضحا ولاتجد فيه تلك الفطرة التي لاتجعل الشاعر خجلا من ان يقال إنه امتدح ذاته او غيره .

وعلى حد قول الاستاذ : محمد عبد الغني حسن لعل ابن خلدون وهو يطوف من ارض الى ارض وينتقل من ملك الى ملك اخر كان يحس ضعفا حين يمدح ومن هنا يجيء كلامه غثا متكلفا مضطربا كانه ملفوف في غلائل من الخجل .

عودة لبدء :

واذا رجعنا الى الوسطية الشعرية التي اقر ابن خلدون بها – فاننا نجد انه لم يقل مؤخرا شيئا يذكر عن شاعريته – فقد قال – قبل ذلك في مقدمته التاريخية المشهورة يعلل لنا فيها السبب في قصوره عن بلوغ مرتبة التجديد في الشعر .

فقد حفظ من الشعر التعليمي الذي ينظم في تلخيص قواعد العلوم قدرا كبيرا جدا وفي هذا النظم من الجمود والبرود مايعطل الملكة الشعرية ويجمد القريحة وما اصدقه وهو يقول في ذلك (ذاكرت يوما صاحبنا ابا عبد الله الخطيب) ويريد به الوزير الاديب المؤرخ لسان الدين الخطيب وزير الملوك بالاندلس من بني الاحمر وكان له الصدر المقدم في الشعر والكتابة فقلت له :

اجد استصعابا علي في نظم الشعر حتى رمته مع بصري به وحفظي الجيد من الكلام ومن القرآن والحديث وفنون من كلام العرب وان كان محفوظي قليلا – وانما اتت والله – اعلم – من قبل ماحصل في علمي فمن حفظي من الاشعار العلمية والقوانين التاليفية فانى حفظت قصيدتي الشاطبي الكبرى والصغرى في القراءات الخ .. قوله فامتلأ محفوظي من ذلك ، وخدش وجه الملكة التي استعددت لها بالمحفوظ الجيد من القرآن والحديث وكلام العرب فعاق القريحة عن بلوغها – فنظر الى ساعة معجبا ثم قال : لله انت وهل يقول هذا الا مثلك !!

ولم يكن ابن خلدون – وحده الذي قال عن وسطيه شعره – اذ لم يفت بعض من ارخ لابن خلدون او ترجم له ان يشير الى هذه الوسطية في شعره .

فالمؤرخ ابن حجر يقول عنه : ان ابن خلدون كان لسانا فصيحا حسن الترسل وسط النظم ، وكذا المؤرخ السخاوي صاحب كتاب (الضوء اللامع لاهل القرن التاسع – يذكر انه كان له شيء من النظم ولم يكن بالماهر فيه) .

لماذا كتم ابن خلدون شعره ؟!

تؤكد النظرة العجلى لكتابه (التعريف) انه حين يشير الى القصيدة الطويلة من شعره لايذكر منها الا ابياتا قليلة ، ثم يقفز من غرض الى غرض او من موضع الى موضع – قائلا – ومنها ولو ان هذا الحذف كان لائقا بالذكر على حد قول الاستاذ محمد عبد الغني حسن – او مستحقا للنشر ماتاخر ابن خلدون عن ذكره وروايته وضمه الى باقي هيكل القصيدة فان الشاعر حريص على ان يسجل كل شعره وان لايحذف من ذلك شيء – فاذا رأينا الشاعر نفسه يلتجيء الى حذف شيء من شعره ففي ذلك دليل على عدم استحقاق المحذوف للتسجيل وجدارته بالحفظ .

تناقض ابن خلدون الانسان :

يختلف ابن خلدون المؤرخ عن ابن خلدون الشاعر حين يمدح الملوك – فتراه يحلف لكل ممدوح منهم بانه اي الممدوح هو وحده موضع الفخار ومناط المديح وانه لاممدوح في هذه الدنيا سواه الى غير ذلك من ضروب المدح والثناء ، مما تحس وانت تقرأ شعره في ذلك ان ابن خلدون الشديد في النقد التاريخي هو غير ابن خلدون المادح جزافا وتعبطا في شعره .

فخذ مثلا – قوله في سلطان – تونس :

واللـه ما اسرفـت فيمـا قلته
شيئا ولا – الاسراف فيما يجمل
ولانت ارسـخ في المعـارف رتبة
مـن ان يمـوه عنـده متطفل
فمـلاك كل فضيلـة وحقيقة
بيديك نعرف وضعهـا ان بدلوا

وقبل ان يقول هذا الشعر – قالها مادحا سلطان المغرب :

للـه مجـدك طارفـا اوتالدا
فلقـد شهدنـا منـه كل عجيب
كم رغبـة اورهبـة بك والعلا
تقتـاد بالترغيـب والترهيب

كما لا ننسى ايضا مدحه للسلطان ابن الاحمر سلطان الاندلس فيما بين رحلتيه الى المغرب وتونس وذلك في قوله :

من مبلغ عني الصحب الاولى تركوا
ودي وضاع حماهم اذ اضاعوني
اني اويـت من العليـا الى حرم
كادت مغانيـه بالبشرى تحييني
وانني – ظاعنا – لم الق بعدهم
دهرا اشاكي ولاخصمـا يشاكيني

ونكتفي هنا بهذه النصوص الشعرية التي امتعتنا وخلفتنا حيارى كما هو شان قائلها الذي ترك الناس من خلفه منذ عصره حتى هذا الحين يسالون ويتساءلون لماذا كتب هذا في تاريخه وماذا يقصد ؟!

ولماذا اغفل هذا في تاريخه وماذا يقصد ؟!

واختلفت من بعده مذاهب التفسير للافكار – فمنهم من انتصر له ومنهم من شد عليه – وبين هؤلاء واولئك – خلق كثير – والجميع يتحدثون عنه ويترحمون عليه :

فسلام الله عليك يا ابن خلدون
وتغشك رحمة الله ورضوانه

قبس

البحث عن المراجع

تزخر المكتبات بانواعها وخاصة العامة بالعديد من المراجع وامهات الكتب ولكن اين القراء بل اين الرواد لهذه المكتبات التي تبذل حكومتنا الرشيدة الاف الملايين لتهيئتها للقاريء ومع عزوف الشباب عن المكتبات يحتار الواحد منهم عندما يضطر لزيارة مكتبة ما لعدم معرفته بالطرق التي يجب ان يتبعها وعن طريقة الغوص في اعماق الكتب لبلوغ هدفه وضالته المنشودة منها وبعضهم لايعرف ان امين المكتبة ماوضع الا خادما لروادها فيقضي وقته الثمين في البحث عن كلمة او كتاب وهناك بعض من القراء يعرفون ذلك ولكن يصدهم عنه اشياء كثيرة منها : –

١ – الحياء من السؤال
٢ – التكبر عن السؤال
٣ – إحتقار الاخرين .

وهناك قلة ياتون البيوت من ابوابها ويشغلون امين المكتبة بكثرة سؤالاتهم وطلب ارشادهم وهذا النوع من القراء هم اللذين يجب ان يشد على ايديهم ويشجعوا لانهم المستفيدين فعلا وما ذاك وللاسف الشديد الا من تقصير وسائل الاعلام بمختلفها وعدم وجود الحوافز التشجيعية للرواد مادام ان هناك عزوفا ملفتا للنظر ولعل هذه الخطوة تلقي بعض الضوء لذا رايت ان ابدأ بالكتابة عن المراجع وامهات الكتب والتعريف بها وطريقة البحث فيها .

اولا : لسان العرب لابن منظور

يعتبر لسان العرب من اهم المراجع لمفردات اللغة العربية حيث جمع فيه مؤلفه بين التهذيب والمحكم والصحاح والجمهرة والنهاية وحاشية الصحاح ورتبه ترتيب الصحاح وقد جاء الكتاب في خمسة عشر مجلدا طبعة دار صادر . بيروت عام ١٣٨٨ –١٩٦٨م .

وقد بدأ الكتاب بكلمة الناشرين فترجمة للمؤلف رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ثم مقدمة الطبعة الاولى فكلمة المؤلف ثم يليه باب تفسير الحروف المقطعة مثل : الم ، المص ، المر ، حم ، يس .. الخ

بعد ذلك فصل في القاب الحروف وهو فصل جيد وممتع يوضح فيه الحروف المنزلة اوائل السور – وعدتها بعد حذف المكرر منها ثم يخصص فصلا لحرف الهمزة ويكتفي بشرح موجز لكل حرف عند بدايته .

كيفية البحث فيه واستخراج معنى كلمة ما .

على الباحث عن كلمة فيه ان يأخذ الحرف الاخير ويبحث في بابه والحرف الاول للفصل من ذاك الباب (قذف) مثلا عند البحث عن كلمة قذف نلاحظ انها تنتهي بحرف الفاء فنبحث عن باب الفاء ثم نرى ما هو الحرف الذي تبدا به وهو القاف نبحث عن فصل القاف فنجد الكلمة مشروحة بمعانيها المتعددة كذلك كلمة فقأ فانها باب الهمزة في فصل الفاء وهناك بعض الكلمات تحتاج لتعديلها قبل البحث عنها باخذ ثلاثيها او حروف منها تفيد المعنى المطلوب مثل صحافة فانك لو بحثت باب حرفها الاخير فلن تجدها حتى تردها لاصلها وهو صحف عندئذ تجدها في باب الفاء فصل الصاد وهكذا .

وكذلك يعتبر لسان العرب من اول المراجع الهامة في اللغة العربية واوسعها على الاطلاق ومما يزيد في قيمة هذا المعجم انه حوي واستوعب جميع ماجرى على السنة العرب من الكلمات وابان الاراء المتعددة المختلفة التي رافقت كل كلمة وشرحها وتحليلها وضرب الامثلة لها من نثر وشعر حيث يضم الاف الابيات من الشعر وانصافها والامثال وعدد كبير من القصائد (يلاحظ ان القصيدة هي ماكانت من سبعة ابيات فما فوق وكل ذلك لاجل استشهاد المؤلف بها للدلالة على المعاني وهذا مايخرج بالكتاب عن محيط المعاجم الضيق المحدود الى محيط الموسوعات (والموسوعات والكتب الموسوعية سنتطرق لها باذن الله باعداد قادمة) ويتعرض لسان العرب احيانا الى شرح وتفسير بعض الكلمات المتشابهة ويحددها تحديدا دقيقا وقد اكثر منها خاصة بالجزء الاخير من المجلد الخامس عشر حيث شرح حرف الالف اللينة ثم اذي والا وتفسير ذاك وذلك وتفسير هذا وتصغير ذا وتا وجمعهما وذو وذوات ثم يفرد

علي المحمد العامر
امين المكتبة العامة بتبوك

بابا لكل من : ذوا ذوى مضافين الى الافعل ثم تفسير اذا ، اذن ذيت وذيت .. الخ . مما يحتاج اليه كل كاتب وقاريء .. والحقيقة ان البحث في مثل هذا شيق وممتع ونكتفي بهذا القدر الموجز على امل اللقاء ثانية .

وقد قسم هذا الكتاب الضخم الى ثمانية وعشرون بابا لكل باب ثمانية وعشرون فصلا اي ان عدد فصوله سبعمائة واربعة وثمانون فصلا عدا ماذكرناه من ابواب ثابتة فيه حيث يحوي بين دفتيه حوالي ثمانون الف مفردة مشروحة مفسرة بشواهدها من النثر والشعر .

ويقال ان سر اختيار البحث عن الكلمات وجعل الباب للحرف الاخير منها مساعدة للشعراء الذين يحاولون نظم الشعر حيث يوفر لهم حرف الروي بيسر وسهولة ويوجد الكثير من الكتب على هذا الترتيب مثل :

١) كتاب الصحاح الذي سار على منواله صاحب اللسان .

٢) تاج العروس للزبيدي وهو عشر مجلدات وقد ذكر على تنظيمه ومثله من القواميس بيتين من الشعر توضح طريقة البحث عن كلمة هي :

اذا رمت للقاموس كشفا للفظة
فاخرها للبـاب والبـدء بالفصل
ولاتعتبـر في بدئهـا واخيرها
مزيـدا ولـكن اعتبـارك للاصل

التعليم في المملكة العربية السعودية

بين واقع حاضره واستشراف مستقبله

كتاب صدر عن تهامة ضمن سلسلة الكتاب العربي السعودي لمعالي الاستاذ عبد الوهاب احمد عبد الواسع والكتاب دراسة وافية وشاملة لتطور التعليم في المملكة .. والمؤلف عمل في حقل التعليم فترة طويلة من الزمن وساهم مساهمة ايجابية في النهضة التعليمية والتربوية في المملكة حيث كان وكيلا لوزارة المعارف .. وله لمساته الايجابية في تطور التعليم .

من وحي جلسة ادبية عابرة ..

المقامات قديما وحديثا ..!

منذ ايام قليلة خلت كنت نجلس مع رهط من ادباء مصر الجديدة .. واعني بادباء مصر الجديدة اولئك الذين يسكنون هذا الحي من احياء القاهرة الهادئة الى حد ما بالنسبة للاحياء الاخرى التي لايتوقف فيها الصخب والضجيج الذي صاحب سياسة الانفتاح في السنوات الاخيرة التي مرت على مصر .

كان من بين اولئك الاصدقاء الصحفي .. كما كان من بينهم استاذ الجامعة وغيرهما ، كما كان من بينهم صديق لنا عرف بمفارقاته وثرثراته في ندوة الصديق الاديب المؤرخ الشهير السيد امين مدني التي يعقدها بدارته بمصر الجديدة كلما نزل مع عائلته الكريمة القاهرة مصطافا او لقضاء بضعة ايام للراحة او الاستجمام .

كان الحديث يدور في تلك الجلسة حول الادب وفنونه ولسبب ما تطرق بنا الى مقامات بديع الزمان ، ومقامات الحريري ثم تطور الحديث بنا الى الكلام عن فن المقامة ذاتها في ادبنا العربي قديمه وحديثه فقال واحد ممن يعنون باللغة عناية خاصة ان المقامة كما ورد في لسان العرب هي موضع القدمين .. والمقام والمقامة بالضم : الاقامة . اما المقامة بالفتح فهي المجلس والجماعة من الناس واورد شاهده الى جانب ذلك من القرآن الكريم حيث يقول الله سبحانه وتعالى (لا مقام لكم) واورد صديق ثان شاهدا من الشعر وهو بيت للبيد بن ربيعة يقول فيه :

عفـت الديـار محلهـا فمقامها
بمنـى تابـد غولهـا فرجامها

فقلت لهما : واعتقد ان المقامة بمعنى المجلس والجماعة من الناس معروف وقديم قدم شعر الجاهلية وذكرت شاهدي على ذلك قول زهير :

وفيهـم مقامـات حسـان وجوههم
وانديـة ينتابهـا القـول والفعل
على مكثريهـم رزق من يعتريهم
وعنـد المقليـن السماحـة والبذل

ومقامات الناس مجالسهم ايضا .

ويقول الله سبحانه وتعالى في سورة مريم : (قال الذين كفروا للذين امنوا اي الفريقين خير مقاما واحسن نديا) .

وروى اللغويون في ذلك قول الشاعر المسيب بن علي :

وكالمسـك ترب مقاماتهم
وتـرب قبورهـم اطيب

ويقال ان الاسلاميين قد توسعوا في المعنى بعد ذلك فصارت مع الزمن بمعنى العظة والخطبة ينشدها الرجل بين يدي الخليفة او الامير . وقد عقد ابن قتيبة في (عيون الاخبار) بابا في الزهد واورد فصلا


عامر العقاد

اسماه (مقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك) . وقد اصبحت تلك المقامات التي اشار اليها (ابن قتيبة) نوعا من الادب كالشعر والخطب ونرى صاحب (العقد الفريد) يروي عن يزيد بن عبد الله قوله لكاتبه (فتصفح من رسائل المتقدمين مايعتمد عليه ، ومن رسائل المتاخرين مايرجع اليه ، ومن نوادر الكلام ماتستعين به .. وانظر في كتب المقامات والخطب) .

عندئذ قال استاذ الجامعة : إن القلقشندي قد استعمل (المقامة) بمعنى الاحدوثة من الكلام الذي يروى في المجالس . وان كان اخوان الصفاء استعملوا المقامة بمعنى الحصة من الدرس اذ قالوا في رسائلهم التي قسموها دروسا : (جعلناها مقامات يقوم عندها من اهل العلم طبقات ، ياخذ كل منها بحظة وقسطه) .

وبينما الجالسون يتابعون استاذ الجامعة في حديثه هذا خرج علينا صديقنا ذلك المعروف بمفارقاته ليسال دون مقدمات : وما هو تاريخ المقامة وتاريخ نشاتها ياسادة ؟

قلت : هداك الله ايها الصديق .. وسدد خطاك وفهمك الصبر والانتظار فضج الحاضرون بالضحك .. بينما كان ذلك الصديق الثرثار يجول بناظريه في دهشة بالغة عما اضحك القوم !!

فاردت ان افوت عليه تلك الدهشة فلم اعبا بنظراته وقلت .

روت كتب الادب انه في القرن الثالث الهجري رحل الى فارس عالم لغوي اديب ، وراوية كبير هو ابو بكر دريد الازدي .. وهو صاحبك يامولانا الذي سبق لك ان تجاهلته حينما دار الحديث يوما بندوة السيد امين مدني حول علم الاشتقاق الذي وضعه .

ذهب ذلك العالم الى فارس ليتقلد رئاسة ديوان الكتابة لآل (ميكال) الذين كانوا يتولون الولاية والحكم في تلك البلاد من قبل الخليفة العباسي المقتدر . وطبعا كان لابن دريد ذلك المجهول لديك – طبعا – صيت بعيد في الادب والعلم وهناك مدح اولئك الولاة بقصيدة شهيرة عرفت (بالمقصورة) وقد سميت بذلك لان قافيتها كانت على الالف المقصورة ويقول في مطلعها :

ياظبيـة اشبـه شيء بالمها
ترعى الخزامى بـين اشجـار النقا

ويجدر بنا – كذلك – ان نذكر لابن دريد – ايضا – انه هو الذي الف لابناء (ميكال) الكتاب الشهير الذي عرف في المكتبة العربية (بالجمهرة)

وهناك ببلاد فارس قيل ان ابن دريد قد سمع فنا من فنون الكلام بناه اصحابه على القصة فحدثته النفس ان يعارضه بفن من الكلام العربي يدلل فيه على المقدرة . فانشا اربعين حديثا . ثم جاء بديع الزمان واطلق لفظ (المقامات) على ماصنعه ابن دريد وان كان التاريخ الادبي يذكر ان مقامات ابن دريد ومن قبله مقامات اخرى لاستاذه الحسن بن فارس قد ضاعتا ، ولم يحفظ الزمان سوى مقامات البديع والتي بلغت الخمسين مقامة من ناحية العدد .

ومن ذلك المنطلق يكون كل من يعتقد ان الذي انشا هذا الفن ونعني به فن المقامات هو بديع الزمان يكون قد اخطا لتجاهله ما قام به السابقون عليه من امثال ابن دريد والحسن بن فارس .

وقد يكون سند القائلين باسبقية البديع في هذا الفن هو ماذهب اليه ابو قاسم محمد الحريري والى ماقاله ابن خلكان والثعالبي والقلقشندي وقد جاراهم في ذلك المستشرق الالماني بروكلمان الذي يقول (وبديع الزمان الهمذاني مبتكر فن المقامات في الادب العربي) .

وكذلك يذهب صاحب (زهر الاداب) وان كنا نراه قد احتاط فاشار الى الاربعين حديثا التي كتبها ابن دريد الازدي ثم عقب قائلا : (ولم يبق لنا هذا الكتاب حتى يمكن ان نحكم بصحة ذلك)

عندئذ قال واحد من الجالسين : يفهم من هذا ايها السادة ان المقامة قد استمدت اصولها وحيويتها من الادب الفارسي وانها لم تدخل في ادبنا العربي الا في القرن الرابع الهجري على يد بديع الزمان الهمذاني !!

فقال اخر يرد على ذلك القائل : انني اعتقد اننا نخطيء عندما نعتبر انها تقليد من البديع لمقامات سابقة في الادب الفارسي . فالنصوص الفارسية نفسها تؤكد لنا انها عربية من ناحية النشاة ومن ناحية الاصل . وقد اقر بذلك اشهر من عرف بفن المقامات في الادب الفارسي وهو القاضي حميد الدين ابو بكر البلخي المتوفى عام ٥٥٩هـ كذلك اقر بذلك محمد تقي بهار صاحب كتاب (تاريخ تطور النثر الفارسي) .

وبالتاكيد فان بديع الزمان قد تاثر بتلك الطريقة فجعل الحديث خلال مقاماته لرجلين من نسج خياله احدهما (شحاذ اديب) هو ابو الفتح الاسكندري . وثانيهما راوية هو (عيسى بن هشام)

كما بقي ان نقول ان الحريري قد حذا في مقاماته حذو البديع فادار الحديث فيها على لسان راوية اسماه الحارث بن همام ، وشحاذ اسماه ابا زيد السروجي .

ويذكر لكليهما القدرة على امتلاك ناصية اللغة ، وحفظ مفرداتها وشواردها وايام العرب واسواقهم وامثالهم الشهيرة

ولايفوتنا ان نشير الى ان البعض ممن درسوا مقامات البديع قالوا ان الرجل كان يملي تلك المقامات ارتجالا او في حكم الارتجال نيسابور رغم ذكره لبعض الالغاز التي يحتاج بعضها الى الروية كسؤاله عن بيت من الشعر نصفه يغضب ، ونصفه الاخر يلعب وهو بيت عمرو بن كلثوم

كان سيوفنـا منـا ومنهم
مخاريـق بايـدي لاعبينا

والحريري ذاته قد اعجبته حكايات الالغاز تلك فصرف اليها خمسا من مقاماته منها قوله :

وبلـدة مابهـا ماء لمغترف
والماء يجري عليها جرى منسرب

ويعني بالبلدة في هذا البيت تلك المسافة الواقعة مابين الحاجبين ويقال ان الحريري قد ذكر ان شعر المقامات كله من تاليفه ماعدا اربعة ابيات فقط . بيتان منهما للبحتري والاخران لشاعر ماجن هو ابن سكرة الهاشمي .

ومن الجدير بالذكر ان اليازجي قد ترسم في (مجمع البحرين) خطى الحريري فبالغ في تقليده في الموضوع وصور الاشخاص وتصرفاتهم وكذلك نهج على صياغة الحريري في مقاماته من ناحية التزامه بالاسلوب المصنوع المسجوع وان كان لم يبلغ شأو صاحبنا الحريري في احكام الصناعة ومرونة السجع وخفته وان كان قد فاقه في الاستعارة من (القرآن الكريم) .

وهكذا انتهت تلك الجلسة الادبية التي جمعتني وبعض ادباء مصر الجديدة والتي دارت من اولها حتى خاتمتها حول المقامة كفن من فنون الادب العربي الاصيل الغني بكل طريف وتليد والمفعم بالاصالة والتاصيل عبر تاريخه الطويل والمشرف لكل عربي على طول الوطن الاسلامي والعربي .



الجمعية الخيرية النسائية تنظم معرضاً للفنون اليدوية

اقامت الجمعية الخيرية النسائية بجدة مساء يوم الاحد ١٤٠٣/٦/١٢ هـ معرضا للفنون اليدوية للسيدات الامريكيات استطعن ان يصنعن من قشور البيض تحفا فنية جميلة كادوات للزينه وصناديق مجوهرات هذا وقد عرضت المعروضات في مسرح الجمعية الخيرية بعرض جميل حاز اعجاب الحاضرات .

وفي بداية الافتتاح القت السيده بدران الامام رئيسة مجلس ادارة الجمعية كلمة قصيرة رحبت فيها بالسيدات الامريكيات وقدمتهن للحاضرات ثم قالت يسر الجمعية الخيرية النسائية ان ترحب بالسيدتين : السيده سندى والسيده دى وهما مقيمتان بمدينة الظهران حيث عمل زوجيهما وقد اخذتا من زخرفة قشور البيض هداية لهن .

كما القت السيده سندى كلمة قصيرة شكرت فيها دعوة الجمعية الخيرية لهن وعرض مالديهن من تحف وقامت السيده سندى بتوضيح طريقة زخرفة البيض وكذلك احجام وانواع البيض الذى يستعمل لهذا الغرض عن طريق شريط سينمائى واوضحت بان بيض الدجاج العادى الذى يستعمل للاكل لايصلح لمثل هذا الغرض وذلك لان قشرته هشه ولكن يوجد بيض لطيور معينة مثل بيض النعامه وذلك لسمك قشرة البيضه لذلك فهى تحضر البيض معها من امريكا كما اوضح العرض السينمائى الاماكن المخصصة لحفظ البيض وكذلك الادوات التى تستعمل في الزخرفة فهى تخصص غرفة مجهزه بارفف وادراج مرقمه حتى يسهل عليها استعمال هذه الاماكن وكذلك طاولة مجهزه باضاءة قوية وادوات حادة مثل المقص وبعض الاليات وهى تشبهها بغرفة طبيب الاسنان .

اما طريقة زخرفة البيض فهى كما اوضح الشريط السينمائى كالآتى :

يجهز البيض الخاص لهذا الغرض ثم تثقب بمثقاب كهربائى من احد طرفيها ويسحب محتويات البيضه بحقنه خاصة بعدها تعامل البيضه معاملة خاصة حتى تجف تدهن قشرة البيضه بالوان الزيت ثم تدهن بطبقة اخرى من الانامل (طبقة لامعه) ٥ مرات وتترك على رف مدة اسبوعين الى ان تجف تماما يلصق الخرز وترسم البيضه حسب الرسمة وقد اخذت هذه الرسومات من كتب (الكتالوجات) لتثقب البيضه من الطرف الاخر ويثبت بها قاعدة ذهبية زخرفية بمسمار يخرج من الطرف الاخر وتحبس بمحبس زخرفى وبذلك تكون اعدت تحفه فنية رائعة الخيال .

وقد تنوعت الأشكال والرسومات التى عرضت وقد حضر الحفل عضوات مجلس ادارة الجمعية وكذلك زوجات مديرى البنوك الاسلامية للتنمية بالاضافة الى زوجات السلك الدبلوماسى وعدد كبير من سيدات المجتمع .



○ لقطتان من المعرض

اعداد : امال عبدالرحمن يوسف

بقلم : عابدية

تساءلت الجارة باستغراب اراك كثيرة الخروج في هذه الايام فقد سالت عنك بالتلفون عدة مرات وكان جواب الخادمة انك خارج المنزل بصحبة اطفالك .. فماذا في الأمر ..

هل احد من اطفالك مريض لاسمح الله وانت تصحبينه الى الدكتور ام احد من اهلك مريض .. وانت تقومين بالزيارات من اجل الاطمئنان .

وبعد صمت لم يدم طويلا قلت صحيح اننى اصبحت كثيرة الخروج هذه الايام ليس بسبب مرض احد اولادى او احد اقاربى .

ولكنه الفراغ .. ياعزيزتى .. لقد قتلنى الفراغ .. اكاد اصاب بالجنون وفكرت كثيرا ولم اجد حلا لمشكلتى الا الخروج الى السوق فانا كل يوم اصحب اولادى واذهب الى السوق اقضى الوقت (اتفرج) على احدث الازياء واخر صيحات الموضه والتى تمتلىء بها اسواقنا .

وهنا قاطعتها الجارة بهذا السؤال .. هل معنى ذلك انك في كل يوم تصرفين آلاف الريالات في شراء آخر صيحات الموضه كما ذكرت ..؟ وببرود جاء الرد :

انا لا اصرف الا النذر اليسير من الريالات لاشترى (ساندوتش) و (ايس كريم) لأولادى .

فانا لا اذهب الى السوق بغرض الشراء ولكن من اجل قتل الفراغ فزوجى مشغول بعمله صباحا ومساء ولايعود الا بعد الحادية عشرة ليلا وعند عودته لايريد ان يكلم احدا فهو متعب يرمى اللقيمات في فمه .. ويسرع للسرير مستسلما للنوم . ان الفراغ مشكلتى هناك الكثير من الساعات لا ادرى ماذا اعمل بها فانا انام بعد الغداء وفي العصر .. اشرف على مراجعة اولادى لدروسهم .. وبعد ذلك ماذا افعل .. هل اخرج للزيارات كل يوم هذا مستحيل بالطبع ولذلك وجدت ان الذهاب الى السوق مع اولادى هوامش الحلول .

وهنا قالت الجارة .. لقد اخطات في حل مشكلة فراغك .

فهناك حلول كثيرة ومعقولة وتعود عليك بالنفع .

حيث يمكنك الالتحاق باحدى الجمعيات النسائية كعضوة تساهمين فيها بتقديم خدمة للمراة في بلادنا عن طريق احدى لجانها او الالتحاق بدورة لتعلم اللغة الانجليزية او الخياطة والتى تنظمها الجمعيات النسائية ايضا .

فحينما تتقنين الخياطة سترتاحين بلاشك من مشاكل الخياطة ومن مصروفاتها والتى ترهق جيب زوجك ، اشغلى فراغك بحفظ القرآن وقراءة احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وقراءة الكتب الدينية والثقافية التى تغذى العقل .

استفيدى من فراغك بما يعود عليك وعلى اسرتك بالنفع ولا داعى للذهاب الى السوق بلاسبب .

وبعد تفكير قالت ساحاول .. الانتفاع بوقت الفراغ وعسى ان استفيد .

ونحن نقول على الجميع رجالا ونساء صغارا وكبارا ان يستفيدوا من اوقات فراغهم فيما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع والفائدة .

الدلع يؤدي إلى الجنون

بقلم فاطمة عباس

رزق الوالدان به بعد طول انتظار فاكمل لهما سعادتهما وبهجتهما . واشاع الفرحة في الاسرة كلها . فاغدق كل افرادها على الوحيد الحب والرعاية والاهتمام والعناية .. واللهفة .

الام لاتتركه لحظة . تستجيب لكل طلباته تخاف عليه من لفحة الشمس ومن برودة الهواء حتى لا يصاب بنزلة شعبية او بضربة شمس .

وهى دائما تحاول ابعاده عن الاختلاط باقرانه الذين في مثل سنه حتى لايصاب بعدوى منهم .

والاب لايقل عن امه خوفا وهلعا على وحيده فهو يصحبه الى اشهر الاطباء كلما ظن ان ابنه يشعر بانحراف في صحته او اصفرار في لونه او قلة في مجهوده في اللعب .

والجد والجدة وجميع افراد الاسرة يدللونه ، ويحضرون له اللعب التى تكفى مجموعة من الصغار حتى انه لم يكن يملك من الوقت مايقضيه معها لكثرتها وحتى إنه كان يحتار حين يحاول اللعب باية لعبة يلعب وكثيرا مازهد فيها والقى بها بعيدا عنه .

والويل لكل من يهمل قليلا في طلب هانى من الخدم والعاملين في المنزل وعقوبة الطرد لمن لايستجيب لطلباته او يعكر صفوه .

ونشا هانى مدللا ينظر الى الحياة والناس وكان الكل مسخر لخدمته ورهن اشارته .

ولكنه بعد ان كبر ونما عوده بدا يتلقى الصدق ، فهو انانى محب لنفسه يعشق الاخذ ويكره العطاء وذلك بحكم التربية المنزلية التى عاشها ولكن حياة المجتمع اخذ وعطاء وهو لايريد ذلك فلم يتعود عليه في اسرته .

وهو ضعيف الشخصية لانه لم يتعود الاعتماد على النفس ومجابهة مشاكل الحياة فقد نشا في اسرة تهيء له كل امر في الحياة ولا تترك له شيئا يفعله بنفسه ، ويحقق ذاته .

وهو متردد في تصرفاته مستهتر لايبالى بشىء فقد اغدقت عليه الاسرة كل مايستطيع طفل في الوجود ان يملكه في سهولة ويسر .

واصبح مشكلة الاسرة وهمها وحول سعادتها الى شقاء ورغم المحاولات التى بذلها الوالدان لاصلاح ما افسداه في تربية طفلهما الا ان تصرفاته كلها كانت غريبة ففى المنزل مشاكس يضرب ويشتم ولايابه باحد ولايحسب حساب كبير او صغير من افراد اسرته وكانه بهذا الفعل الانتقامى . والشخصية القوية المصطنعة يحاول ان يعوض مالم يستطيع تحقيقه في المدرسة والمجتمع .

وهو في المدرسة ضعيف العزيمة يحاول المقاومة والوقوف في المستوى الذى يقف فيه زملاءه ولكنه سرعان مايفشل حين يقابل مايفعل بالردع والزجر .

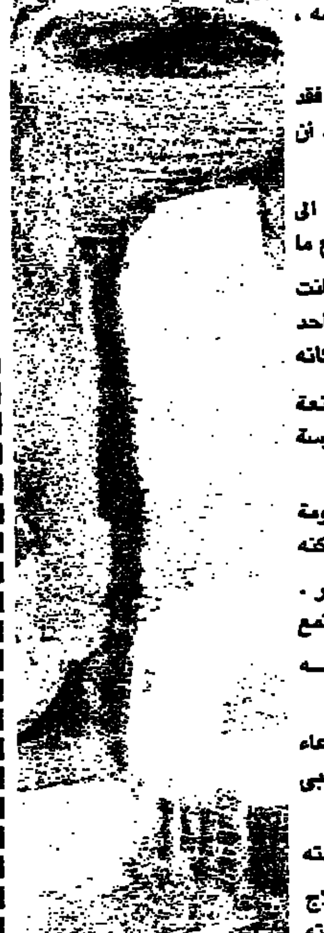
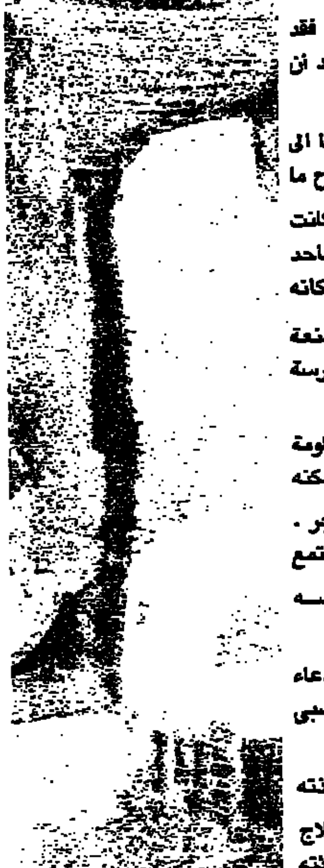
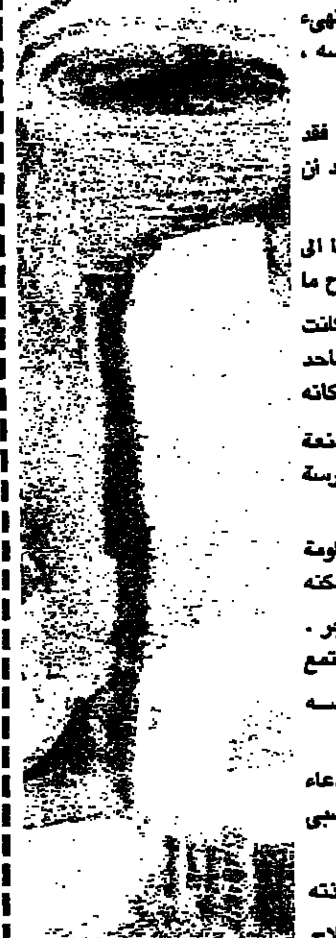
انه دائما يندب حظه الذى اوقعه في هذا المجتمع الغريب الذى لايفهمه ولايحاول تحقيق اغراضه وتنفيذ سيطرته .

لم يجد هانى مخرجا له من ذلك المجتمع الا ادعاء المرض منفذا للهروب من المدرسة واصبح عصبى المزاج قلقا حذرا .

والتمس والداه النصح لدى معلميه واساتذته لاعادة الطفل الى الحياة الطبيعية واتضح ان العلاج طويل ويحتاج الى صبر واناة وخبرة لاسس بيئته الاولى مع بذل المحاولات من الوالدين في ايجاد سياسة تربوية سليمة حكيمة تعيد لهذا الطفل ثقته بنفسه والاندفاع في مجتمعه المدرسى الذى يعيش فيه بعيدا عن المنزل .

واتضح الموقف للوالدين فلو ان ابنهما لم ينشا مدللا ، ولم يجد الافراط في هذا الحب والاستجابة لكل رغباته . ولو انه عاش حياة طبيعية ككل الاطفال لما آل حاله الى هذا المصير المؤلم .

ان التربية الحقة لاتكتمل للطفل الا اذا راعينا الاعداد السليم في تربيته في السنين الاولى وزرعنا في نفسه حب الناس واحترامهم ولم نستجب لرغباته الا المعقول منها .






القرآن الكريم

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز « اهم يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمة ربك خير مما يجمعون » .

صدق الله العظيم

من هدى النبوة

قال رسول الهدى سيدنا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم « لاحسد الا في اثنتين : رجل اتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق ورجل اتاه الله الحكمة فهو يقضى بها ويعلمها » صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

محاضرات الموسم الثقافي التاسع لكلية التربية لهذا الأسبوع

السبت ٦/١٩ اهمية تعلم اللغة الانجليزية والمشاكل التى تقابل دراستها للمحاضرتين ـ فائزة ككلتاو ـ سامية رحيم الدين .

الثلاثاء ٦/٢٢ مرض السكر للمعيدة نادية امين .

تبدا المحاضرات في الساعة السابعة مساء بمقر الكلية بالبغدادية شارع المدارس والدعوة عامة لجميع السيدات .

الف مبروك

اضاءت شموع الفرح مساء الخميس الماضى بقاعة احتفالات « القصر الذهبى » بجدة بمناسبة زفاف الأستاذ « مقبول محمد مقبول » على الانسه « انتصار عبده هاشم » الف مبروك للعروسين ولآل مقبول وآل هاشم وبالرفاه والبنين .

دار التربية الاجتماعية للبنات

تؤمن للملتحقات الرعاية الكاملة

اعداد :

نجيه ابو الحسن

اوصى ديننا الاسلامى الحنيف برعاية اليتيم فقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (واما اليتيم فلاتقهر) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (انا وكافل اليتيم له ولغيره في الجنة هكذا) واشار بالسبابه والوسطى وفرج بينهما .

وقد حرصت الدولة على تقديم الرعاية الكاملة لمن حرموا من حنان الابوين لاى سبب من الأسباب وذلك بفتح دور التربية الاجتماعية في مدن بلادنا العزيزة .

ففى دار التربية الاجتماعية يلقى اليتيم الرعاية الصحية والنفسية والتربوية والتى تهيىء له النشاة الصالحة ولالقاء مزيد من الضوء على الخدمات الانسانية التى تقدمها هذا الدور نلتقى بالأخت منيرة الصبيدان مديرة دار التربية الاجتماعية للبنات بجدة والتابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية .

نرجو من الاخت منيرة اعطاءنا فكرة عن دار الرعاية الاجتماعية للبنات بجدة .

الهدف من انشاء الدار هو تقديم الرعاية الكاملة لليتيمات وقد تاسست في عام ١٣٨٣ هـ وعدد الملتحقات بها (١١١) .

ويحتوى مبنى الدار على ٥٣ غرفة كسكن داخلى للملتحقات بها وهى مجهزة بجميع المستلزمات التى تؤمن السكن المريح وهناك قسم للملتحقات من سن ٧ الى ١٣ سنه وقسم آخر لسن ١٤ سنه فيما فوق وتضم الدار مكتبة كبيرة تحتوى على العديد من الكتب الدينية والثقافية والادبية كما تضم صالة لعرض الافلام الثقافية والصحية للملتحقات .

وبالدار مطعم مجهز باحدث الاجهزة حيث تتناول فيه الملتحقات وجباتهن الغذائية .

ويوجد بالدار ٣٥ موظفة مابين اداريات ومشرفات اجتماعيات وممرضات .

ـ وعن شروط الالتحاق بالدار تقول الاخت منيرة .

ـ الشروط الواجب توافرها في الملتحقة بالدار .

ـ ان تكون سعودية الجنسية

ـ ان يكون عمرها ٧ سنوات فما فوق

ـ موت احد الابوين او كلاهما اوانفصالهما او سوء احوال الابوين من الناحية المادية او الصحية .

ـ واما الخدمات التى تؤمنها الدار للملتحقات .

ـ تقوم الدار بتامين جميع الخدمات للملتحقات بها وتتلخص هذه الخدمات في الآتى .

ـ توفر الدار للملتحقه الرعاية الاجتماعية عن طريق المشرفات الاجتماعيات والرعاية الصحية عن طريق الطبيبات في الوحدة الصحية او المستشفيات الحكومية .

ـ تقوم الدار بادخال الملتحقات للمدارس الحكومية وتوفر لهن المواصلات .

ـ توفر الدار للملتحقات الكسوة مرتين في السنه اى كل سته شهور اضافة الى كسوة العيد .

ـ تقدم الدار الوجبات الغذائية للملتحقات .

ـ يصرف للملتحقه مبلغ ١٢٠ ريالا شهريا كمصروف يد .

ـ وعن الأنشطة التى توفرها الدار للملتحقات تقول الاخت منيره .

ـ تنظم الدار برنامجا اسبوعيا لزيارة الملتحقة لاهلها او زيارتهم لها .

ـ تقوم الدار بتنظيم رحلات داخلية لمدينة جدة ورحلات خلال العطلة الصيفية الى خارج جدة لتعريف الطالبات بمدن بلادنا الحبيبة .

ـ تنظم الدار في نهاية كل اسبوع حفل سمر لطالبات الدار .

ـ تقوم الدار بتنظيم مسابقات ثقافية بين الطالبات ومسابقات فنية في التدبير المنزلى والاشغال ويقام في نهاية كل عام دراسى معرض سنوى لمنتجات الطالبات كما يقام حفل سنوى توزع فيه الجوائز على المتفوقات .

ـ ونسال السيدة منيرة عن دور دار التربية الاجتماعية عند زواج احدى الملتحقات بها فقالت .

ـ يتم زواج الملتحقة عن طريق اهلها سواء ابويها او احد ولاة امرها في حالة موت الابوين وتقوم الدار بمنح المقدمة على الزواج مبلغ ٢٠ عشرين الف ريال كمنحه وكمساعدة لها في حياتها الجديدة .

ـ علاقة الدار بالملتحقة متى تنتهى ..

ـ تستمر علاقة الدار بالملتحقة دائما ، ففى حالة زواج الملتحقة تنتقل الى بيت زوجها بالطبع ولكن تستمر الدار في الاتصال بها للاطمئنان عليها .

وفي حالة تحسن الاحوال الاسرية تعود الملتحقة الى منزلها .

اما اذا اكملت الملتحقة بالدار تعليمها الجامعى ولم تتزوج ولم تتحسن احوالها الاسرية فيتم تامين وظيفة لها بالدار ويؤمن لها السكن الداخلى في الدار ايضا .

الفائزات في مسابقة القرآن الكريم بالمدارس الحكومية والاهليه بجدة لعام ١٤٠٢/ ١٤٠٣هـ

نظمت ادارة تعليم البنات بجدة مسابقة حفظ القران الكريم لطالبات الصفوف الرابع والخامس والسادس بمدارس البنات الابتدائية بجدة وذلك كعادتها في كل عام .

وقد بدات المسابقة في المدارس في الاسبوع الاول من شهر جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ تم قامت موجهات التربية الدينية بالمرحلة الابتدائية بالتصفية بين طالبات المدارس التابعة لكل موجهه على حدة .

ثم جرت التصفية النهائية للمدارس في الفترة من ٥/٨ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ وذلك باشراف موجهات التربية الدينية .

وكانت السور المقررة هي :

سورة المدثر – للصف الرابع ، سورة القلم – للصف الخامس ، سورة مريم من اية ١/٦٠ للصف السادس وكانت النتيجة النهائية كالتالي :

اولا : الصف الســـــادس :

١	اسيا محمد حسان	١٠/ب	الاولى
٢	بهجة عبدالقادر سعيد عون	٤٢/ب	الاولى مكرر
٣	هنادي عبداللطيف سالم	٨٧/ب	الثالثة
٤	فاطمة هريش فلاح الزهراني	٦٥/ب	الرابعة
٥	رغد عبداللطيف الترزى	٢٤/ب	الخامسة
٦	فتحية صالح النقيب	٣٢/ب	السادسة
٧	عائشة صلاح بن محفوظ	١١/ب	السابعة
٨	علا مصطفى التبابيدى	٧٥/ب	الثامنة

ثانيا : الصف الخامس :

١	غفيره محمد عبده	٥٠/ب	الاولى
٢	صفاء ناجي عجم	٦٩/ب	الثانية
٣	جواهر هادى محمد مكين	٢١/ب	الثالثة
٤	حنان صبرى عبدالحميد رزق	٦٧/ب	الثالثة . م
٥	ميساء عبدالقادر ابولبدة	١٠/ب	الثالثة . م
٦	منى شيبه حسن عبده	٤١/ب	السادسة
٧	نجلاء يحيى الحنواني	٧/ب	السابعة
٨	فريدة ادريس محمد عباق	١٣/ب	الثامنة

ثالثا : الصف الرابع :

١	صالحه صالح الشهرى	٧٣/ب	الاولى
٢	مها ثابت عيان سعيد	٤٦/ب	الثانية
٣	علياء حسن الشهرى	٧٤/ب	الثالثة
٤	مجيدة جيبنج تلوق دنج	١٨/ب	الرابعة
٥	حسنة قليل العيدق	٦٥/ب	الخامسة
٦	حليمه محمد بكر برناوى	٢١/ب	السادسة
٧	وئام عمر نصير	٦/ب	السادسة . م
٨	نشوى احمد محمد نور	٥٧/ب	الثامنة
٩	نوال جزاء الدوسرى	٢٤/ب	التاسعة

علما بان هناك ثلاث تلميذات من مدرسة تحفيظ القران اشتركن ايضا في المسابقة وهن تلميذات في صفوف الاختصاص :

١ – غزيل حسين الغامدى ٢ – عائشة عبدالله القرني ٣ – عائشة انوار الكريم

اما بالنسبة لنتائج المسابقة في المدارس الاهلية فهي كالتالي :

اولا : الصف السادس :

١	هناء ابوبكر بابطين	روضةالاخاء	الاولى
٢	رشا مصطفى عبدالمعطى	دارالتربية	الثانية
٣	غادة عبدالله الفيصل	النصيفية	الثالثة
٤	اماني عبدالمحسن السميرى	دار الحنان	الرابعة
٥	نجلاء محسن جسلس	دوحةالجزيرة	الخامسة
٦	امسية فاروق ابوحمد	رياض الاطفال	السادسة
٧	نوال بركة	ح . الاطفال	السابعة
٨	تهاني مصطفى احمد البار	الانصار	الثامنة

ثانيا : الصف الخامس :

١	خديجة توفيق المصرى	روضةالاخاء	الاولى
٢	عمشة عبدالمنعم	النصيفية	الثانية
٣	يهام محمد الحسين	دارالتربية	الثالثة
٤	نجاة جعفر	دوحةالجزيرة	الرابعة
٥	بسمة مطيقاني	دارالحنان	الخامسة
٦	ماجدة مصطفى احمد البار	الانصار	السادسة
٧	رباب محمد فريد	البحر الاحمر	السابعة
٨	ندى ماهر	جدةالخاصة	السابعة . م
٩	ياسمين عبدالعزيز	حديقةالاطفال	السابعة . م
١٠	عواطف سعود الحارثي	رياض الاطفال	العاشرة

ثالثا : الصف الرابع :

١	عزيزة عبدالسلام احمد	روضةالاخاء	الاولى
٢	رحاب جعفر احمد نوراني	دارالحنان	الثانية
٣	رحاب عبدالرزاق	البحر الاحمر	الثالثة
٤	خلود خالد	دوحةالجزيرة	الرابعة
٥	لينا احمد العابدى	النصيفية	الخامسة
٦	اروى الحاج	دارالتربية	السادسة
٧	رولا كمال النعيزى	الانصار	السابعة
٨	ثانية وهبي الطحلاوى	جدةالخاصة	الثامنة
٩	مريم عبدالعزيز كيال	رياض الاطفال	التاسعة
١٠	جودى احمد صالح	حديقةالاطفال	العاشرة

وسيتم توزيع الجوائز الشخصية وشهادة التقدير على الفائزات في حفل ينظمه مكتب التوجيه التربوى بجدة لهذه المناسبة في نهاية شهر رجب باذن الله تعالى .



• بقلم : فريال عبدالله العمودي

قال الله تعالى :

« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا »

في هذه الاية الكريمة يبين الله عز وجل مدى اهمية الاتحاد في حياة الفرد والمجتمع ففي الاتحاد قوة وتضامن بين الافراد والاسرة الواحدة .. ففي تفرقهم ضعف واغلال وتفكك الاطراف وان مملكتنا الحبيبة ولله الحمد هي تؤمن بان وحدة المسلمين لا تتم الا عن طريق التضامن والتعاون بكل اخلاص وتفاني وتعمل جاهدة على تحقيق هذا التضامن ففي هذه الارض مهابط الوحي السماوى ومقر مقدسات المسلمين وفي مقدمتها الكعبة المشرفة كما ان كل فرد يعيش وهو يؤمن بان عزته ومجده مرتبطان كل الارتباط بديننا الحنيف الذى حثنا على التعاون دائما في الامور الصالحة والعمل بما جاء به من تعاليم حكيمه وتنظيمات عادلة .. ولقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه « عن قوم اعزنا الله بالاسلام وان ابتغينا العزة في غيره اذلنا الله » ولاشك ان اساس التضامن هو الحب في الله والبغض في الله . المجردات من اطماع الدنيا واهواء النفس الامارة بالسوء وان قائد هذه البلاد وهو اول من دعا الى التضامن الاسلامي وتبنى هذا المبدا الكريم وحمل لواء الدعوة الى وحدة المسلمين على اسس قويمة من مبادىء الدين الحنيف والشريعة السمحة باذلا في سبيل ذلك كل جهد وتفكير وذلك ايمانا منه بالدور الذى يجب ان تلقيه هذه المملكة الفتية في هذا المضمار والله لايضيع اجر من احسن عملا .. وان المجتمع الذى يكون متكاتف الاعضاء المتعاون الافراد كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا » .

فالتضامن دائما يجعل الافراد يشعرون بالمحبة والوفاء والاخلاص .

مني .. والبهـا

عبدالله حسين باسلامه

اليها .. (هي) ؟!

وهي ! في حياتي .. متعددة الأسماء .. والمسميات والصفات ومنزلة من القلب ؟!

لكنني اليوم سأختار الأولى منهن ! وافرش تحت اقدامها لقطات او صفحات من السجل (الطويل) ! لعل في سردى (شريط) الحياة في كنفها ماينم عن والشكر والعرفان !

ولابدا من زمان ؟! من بعد الطفولة وشرب مصل الحياة من ضرعها ! بعدما اشتد عودى ومشت اطراقي على بساط بيتنا القديم ؟! عندما كانت تسهر الليل الطويل الى جوار مكتبي الخشبي الصغير الذى صنعه نجار الحارة للطفل اليتيم ؟! تحرك يدها دون كلل بالمروحة لكي لا اشعر بحرارة الجو في ليالي الصيف في سفح جبل من جبال مكة !

وفي الليالي التي يغلب على فيها النعاس كانت تساعدني على الوضوء ثم تسير خلفي وامامي وعلى مقربة مني تحميني في الطريق الى المسجد الحرام ! هناك اواصل استذكارى لدروسي وتجلس هي على بعد خطوات من البيت ترسل بصرها الى السماء .. وتطلب رب (الكعبة) لي اشياء كثيرة وكثيرة جدا اعتقد انها كانت اكثر مما يمكن لقدراتي الجسمانية والعقلية والنفسية ان تستوعبه

كانت تسهر الليالي لكي انام .. اخلد الى الراحة لكي توقظني مع خيوط الفجر وقبل صياح (الديك) الذى كان الجيران في حارتنا في مكة يرون فيه احسن مؤقت لبذوغ الصبح وانسلاخ الليل من النهار ! كانت توقظني لكي اراجع الصفحات الاخيرة والنقاط الأساسية في المقرر قبل الذهاب الى الامتحان ! واشك في انها كانت بعد ذهابي تنام ؟! بل كانت تلازم الدعاء وتراقب الطريق وما ان كانت تراني قادما من اسفل (الدحديره) حتى كانت تهبط السلالم (درج) بيتنا القديم .. تكـــاد تحملني برعايتها وعطفها الى (المبيت) .. اعلى مكان في المنزل بالقرب من المطبخ .. وتسالني كيف الاختبار ؟ وان شاء الله كان سهل ؟! وعسى جاوبت طيب ؟! او الاستاذ انبسط) ؟! وكانت لاتخوض كثيرا في التفاصيل ! تعرف حدودها وتدرك ان ابنها قد فتح الله عليه وابحر في دروب العلم وبعد كثيرا عما ماليمكن ان يخطر على بالها من المعارف والعلوم ؟!

اذكر عندما بدات اتعلم اللغة الانجليزية .. كانت فرحتها كبيرة وكانت تكتم في نفسها رغبة ؟! ان تستمع الى ابنها وهو (يرطن) بالانجليزى لذا دعت احدى الوافدات وكانت تعمل في سفارة اجنبية دعتها الى بيتنا واتفقت معها دون علمي على ان تحادثني امامها باللغة الانجليزية وانصتت لأبنها ينطق احلى (سمفونية) سمعتها ؟! كانت سعيدة نشوانه راضية فرحة ؟!

اليها .. تلك التي لا املك ان اوفيها او اوفي رحلتي في احضانها ودعائها حقها على صفحات الورق .. اليها اقدم هذه (المقطوعة) من سمفونية خالده عشتها معها !

اليها !

وفي حبها .. اسجد لله شكرا .. ثم اليها ؟!

من الاعماق

بقلـــم :

هاني ابراهيم المدني

اود باحواء ان تساعدى في طرح القضايا ومشاغل الفكر التي تدور معنا في صراع يومي وستبقى مادامت هناك حياة .. هل من الممكن ان تتولى جمعية الفنون توزيع صالات للافراح مجهزه بالفنيات الــلازمة والكوادر المطلــوبة لتغطية المناسبات السعيدة بطريقة علمية وعملية وبتكلفة منطقية فتساعد في مازرة شباب مملكتنا من حيث كل مايشمل في مثل هذه المناسبات هل من الممكن ان يكون هناك قسم في الجمعية يمثل حواء بادارته المتكاملــة ليتولى مايختص بامور النصف الاخر ليكمل الطريق في مازرقة وينسق الامور مع من يلتزم ويكون في هذا قد غطى ثغرة كثيرا ماكنا جميعا نقع فيها من حيث الــوفاق والاتفاق وباهظ الانفاق .

هل نستطيع ان نعيد للقلـــوب عشقها المتواصل لفنوننا الشعبية بان تقوم جمعيتنا المحبوبة بتبني هذا النداء فتكون معايشين دوما كل جديد في فنوننا الشعبية مع الـرباط المتين القوى الـذى نحاول ان لانخرج عنه دوما في التكـــاتف والالتفاف لاكمال الـدائرة البيضاء التي تشع نورا وحبا وصدقا .. ننمي مواهب .. نبحث عن الجديد .. نآزر بعضنا .. نوزع المسؤوليات يعمل كل في تخصصه .. نبتعد عن التبذير وننحو نحو التدبير .. نصل الى افضل مانريد باقل التكــاليف هذه بعض الامنيات التي تراودني واظن ان فيها للخير مجالا وللعطاء مكـــانا نسعد القلـــوب وما اجمل البسمه الصادقة عندما تصدر من الربيع في زهره ومن الشباب في عمره .

لاتطالـــب في عجن الهواء وهتاك من يغربل الماء

فاذا تبنت جمعيتنا الحبيبة مثل هذه الامور وجب علينا ان نآزر من آزرنا ونتعاون مع من يبحث عن سعادة الجميع فهل هذا ممكن .

وتحية الى كل المخلصين ..

أزياء الربيع من القماش المطبع

بقلـــم

جاكلين كلود

وعادت موضة القماش المطبع . لم يكن اختفى كلية الا انه كان يفضل عليه اللون المــوحد او الثنائي اللــون او الثلاثي اللون وقد عاد اكثر مرحا ولو انه في اغلب الاحيان اسود وابيض ولسوف يعرض في البوتيكـــات او في متاجر الملابس الجاهزة ما ان يطل اول شعاع للشمس .

في مايلي شرح لصور النماذج المرفقة :

ايمانويل اونغارو برالبل : تايير من الحرير المطبع قبعة جان برتيه خاصة باونغارو .

٢ – جان باتو : جاهز .. انسامبل جيب كيلوت سويت شيرت وسترة من القطن المطبع بيج ازرق احمر واخضر .

٣ – كارفن بوتيك : دوبياس من كريب دى شين مطبع فوشيا وابيض سترة محزومة كمان الى المرفقين .

٤ – سيرج نانسيل : انسامبل من الحرير بتقليمة افقية مؤلف من بلوز وجيب بدفق اوني ازرق ملكي طوقين زمحشيين على الوركـــين كشكشين في الصدرية الالزان ازرق ملكي ابيض احمر .

٥ – كلويه : بلوز بمقلبين كبيرين ثنائي اللـــون وجيب مرنة من كريب الحرير الابيض المطبع ببانوهات سوداء حزام كوروليه من الجلد الأسود للمخمل .

٦ – اونغارو برالبل : قميص كبير من الحرير الابيض بطبعات كبيرة متعددة الالوان (فاكهة) والبنطلون من الحرير اسورتي (ازهار) .

٧ – كارفن بوتيك : فستان كريب دى شين مطبع ازهار هندسية ازرق بورسلين وابيض ديكولتيه بشكل شبه منحرف كورساج ملتصق كمان الى المرفقين جيب مزمومة .

جائزة الشهر .. المسابقة رقم ٤

السؤال الثالث

مدينة في المملكة يتكون اسمها من ٤ حروف :

الحرف الاول مثل الثالث

الحرف الثاني مثل الرابع

واسم هذه المدينة هو نفسه اسم شجر ينمو في بعض مناطق بلادنا الحبيبة .

ا) ما اسم المدينة

ب) اين تقع

جـ) ما اسم الشجرة

د) واين تنمو

■■ شـــروط المســـابقة :

– تتكون المسابقة من ٤ اسئلة تنشر على مدى شهر جمادى الثانية بمعدل سؤال واحد كل اسبوع .

– المطلـوب الاجابة على الاسئلــة الاربعة وترسل الاجابات دفعه واحدة .

– يرفق باجابة كل سؤال القسيمة الخاصة به .

– يتم سحب الرسالة الفائزة عن طريق القرعة .

– ترسل الاجابات على العنوان التالي :

جدة – شارع ابو الـــطيب المتنبي – ص . ب ٧٠٩٥

جريدة البلاد – صفحة ادم وحواء . ويكتب على الظرف المسابقة رقم ٤ .

– جائزة المسابقة رقم (٤) مقدمة من معرض (موبيليات بالخيور) – جدة – طريق الميناء – شمال مدينة حجاج البحر .

– الجائزة غرفة نوم المانى قيمتها ٣٥٠٠ ثلاثة الاف وخمسمائة ريال .

– اطيب الاماني بالتوفيق في الاجابة على اسئلـــة المسابقة والفوز بالجائزة .

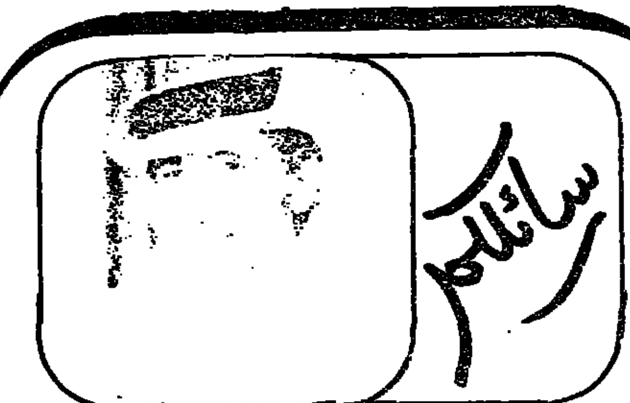
قسيمة المسابقة رقم ٤

السؤال الثالث

الاسم : ....

العنوان : ....





قراؤنا الكرام كما تعلمون ان الصفحة ملك القاريء وماينشر بها ليس الا من مشاركاتكم التي تبعثون بها الاق وقت الضرورة لذلك اشكر كل مشارك في هذه الصفحة كما اننا وكما تعلمون نرحب بكل مايصلنا منكم سواء كان شعرا ام حكم وامثال شعبية او نقدا هادفا او رأيا كما انني اعتذر من الاخوة والاخوات الذين وصلتنا مشاركاتهم وتأخر نشرها لان ذلك عائد على ظروفي التي ابعدتني عن مدينة جدة في الشهر السابق فامل منكم المشاركة وليكن لدى كل منكم اليقين التام اننا لانهمل اي رسالة تصل الينا والآن تعالوا معا لنستعرض بعضا من رسائلكم التي وصلتنا :

عبدالله الشهراني

□□ الرسالة الاولى وصلتنا من الاخ تركي ابا الخيل ..

الاخ تركي مرحبا بك صديقا جديدا ولقد ساعتني كثيرا حينما نظرت الى تاريخ كتابة الرسالة وكان في ٢٢ من شهر صفر وهذا عائد الى البريد لذلك انصحك وانصح الاخوة القراء بأن يبعثوا برسائلهم على البريد العادي لسرعة وصولها كما ان مابعثت به سينشر قريبا ان شاء الله .

□□ الاخ عايض مبطي شليان الثبيتي .. قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف .

شكرا لك على مشاعرك تجاهنا وتجاه الصفحة واتمنى ان تبعث الينا دائما فمحاولتك التي بعثت بها لاباس بها واتعشم منك الاجود .

□□ الاخ صالح مخضور السلمي : اللقاء الذي اجريته مع الاخ ناصر مشهور الزراقي كان جيدا ولكنه قصير وسأحاول نشره تحت عنوان حياة شاعر فشكرا لك وارجوا ان تبقى على ماعهدناه فيك .

□□ الاخ فيصل محمد الاحمدي : مكة المكرمة ..

حل اللغز الذي بعث به صحيحا واعتذر عن نشره وذلك لتاخره .

□□ الاخ شايع شايز العتري .. الوجه

مرحبا بك وسأحاول نشر قصيدتك التي بعثت بها والتي منها هذا البيت :

البارحة سهران مانى بمرتاح
من بعد فرقا الزين واعتزاني

علما انني اتمنى ان تبعث لنا بما هو اجود ولك شكري وتقديري .

□□ الاخ كليب فتنان محمد القثامي

اهلا بك وسهلا ومابعثت به من مشاركات ستجدها منشوره وارجوا ان تبعث لنا بمالديك فصداقة مثلك تهمنا كثيرا

□□ الاخت : ثار التميمية

حقيقة انت في تحسن هذا مالمسته في قصائدك الاخيرة خصوصا في قصيدتك والتي مطلعها يقول :

رقد غيري وانا همي بروعي
ودمع العيني فوق الخد سايل

علي كلا سانشر لك هذه القصيدة ان شاء الله واهلا بك في مشاركات اخرى .

□□ الاخ عادل شفي :

حولت قصيدتك الى زاوية على المركاز والتي يشرف عليها الزميل ابو عرب لعله يجد لها طريقا للنشر في تلك الصفحة وشكرا لك .

□□ الاخ احمد محمد سالم الاحمدي مكة المكرمة

مرحبا بك في مشاركات اخرى اما مابعثت به فمعذره لعدم نشره وذلك لتاخره .

□□ الاخ عز الدين عبدالله محمد الاشطل يمني :

حولت قصيدتك الى زاوية واحة الفكر والتي يشرف عليها الزميل عبدالكريم نيازي وستنشر ان شاء الله .

أثرها على وجهي



من اللي مثيل حالته دوم في نقصان
اثرها مع وجهي غدا فيه ماريه
اساهر نجوم الليل لين الصباح بيان
اسل على روح على الهم مبليه
عذرني زماني من سوء حظي الى خان
رضيت الخطى للنفس لا شك جبريه
اجامل مع العالم ولا شك انا تعبان
وري اليوم حالي بالسدرك والمخضريه
فيا قلب ساعدني وساعدك بالبنيان
تراك الوحيد وتعرف اسباب ما فيه

انا ادري عليك اليوم من هرجت التريان
ضعاف النفوس وجعلهم تحت رجليه
فما صار لك ما هوب يحسب على نقصان
طريق مضيناها وللناس ممضيه
انا ما رضيتك المهونه ولا الحقران
وعزاز النفوس تعرف قصدي ومقيه
انا ماشتكي من قل مال ومن ديان
انا في مطلب في حياتي ومخفيه

عبد الرحمن عبد الله الجروان

من يترك الشرع المسيطر ضاع

خالد يقول رد المثايل واسلم
من هيض بال جاء بها زواع
اخذ من الاقوال واترك بعضها
والطمع بها لا شفت في طماع
وادري العواقب لني اعرف غيبها
والي استوا في عارف المقطاع
ارغب سلوك الحق ما بغى غيره
ومن يترك الشرع المسيطر ضاع
يعطيك حق ويمنعك من باطل
ويمنعك من ضربة الفراغ
امشي على ممشى الردى واطيعه
اقضى لزومي وارتبع مرباع
وهو الردى حتى يطيح من الردى
البس عمامه والبسه بقناع
يدورني قدام وادبره وري
في حفرة ما قستها بذراع
وامشي مع الاجواد واعرف للنبا
واعرف رموز الشاطر الجزاع
حاضر بحاضر لا يغلني مستعد
بقدرتي في كل حال وساع
يا هل النمايم وقفوا عن دربنا
الناس تحصد وانت في زراع
حسيبك الله بين ذاك وهذا
تمشي على وجهين يا لماع
يا سامعين القول شوفوا قصتي
شوفوا معايبها على استمتاع
من يا من الدنيا كفى الله شرها
كم من قلوب تصيبها ترتاع
كم من غني ما مضى في ريبه
واليوم لا يشرى ولا يبتاع

وكم من فقير ما درى كم ماله
ولا عاد يحصى ثروته بقواع
وكم واحد يحتال وقت ما مضى
واليوم من تحت الحيل بطواع
راعي الحيل ما تقدره بافكاره
الى لزمته بالقسوات ماع
فاحذر منه ليما مشيت طرقه
من فوق مشط الرجل في المنصاع
يعطيك جرعه في الورود تصيبك
وتجد لك في الصفرة المرباع
واحذر من المكار تامن مكره
يحط لك في مجلسه مرباع
عشرين ترحيبه على وجهه النقي
يحسبك فلحق من الخداع
هذاك مكروه من جمع الملا
لا غاب وجهك للملا طباع
يطيعك لا تلقوا الرجال على الرضى
يشبه لكثير في يدي شباع
هذي الشواهد منها فليتنا
والبوم في وقت عليه شاع
والحسد هذا اليوم بان تكثير
ما فيه لا زاهد ولا قناع
مقرونة ما بين ذاك وهذا
ما عين رقاع مع مزاع
والحر ليما شاف الشين الخوي
على الاشرة في محرف انصاع
والى اتسع له درب بار ما الهوى
يشبع بمقلابه بعد ما جاع
يطبع في المعروف الحكيم العاقل
ولا كل من يرقع يقال رقاع
صمت الرجاء في الحاضر هادي

ويعرف النقلة على الايقاع
والى نوى للرمي رميه عادي
على ثلاث اقفال راح مزاع
والى نوى للهرج ذاك البادي
معقمة تصلح على الاجماع
تكوي على المخطى اذا زان الدواء
مشهور عند الكي بالرقاع
ترزل جبال ولا تغير طبعه
هذي الصفات لصيغة الاطباع
والصبر محمود العواقب فعله
يخلع جميع السطايلات اخلاع
الارض لفت في عقول اهل الفلك
واهل الاداب استنكروه القطاع
ناس صدق به وناس ما اقتنع
الناس غاية ترك الاضلاع
حكمك يا بن ادم تجارب كلها
وتعرفك بالمثر واهل الباع
خبر من هذه مثلا اهل الرضا
مثني ومثنى والعباد هجاع
فيه اهل التقليل جلسوا تقصيرها
مفهوم عند الشاعر القراع
فلا احد برى لا خطايا كلنا
كل لسانه ينقل الاوزاع
واستغفر الله من ذنوب سابقه
واتوب توبة تائب الاقلاع
واختم كلامي بالصلاة على النبي
يشفع لنا في يومنا الشفاع

خالد بن عبد الله بن حمدان

وقفة مع .. شاعر



الشاعر سعد بن سعيد شاعر غزلي عرف بابو سعيد وقدم الكثير من الشعر في هذا اللون ولعل ماجعل قصائده قوية هي الدوافع التي تجبره على نظمها ، فدعونا اعزائي القراء نقف مع بعض قصائد هذا الشاعر فيقول :

عسى الله يرحمني

سرت بي هواجيس عسى الله يرحمني
على صاحب فايت وقت مناديبه
الى جيت بسلي لان زوله يداعبني
كما النمل من يمسك في الظل ويجيبه
سهرت الليالي بعد خلي معذبني
وكل مع خله ويسمع تراحيبه
رماني بقاع ثم قفا وسيبني
بقاع السموم الي التلاحق لواهيبه
انادي ولا اسمع غير صوتي يجاوبني
ترده رمل ليت عني توى به
رمال رفيقة والعواصيف تنهبني
وحيد حزين واخطى الدرب واصيبه
انا ريد خلي كل ما فيه يعجبني
وبغالي العرب لا اريد زوله ولا ليبه

خايف ما سال

متحير وقلبي في طريق الهواء بتال
يطارد عزيز نظرته موت قتال
بعيدة منازلهم انا خايف ما سال
وهو خايف مثلي من الناس ما سال
ثلاثين عام صابني لفراق اهوال
ولا واحد يدرى عن الجرح ذا جال
حشيم اللما ما هو لدرب الخطا نقال
ولا هو على النمات يا ناس نقال
فيا ليتني وياه بارض الخلا رحال
يجيبني القدر وانا وهواه رحال

حايل الزفر

هيضت قلبي يا محمد وقدره فار
ونوم طرا له حايل الزفر من دونه
الى جيت بمشي حاير بالقدم ما سار
ولا به صديق يوصل الخط بقرونه
فيا ونتي ونة عليل قعد بالدار
حسير كسير فوق نعش يشلونه
وقد في ستين واونس القلب يشعل نار
على صاحب لفت المحبين بعيونه
حب الحبيب حط قصر وحط اعمار
في الجوف يعمر واهيف الضلع من دونه
يجر العمل في داخل الصدر ليل نهار
وسلسه قطيب في عراء القلب يبنونه
رصف له بسكك من حول قلبي وصب القار
عبا خط لهدد غاب ما يشوفونه
فلنشتكي على طير الخلا في مكانه حار
يسلهم من الطيران حتى يعيدونه
لطيف الحشا لا هو بخلين ولا غدار
ولا كل من قال المعاريف يلهونه

ما التقت غيري

اذا جاء المساء يا ناس جالسني التفكير
وتطلع نجوم الصبح وانا وتفكيري
الى مرمني سالفه جاء بدلها غير
تدبل وترجع مقبلة ملتقت غيري
على اللي رماني صادق رميت التدمير
رماني برميات الخطر تراد تدميري
غدا الحال مني والتصر بي القدم بالسير
ولا في معاذر عندهم عن اسيري
فيا من يساعدني على الحل والتفكير
فنا من طريق اهل الهواء بار تفكيري
الى ارسلت خط يميم بلسود بغير
وكن الخير لاجلهم مرسله غيري
على ما جرى يا صاحبي سركم في بير
ومن يمكم حاذور لا يكشفه غيري

بو سعيد

أظلمت الدنيا

بلغ المحبوب يا ساعي البريد
بلغه قلبه حبيبك في خطر
ثم وصل له رسالة من بعيد
واذكر اسمي له ولو باخر سطر
عقيم كني مكبل في حديد
او سجين ماسك عنده خفر

اظلمت دنياي في حزن شديد
ساهرن ليلي اي وقت السحر
تسعة اشهر والأسى عندي يزيد
دمع عيني مثل همال المطر
ليت منهو عايش معهم سعيد
ويتهني في حياته لو شهر

عبد الله سعد الخصيبي السبيعي

الا يا عين لذى له ترا بنيك خلقه
تملل بالعشير اللي صفا لك قبل الابعادي
الى مدت مراحيله ولكن راح في فلقه
تهلين العبير من نظيرك تن والوادي
عزيز للقلب عزيله تراك اسباب غزيلة
وهو لو لك كان بصاحري ما هوب نشادي
غزالن نافلن جيله رجس بالساق خلخله
انا والنفس من دونه ما غير بحرب ولجهادي
ما هوب بعيد اوعي له ولبا سايل عن احواله
قريب بعيد مفتوني ولا قفي ولا عادي
انا ما في يدي حيلة واتا ادري وين مدها له
ولا جاني من اللي تشتهيه النفس رودي
حياة الرجل وشهي له الى ما ادرك هوى باله
يزل به الدهر ما ذاق حبة غصن الاتهادي

عبد الله اللويحان

لحى الله قلب بيح الحب مكنونه

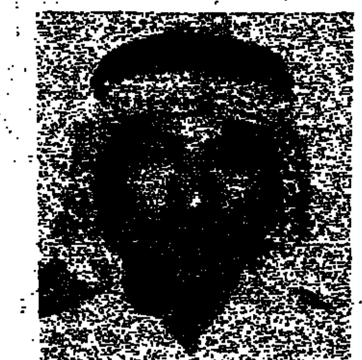
الشاعر الشقاوي قصيدته التاليه من اوائل محاولاته ولهذا لاتصدق عزيزي القاريء ان هذه اول او ثاني محاولة ولكن هذا ماحدث واليكم هذه القصيدة والتي كانت موجهه الى وسيلها اخينا الشقاوي الرد مني وذلك في البريد ان شاء الله .

لحى الله قلب بيح الحب مكنونه
وعين جزت حلو النكرى ماليسوا بها
وحال قضت والنفس بالتفرف مفتونه
وكبدي بها العلة جزا الله سبابها
محبه وليفي بالحشا زادت طعونه
وانا ارفق بها لو من خيال يداعبها
حبيب لبيب لقربه النفس مجنونه
براكين ربي شوق قلبي شبيه بها
سناء الموت يا بو رعد في مقرن عيونه
ونطق مثير عذب للنفس يطربها
غزال سحر هاروت واهله يدارونه
مدلل يحقق طلبته من ابطلها
فلا واعذابي كلما شفت مزيونة
تشابه لذاك الغني والا قرابيها

الشاعر الشقاوي



الاتفاق يطلب تأجيل مبارياته


تقدم نادي الاتفاق بطلب الى مكتب رعاية الشباب بالمقة

الشرقية يتضمن الموافقة على تاجيل مباريات فريق الشباب

تقدم نادى الاتفاق بطلب الى مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يتضمن الموافقة على تاجيل مباريات فريق الشباب لكرة القدم بالنادى وذلك لوجود عدد من لاعبى الفريق يلعبون ضمن فريق الدرجة الاولى في ذلك ارهاق للاعبين بخوض اخر مباريات الدورى الممتاز انهم يأملون الموافقة على طلبهم .

احد يواصل صحوته ويفوز على القادسية



ضمن الدورى الممتاز لكرة القدم التقى بعد عصر الخميس نادى احد من المدينة المنورة ونادى القادسية من الخبر وذلك على استاد رعاية الشباب بالمدينة المنورة وقد انتهت المباراة بفوز نادى احد بهدف واحد مقابل لاشيء لنادى القادسية وكان الشوط الاول قد انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف وفي الشوط الثانى تمكن اللاعب الاحدى بندر الجار الله من تسجيل هدف فريقه الوحيد في المباراة وبهذه النتيجة يرتفع رصيد احد من النقاط الى تسع بينما تظل القادسية على رصيدها السابق ١٢ نقطة .

وبهذه النتيجة يكون فريق احد قد حقق له ثانى فوز بعد فوزه على الروضة مما رفع رصيده من النقاط وجعله ينافس الاندية الاخرى في الابتعاد عن المؤخرة وقد جاءت الصحوة الاحدية متاخرة وسوف تؤثر هذه الهزيمة على القادسية بحيث تصبح من فرق المؤخرة .

الأهلي والاتحاد .. يتنافسان على صدارة الطائرة

الرياضي النادى الرياضي

ضمن الدورى الممتاز لكرة الطائرة تقابل اليوم نادى الاتحاد من جدة ونادى الرياض من الرياض وذلك على الصالة المغلقة بالرياض .

وقد انتهى اللقاء بفوز نادى الاتحاد بثلاثة اشواط مقابل لا شيء لنادى الرياض

وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٥ ـ ١٥/٢ ـ ١٥/٢

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الاتحاد الى ٢٨ نقطة ويحتل المركز الثانى في سلم الدورى بينما يستمر نادى الرياض برصيده السابق ٤ نقاط في المركز التاسع .

فاز النادى الاهلى من جدة على نادى الشرق من الخرج بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التى اقيمت بينهما اليوم ضمن الدورى الممتاز لكرة الطائرة .

وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٠ ـ ١٥/٧ ـ ١٥/١٠

وبهذه النتيجة يستمر النادى الأهلى في صدارة الدورى بثلاثون نقطة بينما يستمر الشرق برصيده السابق ١٠ نقاط وهو يحتل المركز السابع .

اليوم : عبدالرحمن بن سعود ضيف النادى الرياضى

يستضيف النادى الرياضى صاحب السمو الملكى الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادى النصر مابين الساعة السادسة وحتى الثامنه مساءا على الرقمين التاليين : ٤٠٥٤٣٠٧ . ٤٠٢٩٢٧٣ ..

● مروان على عكاز



شوهد مهاجم الاتفاق الناشىء « مروان الشيحه » مع احتياط الفريق الاتفاقى في مباراة الاهلى الماضية .. ولكن هذه المرة لم يكن يرتدى شعار الفريق بل كان يمشى على عكازين اثر الضربة القاضية التى وجهها اليه كابتن مدافع القادسية عبدالرحمن سالم هذا وسيستمر مروان على هذا الحال لمدة لاتقل عن الشهر .



الأستاذ عبدالهادى سعد مدير ملعب الدمام .

تحية واحتراما اما بعد :

ألم تلاحظ بأن ساعة الملعب تتوقف في مباريات الاتفاق دون سبب كان اخرها ايقاف الساعة في شوط المباراة الثانى في مباراة الاهلى والاتفاق .. افدنا افادك الله عن السبب .. واذا عرف السبب بطل العجب !!

الجدير بالذكر ان الساعة يقوم بادارتها أحد منسوبى فرق المنطقة الشرقية المنافسة للاتفاق !!

فيصل الزهرانى

تعادل الرياض والخليج وفوز الكوكب والتعاون

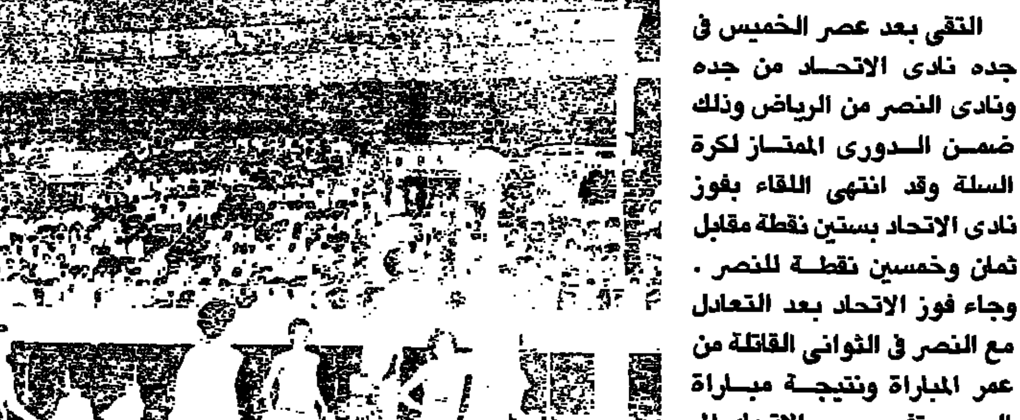
ضمن دورى الدرجة الأولى لكرة القدم اقيمت يوم الخميس ثلاث مباريات في مختلف مناطق المملكة .

ففى الرياض تقابل نادى الرياض من الرياض ونادى الخليج من سيهات وقد انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الرياض من النقاط الى ٢٢ نقطة ويصبح رصيد الخليج ١٥ نقطة .

وفي الخرج وعلى استاد المصانع الحربية التقى نادى الكوكب من الخرج ونادى عكاظ من الطائف وقد انتهت المباراة بفوز نادى الكوكب بهدف واحد مقابل لاشيء وبذلك يرتفع رصيد الكوكب الى ١٨ نقطة بينما يبقى عكاظ على رصيده السابق ١٢ نقطة .

وفي القصيم انتهت المباراة المقامة بين نادى التعاون ونادى ضمك بفوز نادى التعاون بهدف مقابل لاشيء وبهذه المباراة يصبح للتعاون ١٣ نقطة ويبقى ضمك على رصيده السابق ١٦ نقطة .

● بفارق اسكور الاتحاد يهزم النصر



التقى بعد عصر الخميس في جده نادى الاتحاد من جده ونادى النصر من الرياض وذلك ضمن الدورى الممتاز لكرة السلة وقد انتهى اللقاء بفوز نادى الاتحاد بستين نقطة مقابل ثمان وخمسين نقطة للنصر . وجاء فوز الاتحاد بعد التعادل مع النصر في الثوانى القاتلة من عمر المباراة ونتيجة مباراة اليوم يرتفع رصيد الاتحاد الى ٢٨ نقطة بينما يستمر نادى النصر برصيدة السابق ٢٢ نقطة .

الأهلي يفوز على الاتحاد

ضمن الدورى الممتاز لكرة اليد التقى بعد ظهر الخميس النادى الأهلى ونادى الاتحاد وكلاهما من جدة .

وقد انتهت المباراة بفوز النادى الاهلى باربعة عشر هدفا مقابل عشرة اهداف للاتحاد وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الأهلى الى ٣٨ نقطة بينما يستمر الاتحاد على رصيده السابق ٢٨ نقطة .

● في كاس الطائرة
فوز ا لشعلة والتعاون

● ضمن مباريات كاس الطائرة لدور (٣٢) فاز الشعلة من الخرج على الانصار من المدينة ٣/ صفر وكانت الاشواط : ١٥/٥ ـ ١٥/٧ ـ ١٥/١٣

كما فاز التعاون على الشباب وجاءت نتائج الاشواط كالتالى وكانت نتائج الاشواط كالتالى :

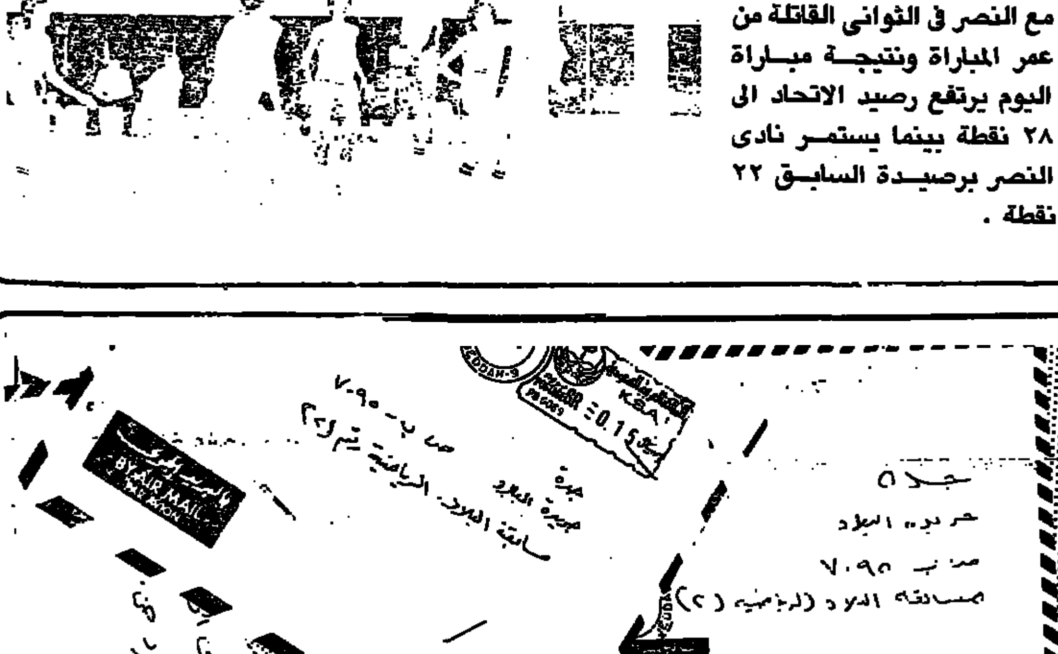
الاول ١٥/١١ الثانى ١٥/١٠ الثالث ١٥/٧ الرابع ١٥/١٢ الخامس ١٥/١٤

كارلوس بيلا ردو يختار لاعبى منتخب الارجنتين

اختار المدرب الجديد للمنتخب الارجنتينى كارلوس بيلاردو خليفة سيزار مينوتى حوالى ٣٠. لاعبا وهم التشكيلة التى سيعتمد عليها بيلاردو في بناء منتخب جديد للارجنتين وهم الذين سيخوض بهم ارتباطات الارجنتين الدولية ككاس قارة امريكا الجنوبية حيث وقعت الارجنتين في مجموعة واحدة مع البرازيل والاكوادور كما اختار كارلوس بيلاردو ١٢ لاعبا من فريق الامل

منتخب الاحساء يحقق بطولة المملكة في السباحة

اختتمت بطولة المملكة للسباحة للناشئين والتى اقيمت على صالة السباحة بالدمام واستمرت ثلاثة ايام وقد حصل منتخب الاحساء على المركز الاول بـ ٥٩٠ نقطة وجاء في المركز الثانى منتخب الشرقية وحصل على ٥١٦ نقطة وفي المركز الثالث منتخب الغربية وحصل على ٣٢٨ نقطة وجاء منتخب الوسطى بالمركز الرابع ٢٤١ نقطة وقد قام المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبد الله فرج الصقير بتسليم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة في هذه البطولة .



حل المسابقة رقم ٢

● رغم العديد من الرسائل التى وصلت من الاخوة والاخوات الاعزاء حول المسابقة رقم (٢) والتى بلغت (١٣٨) رسالة الا انه لم يوفق احد في الوصول الى الحل الصحيح والاجابات النمونجية للمسابقة هى :

ـ ايهما تاسس قبل الاخر الهلال ام الشباب ومتى تاسس

ج ـ الشباب تاسس قبل الهلال عام ١٣٦٧هـ

س ـ في اى عام حقق الاتفاق بطولة المملكة لدورى كاس جلالة الملك المعظم ومع من لعب وكانت النتيجة ومن حكم المباراة ؟

ج ـ حقق الاتفاق بطولة كاس جلالة الملك المعظم عام ١٣٨٨هـ ولعب امام الهلال وانتهت المباراة ٤/٢ للاتفاق وحكم المباراة غازى كيال .

س ـ ماهى الاسماء الحقيقية لهؤلاء اللاعبين وماهى الاندية التى لعبو لها (الكبش ـ الغراب ـ الغول)

ج ـ الكبش : سليمان على مطر ولعب لاندية الشباب بمكة والوحدة بمكة والهلال بالرياض والاهلى بجدة .

الغراب : سعيد منكور الغامدى ولعب لاندية الاتحاد والنصر والاهلى

الغول : عبدالرحمن بشير ولعب لاندية الشعلة والهلال .

الذين اقتربوا من الحل الصحيح

- ● حسين محمد على حسين ـ الرياض ص ب ٢٨٢٥
- ● محمد فؤاد يوسف مكة ص.ب ٢٤٨٥
- ● على سعد القرشى مكة المعابدة دكان سعيد باعية
- ● سعيد محمد مطلق الهذلى مكة شارع الستين
- ● حسين احمد يحى صفر مكة معرض على زينى
- ● فريد ابراهيم الصوفى مكة ص.ب ١٧١٥
- ● عيسى حسن فرعون ص.ب ٨١٨ الرياض
- ● فهد محمد عبدالعزيز الرياض متوسطة مكة المكرمة
- ● محمد محى الدين ص.ب ٧٧٧ جدة
- ● عبدالله سعد الوقدانى الطائف الشهداء مكتب الشمالى
- ● ماجد هاشم كيفى مكة الزاهر شارع الثقافة
- ● هاشم احمد رجب مكة مدرسة الامام البخارى
- ● خيرية حسين محمود سانى مكة دكان عائش الحربى
- ● هدى محمد الحمد ـ القصيم بريدة
- ● محمد عبدالعزيز مولوى مكة الغرفة التجارية الصناعية
- ● احمد محمد المنصورى مكة شارع المنصور
- ● نزار موسى مكة المكرمة جياد
- ● حسام الدين روزى ـ الطائف صيدلية الجمال
- ● طارق عبدالله المالكى جدة حى الجامعة
- ● حسين قاسم يحى صفحى الرياض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ص.ب ٩٥٦
- ● عبدالله عمر موسى دنه جدة ص.ب ٧٧٧
- ● حسن عواد السريحى كلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز
- ● عبدالعزيز على الشهرى الطائف معشى بقالة البيحانى
- ● طلال على حسن جدة شارع الستين
- ● يوسف احمد مندور مكة المكرمة
- ● طلال حسن على الطائف قروة
- ● الحسين محمد احمد جيزان
- ● هانى على داود صبيا
- ● احمد ابوهاشم صبيا
- ● حسن يحى الشريف المدينة شارع العنبرية
- ● هاشم بكر يوسف المدينة شارع قبا
- ● ورده حسين احمد مكة جرول
- ● فوزية عبدالله جدة الشرفية
- ● امال احمد جدة باب مكة
- ● طلال محمد السندى جدة
- ● بكر هوساوى جدة السبيل
- ● احمد سليمان الهاشمى جدة
- ● على حسن مغلوز جدة
- ● السيد محمد سلم جدة
- ● السعيد باقادرو جدة .

منتخب المملكة للسلاح يشارك في بطولة انجلترا

غادر منتخب المملكة للسلاح وسلاح الشيش الظهران امس متوجها الى انجلترا للمشاركة في بطولة انجلترا الدولية السنوية للسلاح التى ستقام بمدينة برمنجهام خلال الفترة من السابع عشر حتى الثالث والعشرين من الشهر الحالى .

ويضم منتخب المملكة المشارك في البطولة اثنى عشر لاعبا في لعبات السلاح وسلاح الشيش وسيف المبارزة بواقع اربعة لاعبين لكل لعبة

● قرارات هامة للجمعية العمومية للاتحاد الخليجي لكرة السلة

اتحاد مجلس التعاون لدول الخليج لكرة السلة هو الاسم الجديد للاتحاد

تحديد مواعيد البطولات القادمة واقامة بطولة لأبطال الكؤوس





كتب ـ محمد فؤاد : تصوير : محسن سالم

تحت رئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد الخليجي وعضوية كل من محمد رضا ومحمد عبدالوهاب ممثلي اتحاد السلة بدولة قطر وابراهيم الهاشمي ومحمد المهاودى عن دولة البحرين وخالد الغيث رئيس اتحاد كرة السلة الكويتي وصالح حبيب اختتمت اعمال اجتماع اتحاد دول الخليج لكرة السلة وعقب الاجتماع تحدث امين سر عام الاتحاد بالقرارات التي اتخذت :

فقال : وافقت الجمعية العمومية للاتحاد الخليجي لكرة السلة على تعديل اسم الاتحاد بحيث يصبح اسلام الجديد « اتحاد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي لكرة السلة » اعتبارا من يوم الخميس .

كما وافقت الجمعية خلال اجتماعاتها التي عقدتها في جدة خلال اليومين الماضيين برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحادين السعودى والخليجي الى تعديل النظام الاساسي للاتحاد والمقدم من لجنة النظام والمبني على اللائحتين المقدمتين من اتحاد البحرين والامارات لكرة السلة .

وقد تقرر خلال الاجتماعات تحديد الفترة من ٢٣ سبتمبر الى ٥ اكتوبر القادم لاقامة بطولة الخليج الثانية لكرة السلة في البحرين وتحديد شهر سبتمبر ١٩٨٤ لاقامة بطولة الشباب في المملكة والموافقة على تسمية الكويت لاقامة مهرجان كرة السلة للصغار خلال شهر فبراير ١٩٨٤ على ان تكون دولة الامارات المتحدة البلد الاحتياطي وكذلك اقامة دورى للاندية ابطال الكاس مع تكليف اللجنة الفنية بالاتحاد لوضع اللوائح المنظمة لتنفيذه .

كما تمت الموافقة على الاشتراك في دورات الصداقة في الصين وكوريا مع ترك الامر للاتحادات الاعضاء للاشتراك من عدمه طبقا لظروف كل اتحاد كما تم تشكيل لجنة برئاسة الامير طلال بن سعود وعضوية امين السر العام ابراهيم الهاشمي رئيس الاتحاد الكويتي خالد الغيث لتحديد مواقف الاتحاد الخليجي حيال انتخابات الاتحاد الآسيوى القادم .

وقد ناشدت الجمعية في ختام قراراتها الدول الاعضاء سرعة سداد الرسوم المتأخرة والدعم المقرر للاتحاد .



الاتحاد السعودى لكرة السلة يكرم اعضاء وفود اتحاد مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة

جدة ـ محسن سالم :

● اقام الاتحاد العربي السعودى لكرة السلة حفل عشاء لاعضاء وفود الاتحادات المشاركة في اجتماع دول مجلس التعاون لكرة السلة واعضاء الفريقين لكرة السلة نادى احد السعودى والقادسية الكويتي .

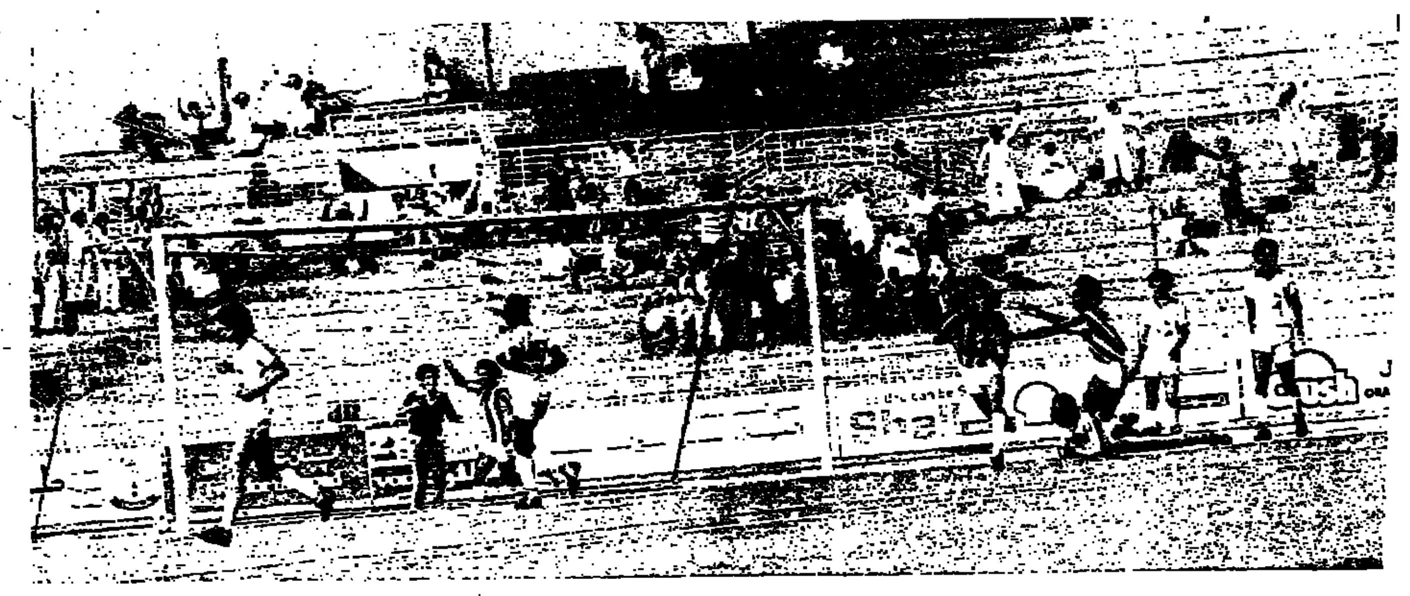
وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمدالعبدالله الفيصل رئيس النادى الأهلي وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود نائب رئيس نادى النصر بالاضافة الى رؤساء الاقسام الرياضية بالصحف المحلية .

حيث رحب الامير طلال بن سعود بالمدعوين وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية وان يوفقوا في المهمة التي من اجلها تم هذا الاجتماع .

● درويش اختفى تحت مظلة الاتحادي

غير الاتحاد تشكيلته فتغيرت نتائجه

بلاعبية الشباب كسب النصر



● هدف المباراة الوحيد الذى سجله كما ظافر

استطاع الاتحاد ان يخرج من مباراته امام النصر فائزا بهدف مقابل لاشيء سجله كمال ظاهر في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني بعد ان اضاع الاتحاد ثلاثة اهداف مؤكد في الشوط الاول حيث اضاع عثمان مرزوق وكمال ظافر وسعيد صالح اهدافا اكيدة في الشوط الاول كما اضاع النصر هدفا محققا في الشوط الثاني كات يمكن ان يحقق منه هدف التعادل لاعندما مرت الكرة من امام المرمى لتتخطى ماجد عبد الله وتخرج للاوت .

لعب الاتحاد هذه المباراة بتشكيل جديد حيث شارك العديد من اللاعبين الشباب في هذه المباراة فقد زج مدرب الاتحاد ديسلفا بوجووه جديدة ليلعبوا اساسيين في المباراة بعد ان ادخلهم على تشكيلة الفريق فقد لعب بخط الهجوم مكون من عيسى حمدان الذى صنع الهدف من تمريره لعثمان مرزوق ولعب الى جواره سعيد صالح وكمال ظافر الذى سجل هدف المباراة الوحيد .. ولعب في الوسط غسان وكان اجد نجوم هذه المباراة وطلال سنبل وعثمان مرزوق الذى استبدل في الشوط الثاني بالقرني .. ولعب في الدفاع حامد عبيد بدلا من حامد صبحى ونجح حامد عبيد في الحد من تحركات ماجد عبد الله حيث فرض عليه رقابة شديدة ومنعت تحركاته طيلة الشوطين في الوقت تمكن فيه عبيد مرشد و عشعوش ظهيرى الاتحاد من منع جناحي النصر من التقدم اضافة الى تقدمهما المستمر لمساندة هجمات الاتحاد وتشكيل خطورة على مرمى النصر ..

لم يستغل الاتحاديون الفرص التي اتيحت لهم في الشوط الاول والا لخرج الاتحاد من المباراة بعدد كبير من الاهداف رفع به رصيده وحسن مركزه .

كان خط وسط الاتحاد افضل خطوطه طيلة شوطى المباراة وذلك للمستوى الجيد الذى ظهر به غسان كسبح بينما عثمان مرزوق للتقدم ليلعب مهاجم راعب وترك منطقة الوسط لطلال سنبل وتقدم حامد عبيد لمساندة احيانا ..

لم يظهر بالمستوى المعروف عنه في هذه المباراة فقد مال اللعب الى برود ورغم ندرة هجمات النصر على مرمى احمد سالم الا انها لم تشكل خطورة كبيرة الا من كرتين تعثر في الاولى ماجد وضاعت منه الثانية وقد لعب النصر بخط هجوم مكون من ماجد ويوسف خميس الذى كان افضل لاعبى النصر على الاطلاق ودرويش سعيد ولعب في الوسط الفائز والدكان مع تراجع يوسف خميس واشرك النصر ظهيريه الجديدين اللذان ظهر بمستوى جيد وخاصة الشويرخ

جاءت الصحوة الاتحادية متاخرة الا انها ستكون لها فوائد فقد كشفت ان الاتحاد لديه بديل جيد يستطيع ان يكون منه فريق المستقبل ولو حدث هذا التغيير من بداية الدور الثاني في الدورى لاعطى نتائج جيدة لان التجانس والانسجام بين المجموعة يحتاج الى وقت ولعب الايام القادمة تحقق ذلك

لقداظهرت التشكيلة لعب بها الاتحاد مدى قدرة مدرب الفريق ديسلفا على اختيار البديل الجيد اضافة الى شجاعته في ادخال هذا العدد من اللاعبين الى تشكيلة الفريق دفعة واحدة

تصوير : محسن سالم

● طلال بن سعود :

نتائج الاجتماع المثمرة واكبت طموحاتنا تجاه تطور اللعبة

كتب ـ محمد فؤاد :

● اعرب صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود عن غبطته وسروره حول النتائج الجيدة التي توصل اليها اجتماع رؤساء اتحادات مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة واكد ان الروح الايجابية التي سادت الاجتماع كانت مبعث للتفاؤل كما اكد سموه بان القرارات والتوصيات التي اتخذت ما هي الا دليل تام على طموحاتنا تجاه تطور هذه اللعبة في منطقتنا الخليجية .

كما اضاف سموه بان الهدف الاسمى لاقامة بطولة اوائل الاندية ما هو الا دليل تام على طموحاتنا تجاه تطور هذه اللعبة في منطقتنا الخليجية .

كما اضاف سموه بان الهدف الاسمى لاقامة بطولة اوائل الاندية ما هو الا تجسيدا للقاءات الشبابية بعضهم للبعض .

بغض النظر عن المكسب والخسارة ومن هذا المنطلق فقد تقرر اقامة بطولة مماثلة لابطال الكؤوس .

هذا وقد اختتم سموه حديثه قائلا بان تلقى هذه النتائج صدى واسعا لدى جميع الاوساط الرياضية في دول الخليج .

كما تحدث امين سر عام الاتحاد السيد ابراهيم الهاشمي عن نتائج الاجتماع فقال .

لقد ساد الاجتماع تفاؤل كامل منذ البداية مما ادى الى تسهيل مهمتنا في اتخاذ اهم النتائج وبالذات تعتبر مسمى الاتحاد فالاسم الذى اختير يعد من اقوى الاسماء مما يدل على مدى تماسك الدول الخليجية تحت مسمى دول مجلس التعاون الخليجي .

واضاف سعادته بان النتائج الباهرة التي تحققها احتكاكات الشباب بعضهم للبعض اثناء بطولة اوائل الاندية هو الهدف الذى نسمو اليه منذ بداية هذه البطولة كما ان اقامة بطولة الكؤوس ستزيد من هذه الاحتكاكات التي نامل ان تعكس على مدى تطور هذه اللعبة في دول الخليج .

واخيرا اتوجه بالشكر نيابة عني وعن زملائي اعضاء الاتحاد الى صاحب السمو الملكي الامير طلال واعضاء الاتحاد السعودى لكرة السلة عن الحفاوة البالغة التي قوبلنا بها قبل واثناء وبعد الاجتمعات واتمنى من الله لهم التوفيق .

القادسية الكويتي بطل السلة الخليجية

بالدفاع القوي فاز القادسية وهزم احد

● كتب : عبيد كعدور

بدون هزيمة حصل حصل فريق القادسية الكويتي على البطولة الثالثة لابطال اندية الخليج لكرة السلة بعد فوزه في ختام لقاءات اندية البطولة على فريق احد ٧١/٧٧ جامعا بذلك كاس البطولة للمرة الثانية على التوالي.

جاء لقاء الفريقين الشقيقين كبيرا في مستواه خلال شوطيه وكان الشوط الثاني افضل اداء من الشوط الاول فنتيجة لسرعة اللعب وسرعة الاداء وحقيقة استحق فريق القادسية الفوز لبراعة افراده فيلأ الدفاع والهجوم خصوصا من الدفاع حيث تمكن القدساويون من احكام اقفال منطقتهم امام الهجوم الاحدى الذي مال بكثرة التصويب الحارجي نظرا لحصانة منطقة القادسية وصعوبة الوصول الى سلتها ويمكن القول انه بالدفاع القوي استطاع فريق القادسية ان يتوج نفسه بطلا لهذه البطولة الخليجية.



التفاصيل

● الشوط الاول :

لعب القادسية بتشكيلة مكونه من فيصل بورسلي ويوسف الماجد (في الارتكاز) اما بودهوم (صانع العاب) فهد الرياح وحسين بودهوم (اجنحة)

ولعب احد بتشكيلة مكونة من الابو والشرق (اجنحة) مع ميل للتغيير مراكز بين اللال ومحسن خلف في صناعة الالعاب .

بدء الشوط قويا من جانب احد الذي طبق طريقة رجل لرجل منذ البداية مع القادسية للعب بدفاع ضاغط وكان نتيجة لذلك ان نجح الاحديين في قطع بعض الكرات في نصف ملعب القادسية وتحويلها لصالحهم في احراز النقاط بقيادة الشرقي والمولد واللال في مقابل تصويب قدساوي جيد وتكميل الكرات المرتدة هجوما لتصل النتيجة ١٢/١٧ لاحد في الدقيقة ٧ .

بعدها لعب دفاع القادسية دورا كبيرا في تقدم فريقه فلاول مرة تقدم القادسية ١٧/٢٠ في الدقيقة ٩ وواصل تقدمه حتى انهى هذا الشوط لصالحه بـ ٣٥/٣٨ بفضل دفاعه القوي الذي منع الاحديين من التوغل كثيرا داخل منطقته رغم محاولاتهم المتعددة وازاء هذا الوضع عمد الاحديون للتصويب الامامي والجانبي من خارج المنطقة ونجحوا في ذلك مع الميل القليل للتسلل داخل المنطقة وتكميل بعض الكرات المرتدة هجوما .

وفي المقابل نشط لاعبو القادسية هجوما فكان هناك هاوما فكان هناك التصويب الجيد من اماني بودهوم وعدنان عبد اللطيف والماجد والاستفادة من الكرات المرتدة هجوما بقيادة فيصل بورسلي

ونتيجة للتفوق في الدفاع مع تكافؤ خالاداء خرج فريق القادسية كاسب هذا الشوط بـ ٣٥/٣٨ .

● الشوط الثاني :

جاء هذا الشوط متكافئا اداءه بين الفريقين ولو ركز الاحديون في النواحي الهجومية خصوصا في التصويب لظفروا بالفوز المؤكد .

فمنذ بداية الشوط ضغط الاحديون واحرزوا أسكودين متتالين فقدموا من خلالهمنا بالنتيجة ٣٨/٣٩ .

بعد ذلك تكافؤ في مستوى وداء الفريقين تتقارب خلالهما النتيجة مع تقدم القادسية ويفارق نصف اسكور ٥٠/٥١ . ٥٢/٥٣ ، ٥٤/٥٥ . ٥٦/٥٧ في الدقيقة وتحقق التعادل ٥٧/٥٧ في الدقيقة ١٢ وتقدم احد في النتيجة ٦١ /٥٧ في الدقيقة ١٤ بفضل التصويب الجيد من الخلف والتكميل من الشرقي والابو .

بعد ذلك انخفض اداء الاحديين قليلا نتيجة لكثرة الفاولات المحسوبة عليهم فكان هناك اكثر من لاعب مهدد باربعة فاولات فاضطر مدرب ةالفريق لسحب المولد واللال خوفا من ارتكاب الفاول الخامس ونفس الشيء بالنسبة للاعب القادسية يوسف الماجد .

ونتيجة لذلك وبفضل دفاعه القوى حقق القادسية التعادل وتقدم في النتيجة ٦١/٦٣ في الدقيقة ١٥ . ثم ولمدة ٣ دقائق تحقق التعادل اكثر من مرة ٦٣/٦٣ . ٦٥/٦٥ ، ٦٧/٦٧ ، ٦٩/٦٩ . ٧١/٧١ .

وفي الدقيقة الاخيرة انهى فريق القادسية مسلسل التعادلات المتتالية واحرز ٣ اسكورات متتالية حقق بها الفوز في هذا اللقاء بـ ٧١/٧٧ ، وكاسبا بطولة ابطال الخليج بدون اى هزيمة .. وعقب نهاية المباراة قام سمو

الامير طلال بن سعود رئيس التحادين السعودي والخليجي لكرة السلة بتسليم كاس البطولة والميداليات الذهبية لافراد فريق القادسية الكويتي . والميداليات الفضية للاعبي فريق احد السعودي . وحصل فريق العربي القطري على المكرمركز الثالث ونال لاعبوه الميداليات البونزية .

تصوير محسن سالم

صحت يد الهلال في الوقت المناسب لتكسب الاتفاق وتستمر في الصدارة

الرياض : طلعت عبد الملاك

● استطاع فريق الهلا ل لكرة اليد ان يستمر في صدارة الدوري الممتاز بعد مباراة عجيبة ومثيرة امام الاتفاق رغم ان الهلال بدا المباراة هادى الاعصاب مركزا في خطته على رقابة الزيد لاحمد جابر لاعب الاتفاق المصري وفي المقابل لعب الاتفاق بنفس الاسلوب ٥ — ١ في الدفاع وروقب مصطفى الاحمر بطريقة رجل لرجل في الهجوم على الفريقين اللذان مركزا بطريقة ٣ — ٣ واثرت سرعة اداء اداء الاتفاق وقوة تسديدات مما ادى الى فوز الاتفاق بالشوط الاول ١٢/١٤ ..

في الشوط الثاني من المباراة بدأ الهلال بداية قوية بعد ان ادرك خطورة الموقف واستطاع ان يتقدم لاول مرة بعد مرور سبع دقائق من الشوط الثاني بعد ذلك تحول اداء الفريقين الى نوع من الخشونة المصحوبة بالاعتذارات والروح الرياضية مما ادى الى طرد احمد بجابر وسيف الدوسري افضل لاعبي الاتفاق لمدة دقيقتين .. ولكن الاتفاق يتعادل وهو ناقص وتصبح النتيجة (١٦ ١٦) بعد ذلك ارتبك فيصل الدوسري حارس الاتفاق فاثر بصورة مباشرة على قوة دفاع الاتفاق وتاتي الدقائق العشرة الاخيرة ليتحرك الاحمر مستغلا امكانيلته الفردية في التسديد القوى مستغلا ارتباك دفاع الاتفاق ويتقدم مدول من الهلال بفارق خمسة اهداف

لاول مرة الهلال بفارق خمسة اهداف ويلجا الى تهدئه اللعب في الاخيرة ٥ من المباراة وتنتهي المباراة بفوز الهلال ٢٣/٢٧ ويصبح رصيد الهلال ٤٤ نقطة ويبقى له لقاءين امام الوحدة والنجمة واللقاء امام الوحدة سيكون في مكة سيكون في مكة وهذا له اهميته

مباراة سريعة وجميلة يقدمها الأهلي وفارس الدهناء

الدمام — فيصل الزهراني :

■■ أمام أكثر من ثلاثين ألف متفرج اكتظ بهم استاد الدمام اعلن الاتفاق بانه الأجدر ببطولة الدوري الممتاز بعد مباراة مثيرة لعبها الاتفاقيون مع الأهلي وانتهت نتيجتها بهدف وحيد للاتفاق سجله جمال محمد في الدقيقة ٢٩ اثر ضربة زكنية نفذها ما يسترو الاتفاق صالح خليفة هذا وقد تبادل الفريقان اللعب على مدار الشوطين حيث سيطر الاتفاق طوال الشوط الأول بينما استطاع الاهلي ان يفرض سيطرته على معظم فترات الشوط الثاني .

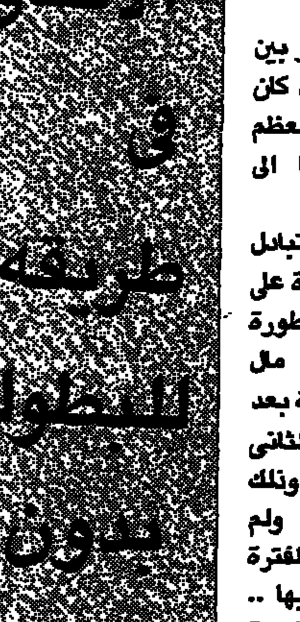
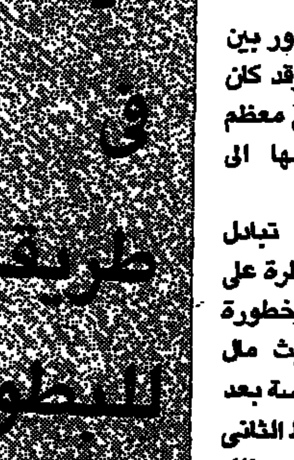
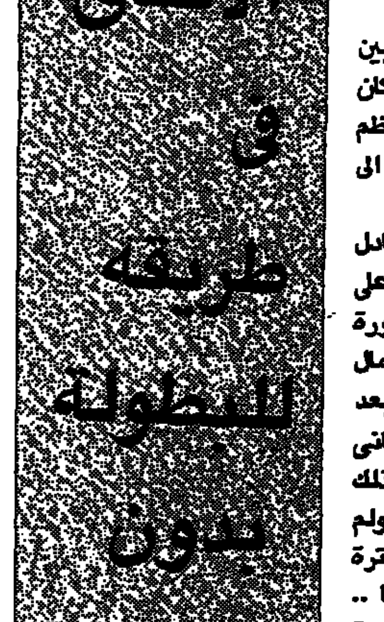
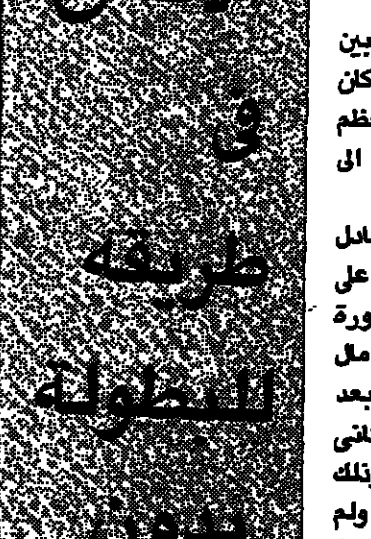


● اعتمد الاتفاق في لعبه على الكرات البينية من دفاع الفريق لخط الوسط الاتفاقي الذي برزبه البدين وعيسى خليفة وصالح خليفة وكانت هجمات الاتفاق تصل معظمها الى ابو حيدر الجناح الاتفاقي الايمن والذي يقوم بدوره بايصالها الى هداف الفريق جمال محمد الذي ظهر في هذه المباراة بمستوى متواضع واضاع على الفريق الاتفاقي اهداف مؤكدة اما عمر بلخشوين فقد ظهر بمستوى دون المتوسط ولم يكن في « فورمته » المعتادة حيث كان بعيدا عن المنطقة التي يتواجد فيها بندر سرور ظهير الاهلي الايمن !!

كان الاتفاق خلال الشوط الاول شعلة من النشاط خاصة بعد تسجيل الهدف الوحيد وقد سنحت له اكثر من فرصة لتعزيز الهدف الا انها لم تستغل من مهاجمي الفريق وهكذا انتهى الشوط الاول للاتفاق .. اما الاهلي فكان خلال هذا الشوط الاول اقل خطورة من الاتفاق ولم يشكل مهاجموه خطورة على مرمى الاتفاق اللهم الا فرصتين واحداها اكيدة عندما نفذ بندر سرور ضربة جانبية تصل لراس طلال صبحي ويقوم بدوره بتمريرها بجوار القائم مباشرة ..

وقد كان لعب الاهلي محصور بين منطقتي الدفاع والوسط وقد كان لوسط الاتفاق دور في قطع معظم كرات الاهلي قبل وصولها الى المهاجمين ..

وفي الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجمات والسيطرة على الكرة وكان الاتفاق اقل خطورة منه في الشوط الأول حيث مال معظم فترات المباراة وخاصة بعد ٢٠ دقيقة من بداية الشوط الثاني الى خطة دفاعية بحته وذلك للحفاظ على هدفه الوحيد ولم يستغل الاهلاويين هذه الفترة التي بدا الاتفاق يتراجع فيها .. وقد فات على الاهلي فرصة ثمينة عندما سدد محمد عفيف الذي نزل بدلا من محمد يحيى كرة قوية باتجاه المرمى الاتفاقي الخالي .. وقد وقد اجرى مدرب الاهلي تغييره لمحمد يحيى الذي كان في مستوى متواضع وكان لنزول محمد عفيف اثر في تحريك الفريق وقد برع الاهلي في هذا الشوط بالقيام بوجباته وبالمقابل قام مدرب الاتفاق بتغيير عيسى خليفة الذي فرطت اعصابه نتيجة الكرة التي احتك فيها مع احمد الصغير ونال من جرائها كرت اصفر وكان خليل الزياني موفقا في هذا التغيير ولو لم يفعل ذلك لكان هنالك امرا اخر وقد لعب

الاتفاق في طريقه للبطولة بدون هزيمة

بدلا منه يوسف خميس وكذلك قام بالتغيير الثاني بتغيير ابو حيدر نجم المباراة ونزل بدلا عنه الناشيء الذي يلعب لاول مرة عتيق فرج وكان هذا التغيير فيه احجاف بحق ابو حيدر المشتعل حماسا ولكن البديل كان في حالة جيدة خاصة وانها المباراة الأولى له امام جماهير غفيرة وحاول الاهلي احراز نتيجة في هذا الشوط لولا براعة حارس الاتفاق مبارك الدوسري الذي كان نجم المباراة الأول بدون منازع هذا وقد ضاعت على الفريقين فرصا عديدة على مدار شوطي المباراة من اهمها :

■■ الشوط الأول :

● في الدقيقة الأهلي فرصة للاتفاق عندما سدد جمال محمد كرة قوية لمرمى الاهلي تصدت لها العارضة وعادت للملعب مرة اخرى ليخرجها دفاع الاهلي ضربة ركنية .

● في الدقيقة الثالثة حارس الاتفاق ينقذ كرة اهلاوية عندما انفرد طلال صبحي بالمرمى ليخرجها مبارك الدوسري ضربة ركنية .

● في الدقيقة ١٨ ضربة ركنية للاهلي نفذها بندر سرور تصل لراس طلال صبحي ويسددها براسه بجوار القائم .

● في الدقيقة ٢٠ أبو حيدر يتلقى تمريرة من صالح خليفة ويتخطى دفاع الاهلي ويواجه حارس الاهلي ويسدد الكرة باتجاه المرمى الخالي فترتد من العارضة للمرة الثانية وتعود للملعب ويشتتها دفاع الاهلي .

● الدقيقة ٢٣ تمريرة من احمد الصغير الى طلال صبحي ويسدد كرة قوية تمر بجوار القائم .

● الدقيقة ٢٤ تمريرة من بلخشوين لصالح خليفة داخل منطقة الجزاء الاهلاوية يسددها بسرعة تجاه المرمى يخرجها المترو ضربة ركنية .

● الدقيقة ٢٨ فيصل البدين ينفذ ضربة حرة غير مباشرة تصل لابو حيدر ويسددها في المرمى ليخرجها مرة اخرى المترو ضربة ركنية .

هدف الاتفاق الوحيد

● في الدقيقة ٢٩ من الشوط الأول ينفذ صالح خليفة الضربة الركنية تصل لجمال محمد الذي يودعها براسه على يسار المترو .

■■ الشوط الثاني :

● في الدقيقة ٢٥ محمد عفيف يسدد كرة قوية صوب مرمى الاتفاق ترتطم بالعارضة ويخلصها دفاع الاتفاق في آخر لحظة .

في الدقيقة ٣٦ محمد عفيف يقوم بمجهود كبير في الحصول على هجمة اهلاوية يتخطى بها دفاع الاتفاق ويتجه نحو المرمى ولكن حارس الاتفاق يتقابل معه ويخرج الكرة الى ضربة جانبية يصاب على اثرها

■■ من المباراة :

● حكم المباراة محمد شريف والمهوس والمظهر وكان التحكيم جيدا وكان لقرارات الحكم دور في اخراج المباراة نظيفة حيث اعطى كل من حمدان وعيسى خليفة كرتا اصفر ومن الاهلي وحيد جوهر وطارق المولد .

● جمهور غفير اكتظ به ستاد الدمام حيث وقف المتفرجون في الممرات نظرا لعدم وجود اماكن بالمدرجات وعاد عدد كبير من المتفرجين نظرا لنفاذ التذاكر .

داخل العدد ثلاث صفحات رياضية ١٧ — ١٨ — ١٩

النتائج الكاملة لدور الـ ٣٢ لكاس اندية افريقيا لابطال الدوري

انتهت مباريات جولة الاياب لدور الـ ٣٢ لكاس اندية افريقيا لابطال الدوري والتي يحمل بطولتها فريق النادي الاهلي المصري والذي يخوض البطولة هذا الموسم باعتباره حامل اللقب وقد اسفرت بعض نتائج مباريات الاياب عن حدوث بعض المفاجات والتي من المؤكد انها ستتوالى في جولة دور الـ ١٦ التي ستجرى مبارياتها في اوائل شهر مايو القادم وكانت من ابرز هذه المفاجات خروج بطل كينيا فريق ليدبارديس على يد بطل زيمبابوي ديناموا حراري وبالمقارنة بين عمر الكرة في البلدين فان النتيجة مفاجاة في حد ذاتها ولكن اذا قسناها بالمستوى فسوف نجد ان مستوى الكرة في كينيا لايزال مستوى جامدا غير متطور وقلما حققت الاندية الكينية نجاحا على المستوى الافريقي بينما الكرة في زيمبابوي بالرغم من حداثة عهدها الا ان زيمبابوي تشهد تطورا هائلا على جميع المستويات وفرقها تتميز بارتفاع اللياقة البدنية وادائها الجماعي الحديث والجدير بالذكر ان قرعة دور الـ ١٦ اوقعت بطل زيمبابوي ديناموا هراري في مواجهة حامل اللقب الافريقي الاهلي المصري كذلك كان من ابرز المفاجات فشل بطل نيجيريا الرانجيرز في التاهل لدور الـ ١٦ وخروجه على يد بطل نيجيريا الرانجيرز في التاهل لدور الـ ١٦ وخروجه على يد بطل سيراليون فريق فيشيرز وان دل هذا على شيء فانما يدل على التقهقر المستمر والمتراجع للكرة النيجيرية منذ عام ١٩٨٠ فقد كانت نيجيريا من اقوي دول القارة الافريقية سواء على مستوى مسابقات الاندية ام على المستوى الاسمي كذلك كان من ضمن المفاجات تاهل بطل السنغال ديارات كان على حساب بطل ساحل العاج افريكا سبورت ومن المعروف ان الكرة في ساحل العاج تشهد اهتماما منقطع النظير وقد سجل منتخب ساحل العاج عدة نتائج على المستوى الافريقي ذات دلالات طيبة ومن المتوقع ان يكون مفاجاة البطولة الافريقية للامم في الصيف القادم وهي البطولة التي ستستضيفها ساحل العاج نفسها على اراضيها ولهذا جاء خروج بطل ساحل العاج افريقيا سبورت على يد بطل السنغال مفاجاة تمثل علامة استفهام كبرى بالنسبة لكرة ساحل العاج الا انه من ناحية اخرى تعتبر النتيجة ليست بالمفاجاة الحادة فالكرة السنغالية بدات تظهر بمستوى مشرف في المسابقات الافريقية نظرا للاهتمام المتزايد الذي تلقاه الكرة هناك في الاونة الاخيرة وكما سجل بطل الدوري السنغالي تلك النتيجة القوية في مسابقة كاس افريقيا لابطال الدوري فقد سجل بطل كاس السنغال في مسابقة كاس الكؤوس نتيجة مشرفة وقوية للغاية على حساب بطل كاس المغرب في دور الـ ٣٢ ايضا وتاهل بجدارة بوليس السنغال الى دور الـ ١٦ وهكذا نجد ان الكرة السنغالية بدات تفرض وجودها هذا الموسم وسوف يكون لانديتها شانا في المدى القريب في تلك المسابقات الافريقية كذلك ضمن اخر مفاجات جولة الاياب هو تاهل بطل انجولا بترو اتلتيكو على حساب بطل افريقيا الوسطى وباستثناء هذه الملاحظات السريعة على نتائج جولة الاياب لدور الـ ٣٢ فقد مرت بقية المباريات دون حدوث مفاجات تذكر فحامل اللقب الافريقي تاهل على حساب المريخ بطل السودان وان كان تاهله جاء بصعوبة بالغة حيث فاز بهدف يتيم في لقاء الذهاب بالقاهرة وتعادل سلبيا في الخرطوم امام حشد جماهيري ضخم وان كان عرض الاهلي في هذه المباراة كان اقوى وارفع مستوى من عرضه الاول على ملعبه وتلك ظاهرة محيرة جدا في فريق الاهلي حيث يجيد دائما خارج ملعبه ويقدم مستويات فنية فيختلف الحال وهذا هو الامر المجر في الاهلي المصري وعموما تاهل الاهلي بجدارة الى دور الـ ١٦ وسوف يقابل ديناموا هراري بطل زيمبابوي واللقاء الاول سيقام على ملعبه بالقاهرة واستطاع بطل الجزائر اليكترونيك يتزي اوزو وهو حامل اللقب الافريقي سابقا تمكن من التاهل لدور الـ ١٦ على حساب بطل ليبيا اهلي طرابلس كذلك ظهر على الساحة بطل جديد يمثل زامبيا وهو فريق انكانا بطل الدوري الذي اكتسح جميع منافسيه المحليين ووصل الى نهائي الكاس وخسرة امام بطل الدوري السابق جرين بافالوز الذي مثل زامبيا العام الماضي وخسر امام الاهلي المصري ولكنه يلعب هذا الموسم ممثلا لزامبيا في كاس الكؤوس كذلك نجح كوتوكو من التاهل لدور الـ ١٦ بجدارة بالغة وهو الفريق الغاني الكبير الذي خسر النهائي الموسم الماضي امام الاهلي المصري فقد اجتاز عقبه بطل الجابون وتغلب عليه مرتين في جولتي الذهاب والاياب كذلك تاهل كارا بطل الكونغو برازفيل وبيليما بطل زائير وهما يعودان مرة اخرى الى المسابقة بعد ان تغيبا عنها للموسم الماضي ولم يشتركا فيها كذلك نجح قنيطرة المغرب في اول ظهور له على المستوى الافريقي في التاهل لدور الـ ١٦ الا ان تاهله كان نتيجة انسحاب بطل غينيا بيسلو امامه وسوف يقابل في دور الـ ١٦ بطل غينيا هافيا كوناكري اما الكانون باوندي بطل الكاميرون وحامل اللقب الافريقي من قبل مرتين فقد نتج هو الاخر في التاهل الى دور الـ ١٦ عقب فوزه على فريق دراجون دي لويم بطل بنين الحديثة العهد بالكرة صحيح ان الكانون فاز في لقائي الذهاب والاياب لكن المستوى الذي قدمه الكانون لم يكن مطمئنا في المباراتين فالفريق فقد اثنين من اهم لاعبيه وهما الاثنان اللذان كانا مدرب الفريق يبني خطة اللعب عليهم اولهم راس حربة الفريق الخطير روجرميلا الذي انتقل الى اللعب بفرنسا والجناح الهائل مبيرا الذي يلعب ايضا في فرنسا ويفقد هذين الاثنين بالاضافة الى حارس المرمى العملاق توماس نكونو الذي يلعب في اسبانيول برشلونه يعتبر الكانون فريقا عاديا للغاية فقد فقد ٦٠٪ من قواه الحقيقية ولم يعد ذلك الفريق المخيف كما كان سابقا ومن المتوقع ان يواجه صعوبات بالغة في الادوار القادمة من المسابقة تلك كانت ابرز الملاحظات السريعة عن النتائج العادية التي تمخضت عنها نتائج جولة الاياب لدور الـ ٣٢ لكاس اندية افريقيا لابطال الدوري .

استطلاع

ما المطلوب من معلمات وأمهات الغد؟

دور المكتبة في حياة الطالب كبير .. ولابد من استثماره ..

عفاف الحسيني تقول :

متوسط تردد الطالبات على مكتبة كلية التربية من ٣٠٠ الى ٨٠٠ طالبة يوميا



● كون المكتبة فرعا للمكتبة المركزية يؤثر على كمية الكتب التي تصل اليها ..

● الفتاة مطالبة بأن تعي دورها في الحاضر والمستقبل ..

● وجود الطالبة في المكتبة للاستفادة العلمية لا للحديث وانتظار المحاضرة

عالية العدواني :

تخلو المكتبة من انتاج الادباء والشعراء السعوديين

● النقص شيء لامفر منه لانه لايمكن متابعة كـــل ماينشر

احرصن على القراءة فذاكرة المرء لاتعي الا ماقرأه باختياره

المكتبات المركزية بكلية التربية للبنات في جدة . تكونت مع نشأة جامعة الملك عبدالعزيز . ترتادها الطالبات لاعداد المقالات والبحوث ومطالعة الكتب في شتى انواع المعرفة . وهن يترددن عليها ـ في المتوسط ـ مابين ٣٠٠ الى ٨٠٠ طالبة يوميا . ورغم هذا فهناك اوقات ذروة واوقات يقل فيها العدد عن ذلك .

واذا كانت القراءة عادة كما يقولون . فان المطلوب ان تتعود الطالبة المطالعة ولو لعشر دقائق يوميا . وبعد تخرجها تكثف نشاطها في القراءة لانها تكون اكتسبت عادة المطالعة .. واصبحت في حاجة اليها ..

هذا ماتحدثنا به الاستاذة عفاف الحسيني المحاضرة بوكالة عمادة شئون المكتبات .. وهي حاصلة على ماجستير مناهج وطرق تدريس ..

في البداية قالت الاستاذة عفاف الحسيني ان مهمة امينة المكتبة تنحصر في استلام الكتب من المورد او من ينوب عنه ثم ختمها بختم المكتبة لاثبات ملكيتها للمكتبة . وتسجيلها في سجلات خاصة بها . ويتم بعد ذلك تصنيف الكتب وفهرستها ثم ترتيبها على الارفف كل حسب موضوعه .. واعارة هذه الكتب مهيئة للاساتذة والمعيدات والطالبات وللخدمات المرجعية والارشادية . ومراجعة قوائم الاختيار الخاص بالكتب التي تم اختيارها من قبل رئيسات الاقسام ومراجعتها على فهارس المكتبة حتى يتم استبعاد المتكرر منها ومن ثم ارسالها للادارة تمهيدا لتوفيرها للمكتبة ..

وتضيف الاستاذة عفاف الحسيني قائلة ..

والمكتبة المركزية بكلية التربية للبنات في جدة انشئت مع نشأة الجامعة وكانت في البداية نطاقها ضيق محصور ثم توسعت واصبحت بشكلها الحالي منذ عام ١٤٠٠هـ .

والطالبات يقبلن على المكتبة لاعداد المقالات والبحوث المطلوبة منهن ـ ويزداد هذا الاقبال ويشتد عندما يصبح ميعاد تسليم البحوث وشيكا .. وليس هناك عدد معين للمترددات على المكتبة ولكنه في المتوسط يصل من ٣٠٠ الى ٨٠٠ طالبة يوميا في اوقات الذروة هذه .

وكما ان للانسان علاقات فان للمكتبة علاقات ايضا .. وعلاقة المكتبة تتركز بدور النشر حيث ان مثل هذه الدور هي التي تمد المكتبة بالكتب المطلوبة ـ ويتم تزويد مكتبة الطالبات بالكتب المطلوبة عن طريق المكتبة المركزية قسم الطلاب . وهذا يعني ان مكتبتنا فرع للمكتبة المركزية حيث يوجد فروع عدة للمكتبة يتم تزويدها . وهذا بطبيعة الحال يؤثر على كمية الكتب التي تصل الينا .

ينقص المكتبة الكثير

●● لكن ماهي التسهيلات التي تقدمها المكتبة للمعيدات ؟!

● تقول الاستاذة عفاف .. ان المكتبة تقدم التسهيلات للمعيدات اللاتي يقمن بعمل البحوث للتحضير للدراسات العليا حسب مايطلبه وبالقدر الذي يمكن به ان نؤمن لهن هذه التسهيلات . وللاسف الشديد ينقص المكتبة الكثير ممايتعلق بخدمة المعيدات في البحوث ..

اما فيما يتعلق بالطالبات فان من شروط الاستعارة الخارجية لهن . ان تكون الطالبة منتظمة ومسجلة في الفصل الدراسي الحالي وتحضر جدولها الدراسي ورقم الكمبيوتر ومن ثم يستخرج لها بطاقة اعارة . وفي امكانها استعارة ٤ كتب لمدة اسبوعين ..

●● مامدى استفادة الطالبات من الكتب الموجودة بالمكتبة ؟!

● في الحقيقة لم نقم بدراسة توضح لنا ذلك ـ كما تقول الاستاذة عفاف الحسيني ولكن يمكننا ان نقول ان الفائدة موجودة طالما ان الطالبات يترددون دائما على المكتبة . وهذا الامر لايغيب عن بال المسئولين في اي جهة . والمستقبل يعني النمو والمكتبة كائن نمط حضاري ينمو ويتوسع .

فمن امالنا وطموحاتنا المستقبلية ان تتطور المكتبة وتتوسع ليمكنها استيعاب اكبر عدد من الطالبات .. واحب ان اقول للطالبة يجب ان تكوني في مستوى المسئولية و وتصرفي كطالبة جامعية بحيث تستفيدي من كل التسهيلات التي تقدم لك . ويجب ان تعي دورك في الحاضر والمستقبل وان توفي دور المكتبة وانظمتها بحيث تحافظين على محتوياتها .. ووجودك في المكتبة للاستفادة العلمية لا للحديث او انتظار وقت المحاضرة .

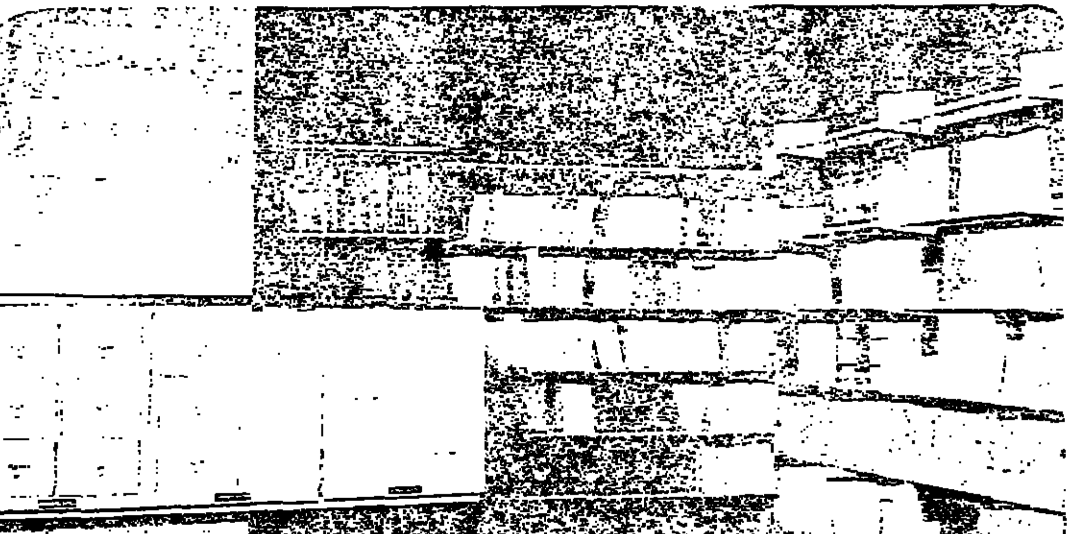




علاقة المكتبة بدور النشر غير مباشرة

●● لكن ماذا تقول المسئولة عن المكتبة الاخت عالية العدواني ..؟!

تقول ان الكتب الموجودة في المكتبة تشمل مختلف فروع المعرفة .. ففيها المعارف العامة ، والدين الاسلامي بكافة فروعه وعلم النفس والاجتماع والاقتصاد والتربية واللغات سواء كانت غربية او انجليزية والفيزياء والكيمياء والرياضيات وعلوم الحيوان والنبات والطب والاحصاء والاقتصاد المنزلي والفنون والاداب سواء اداب اللغة العربية او الانجليزية والتاريخ والجغرافيا هذا بالاضافة الى الدوريات والمجلات . وهي على شكل مجلدات وتشمل مختلف العلوم ثم الاحصائيات لمختلف الهيئات وخطط التنمية والمنشورات الحكومية واعمال المؤسسات والهيئات الحكومية والمعاهد وادلة الجامعات والمعاهد بالمملكة مضافا اليها اشتراك المكتبة المستوى في معظم الجرائد والمجلات السعودية كما تضم المكتبة عددا من رسائل الماجستير والدكتوراه لطالبات الكلية ولعدد يسير من خارجها .



●● ماهو عدد الطالبات اللاتي يترددن على المكتبة ؟!

● يتفاوت اقبال الطالبات على المكتبة ، نظرا الى نظام الكلية باعتبارها كلية تربوية تهيء الطالبة لتكون مدرسة . ومن ثم فان الطالبة تدرس مواد محددة وفي تخصصاتها مضافا اليها بعض المواد العامة ، مماجعل الجدول اليومي للطالبة ليس فيه متسع لدخول المكتبة .. وان كان هناك متسع فهو لاستعارة مرجع او مصدر يخدمها في بحث

● ماذا عن علاقة المكتبة بدور النشر المحلية والعالمية ؟!

●● تقول الاستاذة عالية العدواني . ان علاقة المكتبة بدور النشر المختلفة علاقة غير مباشرة اذ يتم التعاون معها عن طريق الادارة . والمكتبة لها علاقة بمختلف دور النشر على المستوى المحلي والعربي والعالمي . ومعظم دور النشر التي تتعامل معها المكتبة الان .. تؤمن الكتب المطلوبة في فترة وجيزة وقياسية .

اما دور النشر العالمية فتقوم بتأمين الكتب والدوريات الاجنبية عن طريق مورد يتولى القيام بهذه المهمة . والنوادي الادبية سواء في جدة او في الطائف فان منشوراتها لاتصلنا بانتظام وكل ماوصلنا منها بعض اصداراتها على سبيل الهدايا .

النقص لامفر منه

● هل يوجد نقص في الكتب ؟

●● نعم يوجد نقص في بعض الكتب خاصة الكتب التي تبحث في الاداب في المملكة العربية السعودية وكذلك مؤلفات الادباء السعوديين سواء كانوا كتابا او شعراء ، وخلو المكتبة من انتاجهم الادبي ومن دواوين الشعراء وكذلك هناك نقص في الكتب المؤلفة في تاريخ وجغرافيا المملكة بالاضافة الى النقص في الكتب المؤلفة في بعض المعارف الاخرى لانه مهما كانت متابعة المكتبة لكل ماينشر .. والحصول على بعض منه فلن تغطي متابعتها جميع فروع المعرفة فالنقص حاصل وهو امر لامفر منه ..

واحب ان اقول للطالبات .. ان يستفدن من مدة تواجدهن في المكتبة والكلية وهذا رجاء اكثر منه توجيها ، بحرصهن على القراءة والاطلاع فالقراءة الحرة كل يوم ولو لعشرة دقائق تكون لديهن حصيلة ثقافية تعتبر بذرة طيبة تنميها بعد تخرجها بالاطلاع المكثف والمركز اذ لايبقى للمرء في ذاكرته الا ماقرأه بمحض ارادته

اعداد : نجيبه ابو تحسين

البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسي
جدة ـ شارع ابو الطيب المتنبي ـ المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : بلادي ٤٠١٥٢٦ إس جي ـ ص.ب ٧٠٩٥ التحرير ٦٣٤٠ الادارة

المشرف العام محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير عبدالغني قستي

التليفونات
المطابع والتحرير ٦٧١٦٤٦٦ خمسة خطوط ـ الادارة والتحرير ٦٧١١ ثلاثة خطوط

• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
• الرسائل الخاصة بالتحرير •
توجه باسم رئيس التحرير
الجريدة والخاصة بالاعلانات الفردية والاشتراكات توجه باسم مدير الادارة العامة .

امتياز الاعلانات : تهامة

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع (طبعة اولى)